**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ**

**МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Данный материал – это вариативная система воспитательных занятий, которая разработана и апробирована нами (М.П. Осипова, Т.В. Ничишина) в 1–4 классах совместно с педагогами школ г. Бреста в соответствии с уровнем культуры детей, их потенциальных возможностей, заинтересованности.

Данная система включает такие блоки занятий с детьми, как «Тепло родного дома», «Ты – среди людей», «Школа – твой дом», «Культура речи», «Приходите в гости к нам», «По одежке встречают…».

Раскроем содержание и организацию воспитательных занятий с детьми в контексте отдельных блоков. Обращаем внимание на то, что каждое из занятий представляет собой комплексную форму, то есть отличается разнообразием подачи материала (беседа, игра, практикум с элементами тренинга и др.), который может использоваться педагогом как во внеклассной, так в учебной деятельности учащихся с учетом выбора того или иного этапа занятия.

**Блок занятий «Тепло родного дома»**

**Среди своих родных**

Задачи: развивать представления детей о культуре общения с близкими людьми, учить заботиться о них, воспитывать к ним нежные чувства.

Подготовительная работа. Педагог готовит мультимедиапрезентацию «Семейные правила», подбирает для детей пословицы, в которых собраны «правила» общения с близкими людьми.

Возможные этапы занятия.

***1. «Плохое настроение».*** Дети слушают рассказ и обсуждают его.

«Таня быстро шагала из школы домой. Раздался резкий звонок, бабушка открыла дверь, а мама вышла в коридор с одобрительной улыбкой. Девочка, не взглянув на маму и бабушку, зашла в свою комнату и бросила портфель в угол.

– Танечка, ты заболела? – спросила мама.

– Нет!

– Обед готов, – послышался голос бабушки из кухни.

– Мне не хочется, – сквозь зубы выговорила Таня.

– Почему у тебя такое плохое настроение? – помрачнев, спросила мама.

– А думаешь, мне не обидно? – закричала Таня. Немецкий язык я отвечала лучше всех детей, а учительница поставила мне плохую отметку».

Организуется обсуждение ситуации:

– Почему у девочки было плохое настроение?

– О каких правилах поведения забыла девочка, придя из школы домой?

– Почему свое плохое настроение (по какому бы поводу оно ни было испорчено) нельзя отражать на людях, среди которых живешь?

– Что делаете вы, если у вас плохое настроение?

Подводя итог обсуждения, педагог акцентирует внимание детей на необходимости соблюдения правил этикета среди людей, в том числе и своих родных.

***2. «Законы семейного очага».*** Детям предлагается ответить на вопрос «Как следует вести себя дома, чтобы твои поступки не огорчали, а радовали близких?». В ходе коллективного обсуждения составляется перечень «семейных правил», которые фиксируются на экране мультимедиапроектора.

Умей владеть собой (не переноси свои отрицательные эмоции на других людей, не считай себя всегда и во всем правым и т.п.).

К матери относись особо(умей ее выслушать и поблагодарить, позаботиться о ней, делись с матерью не только неприятными, но и радостными событиями).

Уважай старших (будь внимательным к своим бабушкам и дедушкам, не забывай оказывать им помощь, сдерживай обещания, предупреждай, если задерживаешься, чаще звони и пр.).

Умей разговаривать с близкими(разговаривай спокойно и учтиво, не кричи, не вступай в спор со старшими, не делай им замечания, употребляй в обиходе слова «пожалуйста», «спасибо», «будьте добры», «спокойной ночи», «доброе утро» и др.).

Обсуждаются «семейные правила», которые сложились в семьях детей, кто и как их выполняет.

## 3. Семья крепка ладом». Педагог читает детям сказку В.А. Сухомлинского «Лепесток и цветок».

«Расцвел белый Цветок георгина. Летали над ним пчелы и шмели, брали нектар.

В Цветке сорок два Лепестка. И вот один Лепесток возгордился! – Я самый красивый. Без меня Цветок не цветет. Я самый главный. Вот возьму и уйду – что мне?

Поднатужился Лепесток, вылез из Цветка, спрыгнул на землю. Сел в кустики розы и смотрит, что будет делать Цветок.

А Цветок как ни в чем не бывало улыбается солнышку, зовет к себе пчел и шмелей. Пошел Лепесток, встречает Муравья.

– Ты кто? – спрашивает Муравей.

– Я – Лепесток. Самый главный. Самый красивый. Без меня и Цветок не цветет. – Лепесток? Знаю лепесток в цветке, а на двух тоненьких ножках, как ты, – не знаю.

Ходил Лепесток, ходил, до вечера засох. А Цветок цветет. Цветок и без одного лепестка – цветок. А лепесток без цветка – ничего».

Содержание сказки обсуждается. Делается вывод о том, что в семье точно так же: все связаны друг с другом, и только все вместе сильны. В одиночку каждому трудно жить. Только в своей семье, в содружестве с родственниками чело­век счастлив по-настоящему.

***4. «А у нас в семье…!».*** Дети разбиваются на несколько микрогрупп. Каждой микрогруппе дается «тематическое поле» («готовим обед», «убираем квартиру», «мама на работе», «друзья пришли ко мне в гости» и др.) и предлагается вспомнить, какие правила заведены в их семьях. Микрогруппой составляется комплексный перечень правил по выбранному «тематическому полю», который представляется на обсуждение.

***5. «Думаем и рассуждаем».*** Педагог зачитывает детям пословицы, записанные на доске, дает задание выбрать одну из них, объяснить смысл:

Дома – как хочу, а в людях – как велят.

В своем доме как хочу, так и ворочу.

Семья крепка ладом и др.

***6. «Домашнее задание».*** Завершается занятие рекомендацией детям книг по теме занятия (В. Осеева «Хорошее», «Жадная мать»; Н. Носов «Леденец», И. Панькин «Легенда о матерях»). Целесообразно предложить ребятам вести читательский дневник, в котором они могут отражать позитивные и негативные качества героев, характеризовать их поступки, выписывать интересные мысли.

**Согласие крепче каменных стен**

Задачи: расширять у детей представление о семье и согласии в семье, воспитывать доброжелательное отношение к своим близким.

Подготовительная работа. Детям дается задание: подготовиться и по желанию рассказать о своей семье, об интересных семейных традициях, о своих бабушках (где и когда родились, кто их мужья, какая у бабушек и дедушек профессия, какая девичья фамилия бабушек и почему она изменилась, найти фотографии молодых бабушек и дедушек, попросить их рассказать о том времени).

Возможные этапы занятия.

***1. «Что всего дороже».*** Учащимся предлагается послушать стихотворение и вдуматься в его смысл; рассказать, на что хотел обратить внимание читателя автор.

На земле всего дороже,

Коль имеешь про запас,

То окно, куда ты сможешь

Постучаться в некий час (А. Твардовский)

После рассуждений детей педагог обобщает: «в некий час» – это значит в любое время. Когда радость и беда – тебе всегда помогут, посочувствуют, порадуются вместе с тобой твои близкие, твоя семья. И когда вы подрастете, уедете из своего дома на учебу (создадите свою семью), всегда таким окном, куда в любую минуту можно постучать, является семья, как говорят, «отчий дом».

***2. «Хорошая семья».*** Педагог рассказывает детям о том, что та семья хороша, где члены ее живут в мире и согласии. Но этому надо учиться, как учил отец своих сыновей в сказке Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» (читается учителем или одним из учащихся).

«Отец учил своих сыновей, чтобы они жили в согласии и всегда друг другу помогали и друг друга выручали. Но не слушались его сыновья – вечно ссорились. Велел тогда отец сыновьям принести веник и говорит:

– Сломайте его!

Сколько ни бились сыновья, не смогли сломать. Тогда отец развязал веник и велел сломать по одному пруту. Легко переломали сыновья прутья веника поодиночке. Отец и говорит:

– Так и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет, а если будете ссориться и все поодиночке делать, – вас любой победить и обидеть сможет».

Выясняется, что семья состоит из нескольких человек, у каждого свое мнение, свое «Я». Чтобы жить в мире, надо уважать мнение других членов семьи, проявлять о них заботу. Особенно в ней нуждаются самые младшие в семье.

Педагог предлагает детям послушать рассказ Э. Шима «Брат и младшая сестра» и оценить действия Саньки.

«Санька и его младшая сестра Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках.

Моя бабушка поглядела и посмеивается:

– Что ж ты, Санька... Маленькая Варя больше тебя набрала!

– Еще бы! – отвечает Санька. – Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

Опять идут Санька и Варя из лесу, тащат корзины c грибами маслятами.

– Что же ты, Саня... – говорит бабушка. – Маленькая – и то больше набрала!

– Еще бы! – отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать.

И я пошел вместе c ними.

И вдруг вижу, кaк Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернется, a он возьмет и подсыпет...

Идем обратно: У Вари ягод больше, y Саньки – меньше.

Встречается бабушка.

– Что же ты, – говорит, – Саня? Малина-то высоко растет!

– Высоко, – согласился Саня.

– Так тебе дотянуться легче, a Варя больше набрала!

– Еще бы! – отвечает Санька. – Варя y нас молодец, Варя y нас работница. За ней не угонишься!».

Ставятся вопросы:

– Понравился ли вам поступок Саньки?

– Почему Санька так поступил?

– Как можно порадовать своих меньших братиков, сестричек?

– Как вы думаете, догадалась ли бабушка о том, как поступил Санька?

– Почему она виду не подала?

Педагог обращает внимание детей на то, что к маленьким детям, своим внукам особенно заботливо, нежно относятся бабушки и дедушки. И надо быть им за это благодарными (чаще навещать, звонить и т.п.).

**Дом вести – не рукавом трясти**

Задачи: учить детей создавать уютную атмосферу в домашнем пространстве; практиковаться в составлении картин-панно для украшения дома.

Подготовительная работа. Дети приносят губки для протирания пыли, стаканчики для воды; разрабатывается мультимедийная презентация «Составляем букет» (правила и ошибки).

Предварительно педагог вместе с детьми собирают в сухую погоду растения (полевые, лесные, садовые), опавшие осенние листья деревьев и кустарников, засушивают их. На занятие дети приносят клей, тонкую кисточку, лист бархатной бумаги или ватмана, рамку со стеклом.

Возможные этапы занятия.

***1. «Чистота – половина здоровья».*** Педагог сообщает детям о том, что не только внешний вид человека, но и его квартира (дом) отражает его духовную сущность, культуру. Уют в доме основывается не на дорогих вещах, не на разнообразии мелких безделушек, которыми подчас все уставлено. Порядок – это когда вещи имеют свое место, одежда не валяется на стульях, диванах, книги – на подоконниках, в доме не пахнет пылью. Поддерживать чистоту совсем не трудно, если этим делом будут заниматься все члены семьи.

Педагог совместно с детьми формулирует правила наведения порядка в квартире, доме (например, необходимо с мебели удалять пыль, пол протирать влажной тряпкой и пр.).

***2. «Цветы в доме».*** Учащимся предлагается рассказать о том, какие цветы есть в их доме, задаются дополнительные вопросы:

– Для чего люди выращивают цветы в доме? (Любая квартира выглядит лучше и уютнее, если в ней умело и со вкусом разместить цветы. К тому же они благоприятны для человека и с психологической стороны, так как вызывают у него положительные эмоции. Кроме этого, растения выполняют и санитарную функцию: очищают и оздоровляют воздух, повышают его влажность, что чрезвычайно важно в отопительный сезон, когда влажность в квартирах заметно снижается.)

– Кто в семье и как ухаживает за цветами?

– В какую посуду лучше всего садить цветы? (Лучшей посудой для растений являются обыкновенные гончарные горшки или плошки. Стенки у них пористые, поэтому к корням растений хорошо поступает кислород.)

– Где и как следует размещать растения в квартире? (Необходимо помнить, что по отношению к свету различают растения светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые, поэтому и размещать их в квартире следует соответствующим образом.)

Детям сообщается, что для поддержания чистоты (загрязненные растения чаще поражаются вредителями и болезнями) листья растений необходимо раз в неделю обмывать с обеих сторон под душем или протирать губкой, смоченной в теплой воде; желобчатые листья следует очищать от пыли мягкой кисточкой.

Класс разбивается на микрогруппы, каждой из которых дается комнатное растение, предлагается привести цветок в порядок (по их усмотрению).

***3. «Цветочные фантазии».*** Педагог рассказывает, сопровождая рассказ мультимедийной презентацией, о правилах составления букетов и композиций из живых цветов. Формулируются правила составления букета.

Не перегружать букет большим количеством цветов.

В композиции должен быть акцент: яркий или оригинальный цветок или же пятно из группы мелких цветов и соцветий.

Цвет вазы целесообразно сочетать с тональностью цветов или подобрать нейтральный (белый, черный, серый).

Керамические вазы больше подходят для полевых цветов, хрустальные – для садовых.

В высокие вазы устанавливают цветы на длинных стеблях (ирисы, пионы, гладиолусы), в низкие – с короткими стеблями (гиацинты, садовые ландыши).

Важно, на каком фоне размещена композиция.

Педагог демонстрирует цветочную композицию, предлагает детям оценить ее, предложить другие варианты ее составления.

***4. «Своими руками».*** Организуется работа по изготовлению детьми панно из сухих растений. Соответственно размерам рамки для панно вырезается бумага. На подготовленную основу раскладываются цветы, элементы растений, при этом выбирается наиболее удачное их расположение. Затем размещенные растения аккуратно приподнимают и под них наносят капельки клея. Когда все цветки и листья приклеены на фон, сверху кладется стекло из рамки и вся композиция оставляется на сутки, чтобы растения хорошо приклеились. На следующий день панно вставляется в рамку.

Учащиеся представляют изготовленные работы, рассказывают о том, как называется их работа, для кого предназначена.

**Лучше близкие соседи, чем далекая родня**

Задача: учить детей внимательно относиться к людям, которые живут рядом с ними.

Подготовительная работа. Предварительно дается задание: узнать интересную информацию о соседях (необычные увлечения, достижения в работе и пр.).

Возможные этапы занятия.

***1. «Жить в соседях – быть в беседах».*** Детям предлагается рассказать о своих соседях, о правилах, традициях, которые установились между их семьями и семьями соседей. С этой целью задаются уточняющие вопросы:

– Кто ваши соседи? Как их зовут? Чем они занимаются?

– Дружите ли вы со своими соседями? В чем это проявляется?

– Бывают ли у вас конфликты с соседями? Если да, то по какому поводу?

– Почему с соседями следует дружить?

Подводятся итоги, анализируются ответы детей.

***2. «Замечательный сосед».*** Педагог отмечает, чточасто люди, живя в многоэтажном доме, совсем не знают друг друга, не умеют и не хотят соблюдать элементарные правила общежития в многоквартирном доме. Как же все-таки быть, чтобы в лице своих соседей иметь хороших друзей? После совместного обсуждения составляются «правила общения» с соседями.

При вселении в новый дом следует с соседями познакомиться, всегда здороваться.

С самого начала следует оговорить круг обязанностей соседей (очередность уборки лестничных площадок, полив цветов и пр.).

Важно соблюдать «шумовой» режим: не включать громко музыку, не использовать шумные бытовые приборы в утренние и вечерние часы и т.п.

Информация детей обобщается.

***3. «У меня сосед – хоть плачь!»*** Детям предлагается послушать стихотворение Б. Заходера «Скрипач».

Даются вопросы для обсуждения:

– Какое первое впечатление о своем новом соседе сложилось у главного героя стихотворения?

– Какие высказывания мальчика свидетельствуют о его негативном отношении к соседу?

– В связи с чем (почему) изменилось отношение главного героя стихотворения к соседу?

– Какие выводы можно сделать, прочитав данное стихотворение?

***4. «Допиши предложение».*** Класс разбивается на несколько микрогрупп. Каждой микрогруппе на листе бумаги предлагается начало предложения, которое следует продолжить (придумать несколько вариантов):

Если сосед не здоровается со мной, я…

Когда в квартире соседей очень шумно, я…

Если сосед не хочет…

Когда сосед громко…

Поскольку соседи у нас…

У нас хорошие соседи, однако…

***5. «Пословица неспроста молвится».*** Детям предлагается прочитать нижеприведенные пословицы, объяснить их смысл:

Каковы соседи, такова и беседа.

Не покупай себе дом, а купи соседа: дом купишь, а соседа не продашь.

Нет большей беды, чем плохие соседи.

Плохо жить, коль с соседями не дружить.

Хороший сосед – самый большой родственник.

Хорошо, когда сосед близкий, а забор низкий.

Даются вопросы для размышления:

– Хороший ли я сосед?

– Как стать хорошим соседом?

***6. Рефлексия:*** Что нового узнал(а)? Чему следует поучиться?

**А у нас во дворе**

Задачи: расширять знания детей по эффективному обустройству двора, развивать умение творчески подходить к делу.

Подготовительная работа. Детям предлагается, используя Интернет-ресурс, найти варианты оформления дворовых территорий; подумать, что привлекает в том или ином проекте; подготовить мультимедийную презентацию «Растения во дворе. Правила озеленения».

Возможные этапы занятия.

***1. «Уютный двор».*** Педагог дает детям задание продолжить предложение: «Уютный двор – это …».

Организуется обсуждение по вопросам:

– Кто создает (должен создавать) уют во дворе?

– Почему не рекомендуется играть с футбольным мячом во дворе?

– Как жители вашего двора (лично вы) создаете уют во дворе?

***2. «Правила озеленения двора».*** Детям рассказывается о том, что привлекательность и красота озелененного двора зависят от умелого подбора растений и правильного размещения цветов. Во дворе можно создать цветущий миниатюрный садик с любимыми растениями (демонстрация мультимедийной презентации с рассказом). В апреле-мае цветут в основном двулетники: анютины глазки, маргаритки, незабудки; из многолетников – гиацинты, крокусы, нарциссы, примулы, тюльпаны. Многолетники летнего цветения (георгины, гладиолусы, лилии тигровые) хорошо растут и при правильном уходе образуют пышные цветы. Можно посадить вьющиеся однолетние (горошек душистый, фасоль огненно-красная) и многолетние (виноград амурский, жимолость душистая, лимонник китайский) растения, однако им придется придумывать опоры, по которым растения будут подниматься вверх.

Цветочное оформление может быть однотипным (высаживают растения одной гаммы – от нежно-розового до красного или от светло-желтого до темно-желтого) или контрастным, но тоже гармоничным – сочетающим красный или оранжевый с синим, красный с белым оттенки. При двухрядной посадке в первом наружном ряду размещают более низкие цветы, а во втором – высокие.

Организуется обсуждение:

– Какие растения растут в вашем дворе?

– В какое время года и почему ваш двор выглядит наиболее привлекательно?

– Соблюдаются ли вышеозвученные правила озеленения в вашем дворе?

***3. «Проектируем двор».*** Дети, проживающие в одном дворе, разбиваются на команды. Педагог предлагает им включиться в выполнение работы по проектированию двора, в котором они проживают. На ватмане схематически изображается план двора. Предлагаются варианты «усовершенствования» двора силами жильцов: разбивка клумб, оформление границ клумб, размещение решеток для вьющихся растений, необычная песочница для малышей, уголки развлечений для дошкольников и пр.

В процессе работы над проектом детям рекомендуется найти ответы на следующие вопросы:

– Как будет называться проект?

– С чего необходимо начать проектирование двора?

– Проектируемые уголки для взрослых и детей следует разделить в пространстве или расположить рядом?

– Какие растения наиболее подходят для двора и почему?

– Какие условные изображения будут использоваться на схеме-плане двора? Будут ли они понятными для других?

– Как лучше представить (защитить) проект?

Организуется презентация проектов. Обсуждение разработанных проектов сопровождается вопросами рефлексивного характера:

– Все ли получилось так, как задумывалось?

– Что и как можно было сделать по-другому?

– В чем преимущество разработанного проекта перед другими?

– Есть ли в проекте «изюминка» (что-либо необычное, нестандартное)?

***4. «Пословица вовек не сломится».*** Детям предлагается прочитать отдельные слова и составить из них пословицу, объяснить ее смысл:

двор, не, жить, велик, да, с, кем (Двор велик, да не с кем жить.)

города, порядок, держит (Порядок города держит.)

яма, без, дом, призора (Дом без призора – яма.)

Педагог рекомендует детям обсудить разработанные проекты с родителями, подумать, какой из предложенных проектов можно реализовать в своем дворе.

Осипова М.П., начальник научно-методического центра

«Школа – Семья» БрГУ имени А.С. Пушкина, профессор

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

**Осипова М.П.,** профессор кафедры педагогики начального обучения БрГУ имени А.С. Пушкина

Паспорт АВ № 1064593, выдан Московским РОВД г. Бреста, 17.09.2002

Личный номер 4271043С014РВ0

Дом. адрес: 224028 г. Брест ул. Гродненская д. 38, кв. 112

Дом. тел. 8-0162-477337