

Правовое воспитание

Основа регулирования и защиты прав ребенка в Республике Беларусь достаточно широко представлена в таких документах, как Конституция Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «О правах ребенка», регламентирующий порядок и условия реализации прав и законных интересов ребенка. Так, Закон «О правах ребенка» определяет принципы государственной политики в отношении детей, их правовой статус, обязанности организаций и физических лиц по защите детства. Огромную роль в этом играет «Национальный план действий по улучшению положения детей и охране их прав на 2017 — 2021 гг». В принятых документах четко определены права детей на жизнь; охрану и укрепление их здоровья; равноправие; гражданство; достойный уровень жизни; неприкосновенность личности; защиту от эксплуатации, насилия и др. Важно и то, что в Законе «О правах ребенка» четко прописаны обязанности детей: соблюдать законы государства, заботиться о родителях, уважать права и законные интересы других граждан, традиции и культурные ценности белорусского народа, других наций и народностей и т. п.

Как отмечается в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, правовая культура — это совокупность правовых знаний и способность их реализовывать в различных видах деятельности. Что касается обучающихся на первой ступени образования, то особое внимание рекомендуется обращать на ознакомление младших школьников с их правами и обязанностями, а также формировать навыки поведения соответственно правовым нормам. Это важная ориентация для педагога при планировании как учебной, так и внеклассной работы с младшими школьниками. В современной социокультурной ситуации наблюдается резкое проявление «свободного образа жизни», что не всегда позитивно сказывается на отношениях «дети — дети», «взрослые — дети». С учетом этого необходимо помочь младшим школьникам усвоить права и обязанности, умело их выполнять в школе и дома, чему способствует уровень их этической культуры, которая развивается с детства на основе понимания того, что можно делать и чего нельзя.

Младшие школьники очень разные (с учетом физиологических и психологических данных, уровня семейного воспитания и т. п.), поэтому между ними иногда возникают конфликтные ситу-

ации (употребляют обидные слова, применяют физическую силу и др.), что отражается на их отношениях, подчас и со взрослыми. Поэтому важна целенаправленная работа как с семьей, так и с обучающимися по развитию позитивных социальных отношений. В связи с этим младших школьников следует учить осознавать свои права и обязанности, использовать их, знать о последствиях правонарушений, насильственных действиях по отношению к другим, что всецело зависит от результативности правового воспитания детей. В связи с этим необходимо специальное обучение.

Как отмечают белорусские ученые (Я. Л. Коломинский, Л. И. Смагина, А. С. Чернявская и др.), младший школьный возраст — важный период в жизни детей для освоения нравственных норм, развития их личности. Но необходимо учитывать, что младшие школьники осваивают моральные нормы в большинстве случаев через подражание, поэтому как в семье, так и в школе следует избегать угроз, различного рода приказаний, создавать комфортные условия для взаимопонимания, взаимопомощи, позитивных установок в деятельности, общении.

Целезаданность, системность любого из процессов реализуются при условии его четкого структурирования. За основу в совместной работе с педагогами школ нами взята блочно-модульная система воспитательных занятий с младшими школьниками, в которую при необходимости включаются и старшие члены семьи. Данная система по правовому воспитанию детей включает следующие блоки воспитательных занятий: «Изучаем права ребенка», «Учимся соблюдать права и обязанности детей», «Наши права — наша свобода». Разработанные блоки воспитательных занятий апробированы в школах г. Бреста и Брестского района в 3—4-х классах.

Может возникнуть вопрос: Почему именно 3—4 классы включены в системную работу по правовому воспитанию? Это связано с тем, что правовое воспитание учащихся 1—2-х классов основывается на формировании у них умений соблюдать этикет («что хорошо», «что плохо»), который является основой культуры поведения детей и в правовом поле, а именно освоение понятий — *аккуратность, достоинство, дружба, прощение, радость* и др.

Обращаем внимание специалистов, что системность в любом процессе не следует нарушать, а для этого по любой из проблем воспитания с младшими школьниками должно быть проведено

не менее 2—3 занятий. Одним воспитательным занятием нельзя ограничиваться, так как младшие школьники быстро запоминают, но также быстро и забывают усвоенное.

Что касается блочно-модульной системы правового воспитания учащихся 3—4-х классов, то нами представлена вариативная система — педагог может увеличить количество занятий или уменьшить, изменить их содержательную составляющую. При этом не следует забывать и о формах, так как младшие школьники любят игры, КТД (коллективное творческое дело), обсуждение жизненных ситуаций, различные зарисовки и т. п.

Блок 1. ИЗУЧАЕМ ПРАВА РЕБЕНКА

Целевое назначение: ознакомление обучающихся с их правами, обозначенными в ряде документов, на основе анализа жизненных ситуаций, обсуждения поступков героев литературных произведений и т. п.

Беседа “Права ребенка”

Задачи: познакомить младших школьников с сущностью понятия “право”, с правами ребенка, инициируемыми в международных и государственных документах.

Подготовительная работа

Педагогом анализируются соответствующие документы (“Декларация прав ребенка”, Закон Республики Беларусь “О правах ребенка” и др.) с целью убеждения младших школьников в значимости данной проблемы.

Подбираются отрывки из стихотворений, загадки, отдельным участникам даются для заучивания отрывки из сказок с целью их инсценирования. Организуется выставка книг, детских журналов, где представлены иллюстрации, демонстрирующие защиту прав ребенка.

I этап. “Поговорим о документах по правам ребенка”

Педагог сообщает: многие люди в мире обеспокоены тем, что дети не всегда защищены. В связи с этим более 30 лет тому назад Организацией Объединенных наций был утвержден документ — “Декларация прав ребенка”. С учетом этого в Республике Беларусь принят Закон “О правах ребенка”. В этих документах сформулированы права детей (на жизнь, образование, нормальные условия проживания, медицинское обслуживание и др.), главная цель которых — забота о детях. Забота — это доброе слово! Лучше всего его смысл понятен из отрывка стихотворения “Согреем детские сердца”. Учитель читает отрывок из стихотворения.

Забота — слово теплое и важное,
Забота — свет и радость без конца;
Ведь в наше время так необходимо
Согреть заботой детские сердца.

А. Казнодей

На экране высвечивается четверостишие, учащиеся читают его хором.

II этап. “Изучаем принципы Декларации прав ребенка”

Педагог объясняет детям, что слово “принцип” понимается как взгляд на что-либо, утверждение, идея (важная мысль). На экране — текст с основными принципами Декларации (в интерпретации, понятной детям). Ребенок имеет право:

- на жизнь в нормальных условиях, предполагающих его свободу и достоинство (уважительное отношение к себе);

- на имя и принадлежность к стране, в которой живет (к примеру, “гражданин Республики Беларусь”);

- на особую заботу и хорошее питание, жилище, медицинское обслуживание;

- на любовь и понимание со стороны своих родителей, семьи;

- на получение бесплатного образования;

- быть первым среди ожидающих помощи;

- быть защищенным от жестокости, небрежного к нему отношения;

- на взаимопонимание, умение жить в мире и дружбе с другими людьми.

III этап. “Хочу рассказать вам...”

Учащимся дается задание: нарисовать “картинку” из своей жизни на одно или несколько прав, представленных на экране, затем раскрыть содержание сюжета.

Советы организаторам:

1. Не ставьте цель, чтобы дети сразу усвоили права, представленные в ряде документов. Главное, чтобы они знали, что есть документы, защищающие их права.

2. Содержание беседы минимизируйте с учетом уровня подготовленности детей.

3. Оставьте в классе на определенное время выставку книг, журналов, чтобы дети могли обменяться мнениями, поделиться мыслями друг с другом о том, нарушаются (или защищаются) права детей на представленных картинках и т. п.

4. Проведите по данной проблеме соответствующую работу с родителями (при необходимости в микрогруппах, индивидуально).

5. Предложите учащимся оформить к занятию словарь, куда они будут записывать слова, которые характеризуют добрые поступки человека. Посоветуйте записать в словарь:

Право — это правила, нормы поведения человека, которые устанавливаются государством, регулируют отношения между людьми.

Путешествие “В лесную школу”

Задачи: расширять представление детей о правах; развивать умения их соблюдать.

Подготовительная работа

Педагог или родители делают несложный костюм совы (роль играет кто-либо из старших учащихся), а остальные участники "путешествия" получают костюмы лесных зверей.

I этап. "Правила жизни человека"

Педагог рассказывает детям о том, что с давних времен люди живут вместе, работают, отдыхают. И чтобы во всем был порядок, они придумали правила. Это и есть права человека, то есть то, что можно делать: играть, отдыхать, говорить и т. д. Но у человека, в том числе и детей, кроме прав, есть и обязанности. Это то, что нужно делать обязательно: хорошо учиться, помогать родителям, быть вежливым, бережно относиться к вещам, к природе и т. п.

Педагог говорит, что для детей в Республике Беларусь взрослые приняли Закон "О правах ребенка". В нем много прав (на образование, отдых, свободу и др.), которые говорят о том, что государство заботится о детях. Учитель предлагает представить, что ребята находятся в "Лесной школе" (дети надевают маски зайца, волка, белки и т. п.), где Сова проведет урок, на котором напомним о правах.

II этап. "Рассказ Совы"

Сова предлагает вспомнить права ребенка (отображаются на экране):

1. Все люди рождаются свободными и равными, имеют одинаковые права. Каждый человек имеет право на жизнь, и никто не может лишить его жизни.
2. Каждый ребенок имеет право на образование. Вы ходите в школу, бесплатно учитесь.
3. Все дети имеют право на свободу, и никто не может их заставить делать то, чего они не хотят. Но при этом не следует забывать и о своих обязанностях.
4. Никто не имеет права обижать другого, унижать, бить. Все споры дети и взрослые должны решать в мирной беседе, а не с помощью кулаков.
5. Каждый ребенок имеет свое мнение и может говорить то, что думает. Никто не имеет права за это его наказывать.
6. Каждый ребенок имеет право владеть своим имуществом (вещами, предметами и т. п.). Никто не имеет права отбирать принадлежащие ему вещи.
7. Никто не имеет права вмешиваться в жизнь других людей: входить без разрешения в чужой дом, читать чужие письма и т. п.
8. Каждый имеет право на отдых. Детям в школе даются каникулы, а взрослым на работе — отпуск. У детей и взрослых есть выходные дни.

Педагог предлагает отдельным учащимся медленно прочитать каждое из прав ребенка, а затем повторить хором.

Сова задает вопрос участникам путешествия: Понравился ли им (лесным жителям) ее рассказ? Если понравился, то почему? Какие из прав усвоили?

Советы организаторам:

1. Рассказ о правах ребенка дайте целиком, так как из-за объяснения каждого пункта потеряется смысл каждого из правил (прав).

2. Не стремитесь, чтобы дети запомнили все права сразу. Пусть запомнят то, что запало им в душу. При систематическом проведении подобного вида занятий они постепенно усвоят и другие права, если между занятиями будет небольшой перерыв (одна-две недели). Обязательно обратите внимание, что только воспитанные, миролюбивые люди не нарушают права других. Предложите записать в словарь:

Миролюбие — это ощущение мира, покоя, любви в душе человека; быть миролюбивым — значит не причинять боли окружающим; стремиться к поддержанию мира, мирных отношений с другими (сверстниками, старшими).

Справедливость — справедлив тот, кто поступает честно, по правилам, по закону.

Задуманный разговор "Главная ценность для человека — это жизнь"

Задачи: обучать младших школьников беречь жизнь; цивилизованно ее защищать.

Подготовительная работа

Детям дается задание прочитать дома (с участием родителей) сказки "Царевна-лягушка", "Белоснежка и семь гномов".

I этап. "Можно ли людей лишать человеческой жизни?"

Организуется беседа по вопросам:

Что понравилось в сказке? Что не понравилось? Как можно было поступить героям по-другому?

Читается отрывок из сказки, обращается внимание на определенные выражения типа: "Эх, Иван-царевич, — говорит старик, — зачем же ты лягушечью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе ее снимать было! Василиса Премудрая хитрей-мудрей отца своего, Кощея Бессмертного, уродилась, он за то разгневался на нее и приказал ей три года квакушей быть..."

При обсуждении сказки педагог выносит на обсуждение следующие вопросы: Имел ли право Кощей Бессмертный лишать человеческой жизни свою дочь, обращая ее в лягушку?

Одобрите ли вы поступок Ивана-царевича и почему?

Нужно ли вредить людям, завидовать им, если они умнее, мудрее нас?

II этап. “Белоснежка”

Организуется беседа по вопросам:

Кто читал сказку “Белоснежка и семь гномов”? Что понравилось или не понравилось в сказке?

Учитель читает отрывок из сказки:

“Захотелось Белоснежке отведать прекрасного яблока. Не удержалась она и взяла отравленную половинку. Только откусила она кусок, как тотчас упала замертво. Королева громко захохотала и довольная ушла прочь”.

Обсуждается поступок королевы, которая намерилась лишить жизни Белоснежку:

Зачем, по вашему мнению, королева так поступила?

Какими словами ее можно охарактеризовать? (*Злая, недобрая, жестокая, невоспитанная и др.*)

III этап. “Поступай правильно”

Детям предлагается разделить на микроколлективы и обсудить поступки, которые, на их взгляд, являются необдуманными, так как вредят здоровью, иногда жизни не только своей, но и других людей.

Обращается внимание на правила безопасности жизнедеятельности (беречь здоровье, не нарушать правила дорожного движения, не применять силу при выяснении отношений, не оскорблять сверстников и старших).

Педагог помогает учащимся сделать выводы: прежде всего, каждый (и взрослый, и ребенок) сам должен заботиться о своей жизни, здоровье; не нарушать право других людей на жизнь; всегда радоваться жизни, если иногда бывает и трудно; у человека самым дорогим является жизнь, и никто не имеет права ее портить, лишать жизни других (детей, взрослых).

Советы организаторам:

1. Чаще проводите подобного рода разговоры с младшими школьниками, тем более что они любят рассказывать, обсуждать, не боясь высказывать мнение о том, для чего дается человеку жизнь (*трудиться, проявлять свои способности и т. п.*).

2. Наилучшим вариантом для подобной работы являются сказки: “Аленький цветочек”, “Дикие лебеди”, “Царевна-лягушка” и др.

3. Чаще обсуждайте поступки сказочных героев, так как на их основе младшим школьникам легче понять цену человеческой жизни. При этом не следует забывать, что поступки обсуждаемых героев нетипичны в реальной жизни, поэтому стремитесь не уходить от действительности.

4. Прочтите сами и познакомьте родителей со статьей Закона Республики Беларусь “О правах

ребенка”: “Каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь, охрану и укрепление здоровья”. Предложите детям записать в словарь:

Неприкосновенность личности — право каждого человека на государственную защиту от незаконных посягательств на личную безопасность, жизнь.

Жизнь — это постоянная деятельность человека в тех или иных ее проявлениях (возможностях, способностях и др.).

Путешествие со сказочными героями

Задачи: познакомить младших школьников с правом на свободу человека, умением цивилизованно ее отстаивать.

Подготовительная работа

Микрогруппам (каждому из ее членов) дается задание: прочитать одну из сказок: “Колобок”, “Маша и Медведь”, “Снежная королева”, “Волк и семеро козлят”, “Золушка”, “По щучьему велению” и др. (в зависимости от количества микрогрупп).

I этап. “Посоветуем Колобку, как защищать свою свободу”

Один из учащихся читает вслух отрывок из русской народной сказки “Колобок”.

“Катится-катится колобок, а навстречу Лиса:

— Здравствуй, Колобок, какой ты хорошенький!

А Колобок запел:

— Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешен,
Да в масле пряжен,
На окошке стужен.
Я от Дедушки ушел,
Я от Бабушки ушел,
Я от Зайца ушел,
Я от Волка ушел,
От Медведя ушел,
От тебя, Лиса, и недавно уйду!

— Какая славная песенка! — сказала Лиса. — Но ведь я, Колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка на мою мордочку да пропой еще разок погромче.

Колобок вскочил Лисе на мордочку и запел ту же песню”.

Участникам микрогрупп задаются вопросы:

Что хотела сделать Лиса с Колобком?

Какое право Колобка она хотела нарушить? (*На жизнь.*)

Правильно ли поступил Колобок, покинув свое жилище?

II этап. “Как помочь Емеле?” (по материалам русской народной сказки “По щучьему велению”).

Читаецца отрывок из сказки:

“Емеля напился, наелся, захмелел и лег спать. А вельможа положил его в повозку и повез к царю.

Царь тотчас велел прикатить большую бочку с железными обручами. В нее посадили Емелю и Марью-царевну, засмолили бочку и в море бросили”.

Организуется беседа по вопросам:

Кто нарушил право Емели на свободу? Как звучит это право?

Как можно изменить сказку, чтобы не нарушать права людей на свободу?

III этап. “Кто обидел Золушку?”

Читаецца отрывок из сказки Ш. Перро:

“Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих барышень — своих сестриц.

Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке. А у обеих сестриц были комнаты с паркетными полами цветного дерева, с кроватями, разубранными по последней моде, и с большими зеркалами, в которых можно было увидеть себя с головы до ног.

Бедная девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться отцу...

Вечером, окончив работу, она забиралась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой. Поэтому сестры, а за ними и все в доме прозвали ее Золушкой.

А все-таки Золушка в своем стареньком платье, перепачканном золою, была во сто раз милее, чем ее сестрицы, разодетые в бархат и шелк.

Сестры заставляли Золушку шить им платья, делать прически, украшать их наряды.

— А что, Золушка, хотелось бы тебе поехать на королевский бал? — спрашивали сестры, пока она причесывала их перед зеркалом.

— Ах, что вы, сестрицы! Вы смеетесь надо мной! Разве меня пустят во дворец в этом платье и в этих башмаках!

— Что правда, то правда. Вот была бы умора, если бы такая замарашка явилась на бал!”

Организуется беседа по вопросам: Какое право Золушки было нарушено? (*Сестры нарушили право Золушки на свободу, они обижали и унижали ее.*)

Как могла Золушка сама себя защитить?

А как поступили бы вы, если бы оказались на месте сестер, мачехи?

Простила ли Золушка своих сестер? Почему?

Учитель предлагает придумать продолжение сказки.

IV этап. “Требуется помощь”

Читаецца отрывок из сказки “Госпожа Метелица” (Братья Гримм):

“были у одной вдовы дочь и падчерица. Падчерица была красивая и работящая, а дочь — уродливая и ленивая. Но мать больше любила уродливую и ленивую, а падчерице приходилось исполнять всякую работу.

Бедная девушка должна была каждый день сидеть на улице у колодца и прясть пряжу, да так много, что от работы у нее кровь выступала на пальцах.

Девушка от усталости уронила в колодец веретено. Мачеха ей сказала: “Раз ты веретено уронила, то сумей его и достать”.

Обсуждаются вопросы:

Какой плохой поступок совершила мачеха? Чьи права она нарушала? Назовите эти права. (*На отдых, на свободу, на достоинство и др.*)

Советы организаторам:

1. В подобного рода “путешествия” включайте небольшие сказки, в каждой из которых просматривается то или иное право ребенка. Это могут быть: “Двенадцать месяцев” — право на свободу; “Красная Шапочка” — право на жизнь; “Незнайка” — право на отдых и др.

2. При обсуждении сказок стремитесь к тому, чтобы дети называли конкретное право, понимали его суть. Каждое из прав можно повторять несколько раз. Предложите записать в словарь:

Свобода — это независимость, отсутствие стеснений и ограничений, мешающих человеку нормально жить, работать.

КТД “Как правильно отдыхать?”

Задачи: расширять знания младших школьников о праве на отдых; учить отдыхать в коллективе.

Подготовительная работа

К коллективному творческому делу готовится плакат: “Ребенок имеет право на отдых”. Микрогруппам дается задание: посоветоваться и представить на обсуждение виды отдыха в форме кратких предложений, а также рисунки на тему “Наш отдых”. Представители из микрогрупп готовят отрывки из стихотворения “Лето” Я. Акима.

I этап. “Прекрасный отдых”

Дети читают отрывки из стихотворения.

1. Хочешь поглядеть на лето?

В лес пускают без билета.

Приходи!

2. Грибов и ягод

Столько —

Не собрать и за год!

3. А у речки, а у речки

С удочками человечки.

Клюнуло!

Смотрите — шука!

Щуку на берег втащу-ка...

4. Хорошо, устав от зноя,
По росе скакать в ночное,
Кашу на костре сварить,
До утра проговорить...

II этап. "Наш отдых"

Каждая из микрогрупп представляет рисунок, выполненный на основе коллективного замысла. Он может быть цельный, то есть с учетом какой-то одной идеи (совместный поход в театр, подготовка к конкурсу "Цветоводы" и др.) или разноплановый (несколько рисунков в одном), где представлено мнение каждого члена микрогруппы (5—6 человек). На основе анализа рисунков, мнений детей формулируются основные правила (права):

- всегда защищать свое право на отдых;
- не нарушать права других на отдых (не стучать, не кричать, не бегать, когда отдыхают другие и т. п.), не мусорить где попало, особенно в местах отдыха, не ломать кустарники, деревья, где полезно людям отдыхать (свежий воздух, тишина и т. п.).

Отмечается, что не следует уподобляться таким детям, о которых говорится в стихотворении:

В лес пришел однажды
мальчик-сорванец.
Он изрезал ножиком
всю мою кору,
было очень больно мне,
думала, умру...
Ведь березка каждая
тоже хочет жить,
с ветерком шептаться,
с ручейком дружить!
Ведь березку каждую
следует беречь.
Ну зачем березку
резать или жечь?

III этап. "Город невеж"

Обсуждаются рисунки микрогрупп, где представлено достойное и некультурное поведение детей. Предлагается внести в таблицу свои предложения о том, что можно делать на отдыхе, а чего нельзя:

Можно	Нельзя
Играть	Шуметь
Отдыхать	Мусорить

IV этап. "Как нужно?"

Педагог отмечает, что каждый имеет право на отдых, но не все это правильно понимают — вклю-

чают громко музыку, кричат и т. п., а соседи уже спят или отдыхают, чем нарушается право других людей на отдых. Об этом детям напоминает в стихотворении "Посидим в тишине" поэт Е. Благинина.

Мама спит, она устала...

Ну, и я играть не стала!

Я волчок не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой,

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

Организуется беседа по вопросам:

Почему девочка не пела, не заводила игрушки и т. п.?

За что можно похвалить девочку? (*Она любит маму, не нарушает право мамы на отдых.*)

Как вы поступаете, когда отдыхают родители?

А как надо поступать, когда отдыхают другие люди (взрослые, дети)?

Советы организаторам:

1. При необходимости проведите другие воспитательные занятия по соблюдению детьми права на отдых, тем более что младшими школьниками эти права часто нарушаются, т. к. они в недостаточной мере овладели правилами этикета.

2. Предложите младшим школьникам порассуждать над вопросами: Как часто они нарушают права других членов семьи на отдых? Какую проблему обсуждали? Что нового узнали? Что следует учесть в будущем? и т. п.

3. В конце воспитательного занятия повторите (лучше хором) текст, написанный на плакате: "Ребенок имеет право на отдых, досуг и участие в культурной и творческой жизни". Пусть дети объяснят понятия "отдых", "досуг", "культурная и творческая жизнь".

4. Познакомьте родителей со статьей Закона Республики Беларусь "О правах ребенка": "Каждый ребенок имеет право на отдых и выбор внешкольных занятий в соответствии со своими интересами и способностями".

Предложите детям записать в словарь:

Отдых — свободное от занятий время; отдых предполагает восстановление сил после трудной работы.

М. П. ОСИПОВА,
профессор Брестского
государственного университета
им. А. С. Пушкина.

(Продолжение следует.)