



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

## СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 2)

Электронный учебно-методический комплекс для иностранных студентов  
специальностей 1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-  
редакционная деятельность)» и 1-02 03 04-02 «Русский язык и литература.

Иностранный язык (английский)»

Авторы-составители: кандидат филологических наук, доцент кафедры  
общего и русского языкоznания А.Ю. Яницкая;  
Преподаватель кафедры общего и русского языкоznания Е.А. Зуева

Начало

Содержание



Страница 1 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
Содержание учебного материала . . . . .	6
Материалы к лекциям . . . . .	15
Глагол . . . . .	15
Причастие . . . . .	57
Деепричастие . . . . .	67
Наречие . . . . .	72
Категория состояния . . . . .	80
Модальные слова . . . . .	85
Служебные слова. Общая характеристика . . . . .	89
Предлог . . . . .	92
Союз . . . . .	96
Частица . . . . .	101
Междометие . . . . .	106
Звукоподражания . . . . .	112
Переходные явления в морфологической системе современного русского языка . . . . .	114
Планы практических занятий . . . . .	115
Практические задания и упражнения . . . . .	129
Контрольные работы . . . . .	164
Тест . . . . .	173
Схемы морфологического анализа . . . . .	174
Вопросы к экзамену . . . . .	191
Список литературы . . . . .	194

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 2 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

## Введение

Учебный курс «Современный русский литературный язык» – основополагающая дисциплина в образовательной парадигме на филологическом факультете. Этот учебный предмет предусмотрен учебным планом подготовки студентов филологического факультета по специальности 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)».

Цель электронного учебно-методического комплекса – совершенствование учебно-методического обеспечения дисциплины «Современный русский литературный язык». Учебный курс «Современный русский литературный язык» занимает центральное место в профессиональной подготовке филологов. Раздел «Морфология» является центром языкового пространства. Он тесным образом связан со многими разделами русского языка. Прочные знания морфологии обеспечат успешное изучение всей системы русского языка.

Подготовленный электронный учебно-методический комплекс «Современный русский литературный язык (Морфология. Часть 2)» составлен в соответствии с учебной программой и образовательными стандартами специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)». Он включает теоретический раздел (материалы к лекциям), практический раздел (планы практических занятий, практические упражнения и задания), раздел контроля знаний (контрольные работы и тесты), вспомогательный раздел (справки основной и вспомогательной литературы, программа курса, вопросы к экзамену).

Подготовленный электронный учебно-методический комплекс «Современный русский литературный язык (Морфология. Часть 2)» поможет студентам-инофонам усвоить программный материал по данному курсу. Учебно-методический комплекс будет удобен преподавателям для организации учебной работы в аудитории и во внеаудиторное время.

Комплекс может использоваться для подготовки к лекциям, повторения и за-



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 3 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

крепления теоретических знаний, подготовки к практическим занятиям и экзамену.

Электронный учебно-методический комплекс «Современный русский литературный язык (Морфология. Часть 2)» предназначен для иностранных студентов специальности 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)», но может использоваться и студентами других специальностей филологического факультета при изучении морфологии современного русского языка.



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

*Начало*

*Содержание*

*◀* *▶*

*◀◀* *▶▶*

*Страница 4 из 201*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*



«Морфология – «центр языкового пространства», и для того, чтобы узнать язык, надо прежде всего познать его морфологию».  
А.А. Реформатский

**Морфология** – (от греч. *μορφή* ‘форма’ и *λόγος* ‘учение’) – это учение о словах как частях речи, об их грамматических значениях и формах.

**Части речи** – это классы слов, характеризующиеся: 1) общим категориальным значением; 2) общностью морфологических категорий; 3) тождественностью синтаксических функций.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 5 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Содержание учебного материала

### Тема 1. Глагол.

Общекатегориальные грамматические признаки глагола как части речи. Процессуальность как частеречное значение глагола. Реализация данного значения в виде частных значений действия, процесса, состояния, отношения и свойства.

Границы глагола как части речи. Предикативные и непредикативные формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола, её семантические, грамматические и функциональные особенности. Причастие и деепричастие как особые (неспрягаемые) формы глагола; их связь со спрягаемыми глагольными формами и инфинитивом (тождество лексического значения, общность грамматических категорий вида и залога, одинаковость синтаксического оформления активных валентностей).

Вопрос об объёме глагольной парадигмы (суженная, расширенная и комплексная парадигмы глагола). Неполные и изобилующие глагольные парадигмы. Причины неполноты глагольных парадигм.

Две формообразующие основы глагола: основа настоящего / будущего времени и основа прошедшего времени. Особенности глагольного формообразования. Распределение глаголов по морфологическим классам (продуктивным и непродуктивным). Состав продуктивных классов глагола. Взаимодействие глагольных классов как причина появления изобилующих парадигм. Группы глаголов и отдельные глаголы с индивидуальными особенностями формоизменения.

Система грамматических категорий глагола.

Непредикативные категории глагола.

Категория вида глагола. Вопрос о её грамматическом статусе (несловоизменительная/словоизменительная) в русской лингвистике.

Противопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида по субSTITУционным, морфологическим и синтаксическим (различные сочетаемостные возможности) признакам. Основные частные значения глаголов совершенного и несоверш-

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 6 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 7 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

шенного вида. Вопрос о конкуренции видов.

Видовая пара как корреляция глагольных лексем с противоположными видовыми значениями, по-разному обозначающих одно и то же реальное действие. Критерии объединения глаголов в видовую пару (формально-семантический и функциональный). Типы видовых пар: перфективные, имперфективные (первичная и вторичная имперфективизация) и супплетивные. Особенности образования видовых пар у глаголов движения.

Одновидовые глаголы *perfektiva tantum* и *imperfektiva tantum*, причины их появления в языковой системе. Двувидовые глаголы, основные тенденции в их развитии.

Понятие о способе глагольного действия. Типы способов глагольного действия (временные, количественные, интенсивные, совмещающие временные и количественные значения).

Категория залога, проблема её интерпретации в русской лингвистике. Вопрос о количестве залогов русского глагола. Понимание залога как бинарной грамматической категории смешанного типа. Смыловая и формальная оппозиция форм действительного и страдательного залога. Образование форм страдательного залога в зависимости от вида глагола.

Категория залога и её связь с переходностью/непереходностью глагола. Семантические и грамматические признаки переходных/непереходных глаголов.

Возвратность и невозвратность в системе русского глагола. Структурно-семантические группы возвратных глаголов.

Дефектность залоговой парадигмы: глаголы, способные выражать только значение действительного залога.

## Тема 2. Предикативные категории глагола.

Категория наклонения как словоизменительная грамматическая категория, её место и роль в выражении объективной модальности.

Грамматическое содержание категории наклонения: противопоставление значе-



ния реальности (изъявительное наклонение) и ирреальности (повелительное и сослагательное наклонения). Взаимосвязь категорий наклонения и времени.

Изъявительное наклонение, его категориальное значение. Сослагательное наклонение, его категориальное значение. Образование и употребление форм сослагательного наклонения.

Повелительное наклонение, варианты его категориального значения. Система глагольных средств выражения побуждения к действию: собственно императивные формы, формы совместного действия (1-е лицо мн. ч. в сочетании с частицами *давай*, *давайте* и без них), формы 3-го лица ед. или мн. ч. в сочетании с частицами *пустъ*, *пускаяй*, *да*, инфинитив. Вопрос о границах парадигмы императива. Особенности образования собственно императивных форм (2-е лицо ед. и мн. число). Употребление форм повелительного наклонения. Транспозиция императива. Переносные (контекстные) значения форм наклонений. Категория времени как словоизменительная грамматическая категория. Точка отсчёта временных планов, её соотношение с моментом речи. Абсолютное и относительное время.

Связь категории времени с категорией вида. Система временных форм глаголов совершенного вида и глаголов несовершенного вида.

Значения форм настоящего времени: настоящее актуальное и настоящее неактуальное (значение постоянного отношения, значение настоящего абстрактного, настоящее комментирующее, настоящее изобразительное) время.

Значения форм прошедшего времени: а) конкретное действие, происходившее в прошлом в определенное время; б) действие повторяющееся, обычное; в) факт наличия или отсутствия действия в прошлом; г) действие как факт в прошлом или как сумма фактов, имевших место в прошлом и следующих друг за другом; д) действие, которое совершилось в прошлом, но его результат налицо в момент речи. Переносные (контекстные) значения временных форм. Категория лица как словоизменительная грамматическая категория глагола. Система форм категории лица. Аналитический и синтетический способы выражения категориальных значений лица. Четыре типа

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 8 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 9 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

глагольных форм: собственно-личные, несобственно-личные, безличные и по лицу не охарактеризованные. Глаголы с неполным набором форм лица.

Система прямых и переносных значений собственно-личных глагольных форм.

Безличные глаголы, их семантические и грамматические особенности.

Спряжение глаголов, его типы (I и II спряжение, разноспрягаемые глаголы, архаический тип спряжения). Способы определения спряжения глаголов с ударными и безударными личными окончаниями.

Категории числа и рода спрягаемых форм глагола как словоизменительные грамматические категории. Прямые и переносные значения числовых форм глагола. Связь категорий рода с глагольными категориями наклонения и времени.

### Тема 3. Причастие как особая форма глагола.

Синкретизм именных и глагольных грамматических признаков в причастии. Специфика проявления грамматических значений залога, вида и времени в причастных формах. Вопрос о грамматическом статусе причастий в русском языкознании.

Состав причастных форм, зависимость их образования от вида и переходности/неперходности глагола. Полные и краткие страдательные причастия.

Образование причастий настоящего времени. Образование причастий прошедшего времени. Ограничения в образовании причастных форм.

Процесс адъективации причастий, его причины и критерии разграничения собственно причастий и причастий, перешедших в прилагательные.

### Тема 4. Деепричастие как особая форма глагола.

Синкретизм наречных и глагольных грамматических признаков в деепричастии. Особенности проявления глагольных категорий в деепричастии. Функциональное своеобразие деепричастных форм (предикаты дополнительных пропозиций). Основное правило употребления деепричастий. Вопрос о грамматическом статусе деепричастий в русском языкознании.



Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида. Ограничения в образовании деепричастных форм.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### Тема 5. Наречие.

Признак признака как частеречное значение наречий. Морфологические и синтаксические особенности наречий. Границы наречия как части речи.

Классификация наречий в зависимости от характера выражения лексического значения (зnamенательные и местоименные). Текстообразующие функции местоименных наречий.

Классификация наречий в зависимости от характера лексического значения (определительные и обстоятельственные).

Лексико-грамматические разряды определительных наречий: а) качественные наречия; б) количественные наречия; в) наречия образа и способа действия.

Лексико-грамматические разряды обстоятельственных наречий: а) наречия места; б) наречия времени; в) наречия причины; г) наречия цели.

Морфологические особенности качественных наречий (наличие категории компаратива). Образование и употребление форм сравнительной степени наречий.

### Тема 6. Слова категории состояния.

Вопрос о грамматическом статусе слов категории состояния: безлично-предикативные наречия или самостоятельная часть речи (Л.В. Щерба, В.В. Виноградов). Состав слов, включаемых в категорию состояния (*надо, нельзя, жаль, лень, грех, светло, тошно, невмочь, под стать...* ).

Лексико-семантические особенности слов категории состояния, их частные значения.

Грамматические особенности слов категории состояния (неизменяемость, употребление со связкой, наличие аналитических форм времени, наклонения и образование форм компаратива).

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 10 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Синтаксическое функционирование слов категории состояния.

Отличие слов категории состояния от кратких прилагательных среднего рода, наречий на -о и имен существительных.

### Тема 7. Неполнозначные части речи.

Предлог. Предлог как служебная часть речи (общая характеристика). Семантическая связь предлогов с падежными формами. Место предлога в синтаксической конструкции.

Структурные типы предлогов: предлоги первообразные (непроизводные) и непервообразные (производные); предлоги простые и сложные.

Основные значения, выражаемые первообразными предлогами.

Основные значения, выражаемые непервообразными предлогами.

Сопоставительная характеристика первообразных и непервообразных предлогов.

Смыловые отношения между предлогами (синонимия, антонимия и полисемия предлогов).

### Тема 8. Союз.

Союз как служебная часть речи (общая характеристика). Отличие союзов от союзных слов.

Классификация союзов: 1) по происхождению (производные и непроизводные); 2) по составу (простые и составные, расчленённые и нерасчленённые); 3) по способу расположения в синтаксической конструкции (одиночные и повторяющиеся); 4) по функциональному значению (сочинительные и подчинительные; семантические и асемантические).

Продуктивные тенденции в расширении состава союзных слов.

### Тема 9. Частицы.

Частицы как особый класс неполнозначных слов, их отличие от предлогов и

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 11 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#)

[▶](#)

[◀◀](#)

[▶▶](#)

Страница 12 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

союзов. Синтаксическая природа значений частиц. Особенности их синтаксического поведения. Соотносительность частиц с другими частями речи и проблема их дифференциации. Частицы и аффиксы (-ся, -те, -ка, кое-, -то, -либо, -нибудь), их разграничение. Проблема определения границ частиц как особой, самостоятельной части речи. Синкетизм функциональных значений как специфическое свойство частиц.

Разряды частиц по значению: 1) частицы, выражающие разные смысловые оттенки значений (указательные, выделительно-ограничительные, определятельные частицы); 2) модальные и модально-волевые частицы (утвердительные, отрицательные, вопросительные частицы, частицы, выражающие отношение к достоверности высказывания; сравнительные частицы и частицы, употребляющиеся при передаче чужой речи); 3) эмоционально-экспрессивные частицы (усилительные частицы, частицы, выражающие эмоционально-экспрессивную характеристику лица, предмета, действия; частицы, выражающие эмоциональную реакцию говорящего); 4) синтаксические частицы (частица *бы* и её модификации, частицы *пусть*, *пускаяй*, *да*, *давай*, *давайте* и др.).

Классификация частиц по происхождению (непроизводные и производные)

Типы частиц по структуре (простые и составные).

## Тема 10. Модальные слова.

Дискуссия о модальных словах в русской лингвистике. Выделение модальных слов в самостоятельную неполнозначную часть речи (В.В. Виноградов). Специфика морфологических, синтаксических и семантических признаков модальных слов.

Лексико-семантические разряды модальных слов: 1) собственно модальные (или со значением персуазивности); 2) со значением авторизации; 3) эмоционально-оценочные; 4) метатекстовые и 5) фатические.

Связь модальных слов с другими частями речи. Проблема разграничения модальных слов и омонимичных им форм полнозначных слов.



## Тема 11. Междометия.

Особое положение междометий в системе частей речи. Границы междометия как части речи.

Разряды междометий по значению (эмоциональные, императивные и этикетные междометия).

Грамматические свойства междометий (их место в грамматической структуре предложения, употребление в соответствии с определенными законами и правилами сочетаемости / несочетаемости языковых единиц).

Типы междометий по структуре (непроизводные и производные, простые и составные).

Связь междометий с другими частями речи.

## Тема 12. Звукоподражания.

Особое положение звукоподражаний в системе частей речи. Границы звукоподражаний как части речи.

Звукоподражания, их типологическое сходство с междометиями. Отличие звукоподражаний от междометий.

Грамматические свойства звукоподражаний.

Связь звукоподражаний с другими частями речи

## Тема 13. Переходные явления в системе частей речи.

Функциональные омонимы. Условия появления функциональных омонимов.

Функциональная омонимия (переход слов из одной части речи в другую) как способ обогащения современной морфологии.

Факторы, благоприятствующие переходу одной части речи в другую.

Два типа перехода слов из одной части речи в другую: узуальный и окказиональный.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 13 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Переходные явления внутри знаменательных частей речи: а) субстантивация; б) адъективация; в) прономинализация; г) адвербиализация; д) предикативация.

Переходные явления внутри служебных частей речи.

Переходные явления между знаменательными частями речи и служебными частями речи, модальными словами и междометиями.

Продуктивные процессы перехода слов из одной части речи в другую: а) субстантивация; б) адъективация; в) препозиционализация; г) адвербиализация; д) предикативация; е) интеръективация.

*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

*Страница 14 из 201*

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Материалы к лекциям

### Глагол

Семантическая структура глагола более емка или гибка, чем всех других грамматических категорий. Глагольное слово с богатством и разнообразием значений сочетает богатство и разнообразие форм.

В.В. Виноградов

Действительно, глагол занимает особое место в морфологической системе современного русского языка. *Красиво падала листва, красиво плывли пароходы* (Д. Семёнов). Наряду с существительным, глагол принято считать одной из двух главных частей речи.

Глагол – знаменательная часть речи, обозначающая процесс (действие или состояние) и выражаящая это значение в категориях вида, залога, наклонения, времени, лица, а также числа и рода. В предложении глагол имеет самое большое число синтаксических связей и является организующим центром предложения.

*Самая большая ценность народа – его язык, на котором он пишет, говорит, думает* (Д.С. Лесков).

Процессуальный признак понимается широко, это может быть:

1. физическое и психическое состояние (*ликовать, спать, грустить, радоваться*);
2. движение (*идти, бегать, лететь, плыть*);
3. существование (*житъ, бытъ, существовать*);
4. положение в пространстве (*стоять, лежать, сидеть*);
5. изменение признака (*белеть, краснеть, расти, таять*).

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 15 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 16 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Морфологические категории глагола

**Категория вида** показывает характер протекания процесса по отношению к предмету.

**Категория залога** связывает процесс с субъектом и объектом.

**Категория наклонения** соотносит процесс с объективной реальностью, т. е. показывает его как реально осуществляемый (в изъявительном наклонении) или как желаемый (в условном и повелительном наклонениях).

**Категория времени** соотносит процесс с моментом речи, т. е. действие, совершённое до момента речи, в момент речи, после момента речи.

Связь с носителем процессуального признака осуществляется с помощью категорий лица, числа и рода.

**Категория лица** служит для указания на носителя процессуального признака.

**Категория рода** указывает на грамматический род или пол.

**Категория числа** обозначает единичность или множественность носителей процессуального признака.

Всем глагольным формам присущи **категории вида и залога**.

Помимо перечисленных морфологических признаков, глаголы можно характеризовать по переходности / непереходности, возвратности / невозвратности: *хранить – храниться, купать – купаться*.

## Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола

Глагольное слово имеет самую богатую парадигму. Все глагольные формы можно разделить на две группы – спрягаемые и неспрягаемые.

Спрягаемые глагольные формы – это формы, изменяемые по наклонениям, числам, лицам, временам или родам. Спрягаемые формы называются также личными, или предикативными, потому что в предложении выполняют функцию сказуемого.

Неспрягаемые глагольные формы называются неличными, или непредикатив-



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 17 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

ными. К неспрягаемым глагольным формам относятся инфинитив, причастие и деепричастие.

Причастие и деепричастие называют также атрибутивными формами глагола, при этом причастие обозначает действие как атрибутивный признак предмета (читающий мальчик, прочитанная книга), а деепричастие – признак, характеризующий другое действие (читая книгу, прочитав книгу).

С точки зрения изменяемости/неизменяемости неспрягаемые глагольные формы делятся на изменяемые и неизменяемые. К неизменяемым относятся инфинитив (неопределенная форма глагола) и деепричастия, а к изменяемым – склоняемые глагольные формы и причастия.

## Инфинитив глагола

Инфинитив – это неопределенная форма глагола, исходная форма глагольной парадигмы, называющая процесс вне отнесенности к наклонению, времени, лицу и числу. Эту глагольную форму ещё называют начальной и словарной (в словарях глагол представлен формой инфинитива). Словом можно продать, и предать, и купить (В. Шукшин).

По происхождению инфинитив является застывшей формой дательного и предложного падежа единственного числа существительных с основой на \*i. В современной лингвистике инфинитив рассматривается как основа глагольной парадигмы.

Инфинитив представляет собой обобщённое название действия.

Показателями инфинитива являются суффиксы -ти, -ть, -чъ. Суффикс -ти употребляется после согласных (*цвести, нести, плести*), на него всегда падает ударение. Только глаголы с приставкой вы- имеют безударный суффикс -ти (*вынести, выместить, выполнить*). Суффикс -ти по происхождению является самым древним. Суффикс -ть присоединяется к основе глагола на гласный (*радовать, учить, любить*). Суффикс -чъ образует форму инфинитива у глаголов на заднеязычные



Кафедра  
общего

и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 18 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

г, к. Он совмещает в себе элементы корня и суффикса: *беречь* (\**beregti*, ст.-слав.) – *берегу, берегла; печь* (\**reksti*, ст.-слав.) – *пеку, пекла*, где **Ч’//К** в составе корня.

У инфинитива можно определить только постоянные категории:

- вид (**совершенный/несовершенный** – решить, выучить, принять / решать, учить, принимать);
- залог (**действительный, страдательный, средне-возвратный** – читать лекцию / лекция читается преподавателем);
- **переходность / непереходность** (любить, варить, беречь / молчать, обладать, верить);
- **возвратность / невозвратность** (на возвратность указывает постфикс **-ся** краситься / красить, греться / греть, изменяться / изменять).

Инфинитив может быть любым членом предложения. Я понять тебя хочу (А.С. Пушкин) – понять хочу **сказуемое**. Охота бы пришла жизнью снова прочесть (П.А. Вяземский) – прочесть **определение**. Книга научит вас уважать человека и самих себя (М. Горький) – уважать **дополнение**.

**Инфинитив** не обладает категориями наклонения, времени, числа и лица.

## Категория вида

Вид – это лексико-грамматическая несловоизменительная категория глагола, которая указывает на стремление действия к своему внутреннему пределу.

Вид является основной классифицирующей категорией, он присущ всем без исключения глагольным формам.

Семантическим признаком вида является общее грамматическое значение отношения действия, обозначенного **глаголом**, к его внутреннему пределу. Категория **вида** сформировалась в русском языке к XVII веку, имеет до сих пор своё первоначальное состояние. Существенным этапом на пути становления категории вида в современном русском языке была утрата форм прошедшего времени (аориста, им-



**Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания**

перфекта, перфекта и плюсквамперфекта).

В.В. Виноградов отмечал: «В понятии **совершенного вида** основным признаком является признак предела действия, достижения цели, признак ограничения или устраниния представления о длительности действия. Обозначение действия в его течении, не стеснённом мыслью о пределе процесса в целом, – основное, общее значение несовершенного вида».

Категория вида в современном русском языке представляет собой парное (бинарное) противопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида.

Глаголы совершенного вида обозначают действие, ограниченное внутренним пределом (*решить, отметить, сказать*). Значение ограничения действия своим внутренним пределом присуще всем глаголам совершенного вида. Но достижение действием предела свойственно не всем **глаголам**. Это определяется значением глагольного слова. По данному признаку выделяются глаголы предельные (*законспектировать, написать*) и непредельные (*лежать, видеть, спать*).

Глаголы несовершенного вида обозначают действие длительное, не достигающее результата.

Глаголы совершенного вида могут иметь следующие частные значения:

1. Конкретно-процессное значение, глагол называет единичное конкретное действие (*разрезать, написать, наварить*). *Любимая наполнила комнату ароматом воздуха и духов.*
2. Суммарное значение, глагол указывает на целостность действия, объединённого общим результатом или целью; используются лексические показатели типа *два раза, трижды, несколько раз* и др. *Мать два раза напомнила о своей просьбе.*
3. Налично-результативное значение. Главное – конечный результат действия: *школьник пришёл, отец вернулся.*
4. Потенциально-возможное значение. *Живешь в одном городе, а видишься раз в неделю.*

**Начало**

**Содержание**

◀ ▶

◀◀ ▶▶

**Страница 19 из 201**

**Назад**

**На весь экран**

**Закрыть**



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 20 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

## Грамматические особенности глаголов совершенного вида.

1. В **изъявительном наклонении** глаголы совершенного вида имеют две формы – **прошедшего времени и будущего времени** (*прочитать – прочитал, прочитаю*). Форм настоящего времени у них нет! Объясняется это несовместимостью грамматических значений совершенного вида и настоящего времени.
2. Глаголы совершенного вида образуют синтетические формы будущего времени (*подумать – подумаю, вынести – вынесу*).
3. От глаголов совершенного вида образуются причастия прошедшего времени (*подумать – подумавший*).
4. Глаголы совершенного вида образуют деепричастия совершенного вида (*сказать – сказал, посадить – посадив*).
5. Глаголы совершенного вида не сочетаются с фазовыми глаголами (*начать – начинать, продолжить – продолжаться, кончить – кончаться*).
6. Глаголы совершенного вида сочетаются со словами, имеющими значение внезапности – вдруг, внезапно, неожиданно (*вдруг заметил, неожиданно приехал, внезапно проснулся*).

## Глаголы несовершенного вида

Глаголы **несовершенного вида** обозначают действие, не ограниченное внутренним пределом (*цвести, радовать, ценить*).

Глаголы несовершенного вида могут иметь следующие частные значения:

1. Конкретно-процессное значение, глагол указывает на единичное действие в его процессном осуществлении субъектом. *Отсталых туч над нами пролетает последняя толпа. Прозрачный их отрезок мягко тает. У лунного серпа* (А. Фет).
2. Неограниченно-длительное значение. *Собирая любимых в путь я им песню пою на память* (М. Цветаева).



3. Потенциально-постоянное значение. *Люблю я пышное природы увяданье* (А.С. Пушкин).
4. Обобщенно-фактическое значение, где глагол называет ситуацию в неопределенный период времени. Временная неопределенность является обязательным признаком этого значения. *Мы все учились понемногу, чему-нибудь и какнибудь* (А.С. Пушкин).

Грамматические особенности глаголов **несовершенного вида**:

1. Глаголы несовершенного вида в изъявительном наклонении имеют формы всех трёх времён – настоящего, прошедшего и будущего времени (*радовать – радовал, радую, буду радовать*).
2. Глаголы несовершенного вида образуют аналитические формы будущего времени (*работать – буду работать, будешь работать, будет работать, будем работать, будете работать, будут работать*).
3. Глаголы несовершенного вида образуют **причастия** настоящего времени и прошедшего времени): *читать – читающий* (действительное, наст. вр.), *читаемый* (страдательное, наст. вр.), *читавший* (действительное, прош. вр.), *читанный* (страдательное, прош. вр.).
4. Глаголы несовершенного вида образуют **деепричастия** несовершенного вида (*рассказывать – рассказывая, радоваться – радуясь*).
5. Глаголы несовершенного вида сочетаются с фазовыми глаголами начал, продолжал, закончил (*начал писать, продолжал работать, закончил учиться*).
6. Глаголы несовершенного вида сочетаются со словами, указывающими на длительность, повторяемость действия (*без конца зевал, регулярно пропускал*).

## Образование видовых пар глагола

По наличию или отсутствию противопоставленности по виду все глаголы русского языка можно разделить на три группы:

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 21 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 22 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

1. глаголы, соотносительные по виду, т. е. имеющие видовую пару, создающие видовую корреляцию;
2. **двувидовые глаголы;**
3. **одновидовые глаголы.**

**Видовая пара** – пара лексически тождественных глаголов совершенного и несовершенного вида, различающихся между собой только грамматической семантикой вида (*говорить – сказать*). Видовой парой называют глаголы, разграничающиеся по результату и концу действия. Наличие у глагола форм совершенного и несовершенного вида называют видовой парой, или видовой корреляцией (*решать – решить, создать – создавать*).

Выделяют следующие способы образования **видовых пар**:

1. Суффиксальный: (*впускать – впустить, к // т*), *толкать – толкнуть, колоть – колынуть*.
2. Префиксальный (при помощи префиксов **с-**, **до-**, **пере-**, **на-** и др.: *знать – узнатъ, вызнать, познать, признать, прознать, дознать; делать – сделать, доделать, переделать, наделать, обделать, подделать*.
3. Префиксально-суффиксальный: *вешать – повесить, ронять – уронить*.
4. Супплетивный: *брать – взять, класть – положить, ловить – поймать, говорить – сказать*.
5. С помощью мены места ударения: *насыпАть – насыпIать, разрезАть – разрЕзать*.
6. Путём чередования звуков и / или путём мены тематических суффиксов: *накоплять – накопить (пл // п), впускать – впустить (к // т), построить – построить (р // т), ронять – уронить, вешать – повесить (ш // с), встречать – встретить (ч // т), прощать – простить (щ // ст)*.

Видообразование, т. е. образование глаголов одного вида от глаголов другого вида, может происходить с помощью двух основных способов – перфективации и



имперфектификации.

**Перфектификация** – образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. Глаголы совершенного вида образуются:

- 1) прибавлением к основе непроизводных глаголов несовершенного вида приставок (*писать* – *написать*, *крепнуть* – *окрепнуть*); префиксация может сопровождаться прибавлением постфиксса **-ся** (*знать* – *дознаться*) или суффикса **-и-** (*сажать* – *посадить*);
- 2) использованием суффикса **-ну-** (*прыгать* – *прыгнуть*, *махать* – *махнуть*).

**Имперфектификация** – образование глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида.

Глаголы **несовершенного вида** образуются:

- 1) использованием суффиксов **-ива-**, **-ыва-**, **-ва-**, **-а-** (*раскачать* – *раскачивать*, *запеть* – *запевать*, *облить* – *обливать*, *решить* – *решать*, *улучшить* – *улучшать*, *влезть* – *влезать*).
- 2) дополнительными средствами являются чередования гласных и согласных в корне (*закончить* – *заканчивать*, *упростить* – *упрощать*) и мена ударения (*засыпать* – *засыпать*, *разрезать* – *разрезать*).
- 3) иногда глагол несовершенного вида имеет совершенно другу основу, наблюдается так называемый супплетивизм основ (*взять* – *брать*, *положить* – *класть*, *поймать* – *ловить*, *сказать* – *говорить*).
- 4) с помощью мены места ударения (*насытить* – *насыпать*, *разрезать* – *разрезать*).

Последовательное применение перфектификации и имперфектификации приводит к образованию **видовой цепочки** (*писать* – *переписать* – *переписывать*).

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 23 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и  
русского

языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 24 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Двувидовые глаголы

Двувидовые глаголы – глаголы, лишённые формального выражения значений вида и употребляющиеся в значениях как **совершенного**, так и **несовершенного вида**.

Группы **двувидовых глаголов**:

1. Самую древнюю и самую малочисленную группу образуют слова *женить*, *велеть*, *казнить*, *венчать(ся)*, *обещать*, *ранить*, *бежать*, *крестить*, *молвить*.
2. Некоторые глаголы на -овать в основном старославянского происхождения *исследовать*, *обследовать*, *расследовать*, *наследовать*, *воздействовать*, *образовать*, *использовать*, *миновать*, *содействовать*.
3. Глаголы с суффиксами -ова-, -ирова-, заимствованные или образованные от иноязычных и собственно русских именных основ: *организовать*, *атаковать*, *рапортовать*, *кодифицировать*, *кристализовать*, *складировать*, *локализовать*, *аттестовать*, *телеграфировать*, *электрифицировать*.

## Одновидовые глаголы

Наряду с двувидовыми существуют одновидовые глаголы.

Одновидовые глаголы – глаголы, которые имеют одну видовую форму, т. е. не образуют видовой пары. Такие глаголы могут иметь или форму только совершенного вида (*очутиться*, *опомниться*) или только несовершенного вида (*сидеть*, *лежать*, *отсутствовать*).

К одновидовым глаголам несовершенного вида относятся:

1. Глаголы, которые обычно не направлены на достижение результата: *обожсать*, *ненавидеть*, *ожидать*, *жстить*.
2. Большинство глаголов состояния: *спать*, *молчать*, *смеяться*.
3. Глаголы со значением слабой степени проявления действия: *покрикивать*, *посматривать*, *напевать*.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 25 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

4. Глаголы со значением сопроводительного действия: *приплясывать, подпевать*.
5. Глаголы со значением профессиональной деятельности: *начальствовать, учительствовать, хозяйничать*.
6. Глаголы звучания: *шуметь, греметь*.

В особую группу одновидовых глаголов **несовершенного вида** принято выделять парные глаголы движения: *бежать – бегать, везти – водить, идти – ходить, ехать – ездить*. Первые слова в этих парах обозначают движение в одну сторону (однонаправленное), вторые слова в парах обозначают движение в разные стороны, повторяющееся туда и обратно.

К одновидовым глаголам **совершенного вида** относятся:

1. Глаголы со значением начала действия: *заговорить, побежать*.
2. Глаголы со значением прекращения действия, доведения до конца: *отговорить, отгреметь*.
3. Глаголы мгновенности действия: *стукнуть, хлынуть*.
4. Глаголы ограничения действия во времени: *полежать, проболеть*.
5. Глаголы со значением избыточности действия: *набегаться, наплакаться, насмеяться*.

Существует особая наука, занимающаяся изучением глагольного вида – **аспектология** (от лат. aspectus – вид и др.-греч. λόγος – учение).

## Спряжение глагола

Термин спряжение употребляется в двух значениях.

В узком смысле спряжение – это изменение глагола по лицам и числам. Спряжение в широком смысле – это изменение глагола по наклонениям, временам, числам, лицам или родам (род в прошедшем времени и условном наклонении).

По личным окончаниям глаголы в современном русском языке делятся на I и II спряжение. Личные окончания глаголов могут быть ударными и безударными.



Ударные окончания не требуют орфографической проверки (идёт, молчит, кричит). Они являются показателями спряжения: гласная **е** встречается в окончаниях глаголов первого спряжения, гласная **и** – у глаголов второго спряжения, окончания **-ут**, **-ют** присущи глаголам первого спряжения, окончания **-ат**, **-ят** – глаголам второго спряжения. Если окончание безударное, то спряжение глагола определяется по инфинитиву.

Ко второму спряжению относятся:

- 1) все глаголы на **-ить**, кроме *брить, стелить, зиждиться*;
- 2) 7 глаголов на **-еть**: *терпеть, вертеть, смотреть, видеть, обидеть, зависеть и ненавидеть*;
- 3) 4 глагола на **-атъ**: *держать, слышать, дышать, гнать*.

Если окончание безударное, то спряжение глагола определяется по инфинитиву. Все остальные глаголы – I спряжения.

Единственное число		Множественное число	
I спряжение	II спряжение	I спряжение	II спряжение
1-е лицо	-у, -ю	-у, -ю	-ем
2-е лицо	-ешь	-ишь	-ете
3-е лицо	-ет	-ит	-ут, -ют
			-ат, -ят

Глаголы **хотеть**, **бежать** обнаруживают в своей парадигме окончания как I, так и II спряжения. Они называются **разноспрягаемыми**.

	<b>хотеть</b>	<b>бежать</b>	<b>чтить</b>
<b>я</b>	хочу	бегу	чу
<b>ты</b>	хочешь	бежишь	чишь
<b>он / она</b>	хочет	бежит	читит
<b>мы</b>	хотим	бежим	читим
<b>вы</b>	хотите	бежите	читите
<b>они</b>	хотят	бегут	чтут / чтият

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 26 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 27 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Глагол **хотеть** в ед. числе имеет окончания I спряжения, во множественном числе изменяется по образцу II спряжения.

Глагол **бежать** в 3-ем лице множественного числа имеет окончание I спряжения -ут, во всех остальных формах – окончания II спряжения.

У глагола **читать** в 3-ем лице множественного числа возможно окончание I спряжения, и II спряжения *чтут* и *чтят*.

Кроме того, по особому архаическому типу спрягаются глаголы **дать** и **есть**.

	дать	есть
<b>я</b>	дам	ем
<b>ты</b>	дашь	ешь
<b>он / она</b>	даст	ест
<b>мы</b>	дадим	едим
<b>вы</b>	дадите	едите
<b>они</b>	дадут	едят

## Основы глагола

Все глагольные формы образуются от двух типов глагольных основ – основы инфинитива и основы настоящего времени.

Основа инфинитива (основа прошедшего времени) выделяется путём отсечения формообразующих суффиксов **-ТЬ**, **-ТИ** (**игра-ТЬ**, **вынес-ТИ**).

От основы инфинитива или прошедшего времени образуются следующие глагольные формы:

- Формы прошедшего времени: *исправлять* – *исправлял*, *исправляла*, *исправляло*, *исправляли*; *исправить* – *исправил*, *исправила*, *исправило*, *исправили*.
- Формы **сослагательного (условного) наклонения**: *исправлять* – *исправлял бы*, *исправляла бы*, *исправляло бы*, *исправляли бы*; *исправить* – *исправил бы*, *исправила бы*, *исправило бы*, *исправили бы*.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 28 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

3. Действительные и страдательные **причастия** прошедшего времени: *исправлять* – *исправляш<sup>и</sup>*; *исправить* – *исправивш<sup>и</sup>*, *исправленный*.
4. **Деепричастия** совершенного вида (только от глаголов сов. вида): *исправить* – *исправив*, *исправивши*.

Чаще всего основа инфинитива и прошедшего времени совпадают, но бывают случаи, когда основа инфинитива не равна основе прошедшего времени. Это наблюдается в глаголах на **-чь, -ереть, -сти (-сть), -ну-** (*бере-чъ / берег-ла; тере-ть / тер-ла; цвес-ти / цве-л, привыкну-ть / привык-ла*).

Вторая основа – основа настоящего времени для глаголов несовершенного вида или основа будущего времени для глаголов совершенного вида. Основы настоящего и будущего времени выделяются в форме 3-го лица множественного числа путём отсечения личных окончаний: **-ут / -ют, -ат / -ят**: *исправляй-ут* – основа настоящего времени от глагола *исправлять* (несов. вид); *исправ-ят* – основа будущего времени от глагола *исправить* (сов. вид).

От основы **настоящего времени** образуются следующие глагольные формы:

1. Формы простого будущего времени глаголов совершенного вида (глаголы несов. вида не образуют форм простого будущ. вр.): *исправить* – *исправлю*, *исправиши*, *исправит*, *исправим*, *исправите*, *исправят*.
2. Формы повелительного наклонения: *исправлять* – *исправляй*, *исправляйте*; *исправить* – *исправь*, *исправьте*.
3. Действительные и страдательные причастия настоящего времени (образуются от основы настоящего времени): *исправлять* – *исправляющ<sup>и</sup>*, *исправляемый*.
4. Деепричастия несовершенного вида (только от глаголов несов. вида): *исправлять* – *исправляя*.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 29 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Классы глагола

Словоизменительные классы глаголов – это группы глаголов, принадлежащие к одному и тому же спряжению и характеризующиеся тождественным формальным соотношением основ настоящего и прошедшего времени.

Классы глагола могут быть продуктивными и непродуктивными.

Продуктивные классы – это классы с таким соотношением формообразующих основ, которые характерны и для вновь образующихся в языке глаголов. Продуктивные классы постоянно пополняются новыми глаголами.

Непродуктивные группы – это классы с таким соотношением формообразующих основ, по образцу которых новые глаголы не создаются.

Непродуктивные группы могут объединять единичные глаголы, могут включать и сотни глаголов. Однако и малочисленные, и многочисленные непродуктивные группы не пополняются новыми глаголами.

Выделяется 5 продуктивных классов глагола.

**1 класс.** Глаголы с основой инфинитива на **-а-** и основой настоящего времени на **-ај-**: *мечта – мечта[j], обеда – обеда[j]*.

**2 класс.** Глаголы с основой инфинитива на **-е-** и с основой настоящего времени на **-еј-**: *уме – уме[j], жале – жале[j]*.

**3 класс.** Глаголы с основой инфинитива на **-ова-** (**-ева-**) и основой настоящего времени **-уј-** + *ковать, жевать, клевать*, где **-ова-** (**-ева-**) входят в состав корня: *рисова – рису[j], странствова – странству[j]*.

**4 класс.** Глаголы с основой инфинитива на **-ну-** и с основой настоящего времени на **-н-**: *толкну-ть – толкн-ут, крикну-ть – крикн-ут, обману-ть – обман-ут*.

**5 класс.** Глаголы с основой инфинитива на **-и-** и основой настоящего времени на мягкий согласный (**t'**) или шипящий: *вари-ть – вар-ят, проси-ть – прос-ят, смеши-ть – смеш-ат*.

Глаголы 1–4 класса составляют I спряжение, глаголы 5 класса – II спряжение.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 30 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Непродуктивные группы глагола

Более 400 непроизводных глаголов остаются за пределами продуктивных глагольных классов. Они объединяются в непродуктивные группы. Обычно выделяют 16 непродуктивных групп глагола. Например, 1 группа включает 160 глаголов I спряжения с основой инфинитива на -а-(я), который отсутствует в основе настоящего времени: *искать – ищут, писать – пишут, бормотать – бормочут, клеветать – клевещут, колебать – колеблют, резать – режут, брать – берут, звать – зовут.*

При образовании основы **настоящего времени** часто чередуются корневые согласные и гласные фонемы.

2 группа состоит из 35 глаголов II спряжения с основой инфинитива на -а-(я), который отсутствует в основе настоящего времени: *ворчать – ворчат, слышать – слышат, стоять – стоят, бояться – боятся, дышать, журчать, кричать, лежать.*

За пределами перечисленных групп остаются одиночные глаголы, имеющие изолированные от общей системы основы и обладающие специфическими особенностями в спряжении: *бежать, ошибиться, реветь, хотеть, ехать, быть, дать, создать, есть.*

Распределение глаголов по продуктивным классам и непродуктивным группам осуществляется с опорой на тип соотношения двух основ глагола. Поэтому, чтобы определить, к какому классу относится глагол, надо обратить внимание на последний звук основы настоящего времени и основы инфинитива.

## Категория переходности и непереходности

Переходность / непереходность – грамматическая категория, отражающая характер синтаксических свойств глагола с точки зрения наличия или отсутствия у него прямого дополнения.

По отношению к прямому объекту все глаголы делятся на две группы – **пере-**



**ходные и непереходные.** **Художник рисует картину** (картина – прямой объект, выражен существительным в форме винительного без предлога, глагол рисует – переходный).

Переходные глаголы обозначают действие, которое непосредственно направлено на прямой объект, т. е. переходит на него (*убирать комнату, писать конспект, закрывать дверь*). Определите падеж имён существительных в данных словосочетаниях!

Непереходные глаголы обозначают действие, не переходящее на прямой объект (*светит солнце, смеяться над собой, верить в добро*).

Прямой объект понимается достаточно широко, это может быть не только конкретный предмет, но и отвлечённое понятие (*любить салат – любить точность*).

Переходные глаголы могут обозначать:

1. Процесс созидания объекта: *строить дом, шить платье, писать письмо.*
2. Изменение объекта: *красить дом, белить потолок, пилить дрова.*
3. Уничтожение объекта: *бить посуду, сжечь рукопись.*
4. Воздействие на объект, не производящее в нём никаких изменений: *читать газету, благодарить друга, поздравлять сестру.*
5. Чувственное восприятие: *слушать музыку, испытывать страх.*
6. Выражение отношения к кому-либо: *любить ребёнка, презирать труса, ненавидеть врага.*

Непереходные глаголы могут обозначать:

1. Физическое и психическое состояние: *болеть, спать, грустить, радоваться.*
2. Движение: *ходить, бегать, лететь, плыть.*
3. Существование: *житься, быть, существовать.*
4. Положение в пространстве: *стоять, лежать, сидеть.*
5. Выявление и становление признака: *белеть, краснеть, расти, таять.*
6. Профессиональное или непрофессиональное занятие: *слесарничать, кашеварить.*

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 31 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 32 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

Категория **переходности и непереходности** выражается лексико-семантически, т. е. зависит от лексического значения глагола, и синтаксически – наличием или отсутствием прямого дополнения.

**Переходность / непереходность** глагола тесно связана с его лексическим значением. Связь переходности и непереходности с лексическим значением глагола выражается и в том, что многозначные глаголы в одних значениях могут быть переходными, а в других – непереходными.

Например, глагол писать является переходным в значениях:

- 1) создавать, сочинять литературное/научное произведение (*писать рассказы, писать диссертацию*);
- 2) сочинять музыкальное произведение (*писать музыку, писать оперу*).

Этот же глагол выступает как непереходный, когда обозначает:

- 1) умение пользоваться письменной формой речи (*малыш уже пишет, т. е. умеет писать*);
- 2) заниматься литературной деятельностью (*Мой дедушка – известный писатель Он много пишет*).

От **переходных** глаголов образуются страдательные **причастия**, непереходные глаголы не имеют в своей парадигме форм страдательных причастий.

Прямое дополнение при **переходных глаголах** может быть выражено следующими формами:

- 1) винительный падеж без предлога (*срезать цветок, любить чтение, открыть программу*);
- 2) родительный падеж при наличии отрицания при глаголе: (*не читать рецензии, не иметь права, не есть супа*);
- 3) родительный падеж при обозначении части объекта (*принести воды, выпить сока, съесть колбасы*).

От винительного падежа, называющего прямой объект, следует отличать винительный падеж с обстоятельственным значением (пространственным, временным)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 33 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

при непереходном глаголе (*проспать ночь*).

Некоторые учёные, кроме прямых переходных глаголов, выделяют косвенно-переходные глаголы. Такие глаголы обозначают действие, переходящее на объект, который выражен разными косвенными падежами существительных с предлогами и без них (*гордиться братом, командовать младшими, заботиться о товарище*).

Переходность и непереходность может быть выражена словообразовательными средствами.

Показателями **непереходности** глагола являются:

- 1) постфикс **-ся** (*мыться, смеяться, сердиться*);
- 2) суффиксы **-е-**, **-нича-**, **-ствова-** (*темнеть, желтеть, светлеть, слесарничать, плотничать, безумствовать, свирепствовать*).

Данные суффиксы выступают в отыменных глаголах, образованных от существительного или прилагательного.

Показателем переходности в отыменных глаголах является суффикс **-и**: *белить, синить, чернить*. Большая часть переходных и непереходных глаголов не имеет особых морфологических показателей, их разграничение производится на основе значения.

## Возвратные глаголы

Возвратными называются непереходные глаголы с постфиксом **-ся** (*умываться, учиться, возвращаться*).

Возвратные глаголы всегда **непереходные**. Постфикс **-ся** по происхождению является энклитической формой винительного падежа возвратного местоимения *себя*.

Постфикс **-ся** может выступать также в редуцированной (краткой) форме **-сь**, когда глагол без **-ся** оканчивается на гласный (*улыбнулись, смеялись*).

С точки зрения словообразования, **возвратные глаголы** можно разделить на следующие группы:



Кафедра  
общего

и  
русского

языкознания

Начало

Содержание



Страница 34 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

1. Возвратные глаголы, образованные с помощью постфиксa -ся от переходных глаголов (*умывать – умываться, гнуть – гнуться*).
2. Возвратные глаголы, образованные от неперходных глаголов (*бесеть – бегаться, грозить – грозиться, стучать – стучаться*).
3. Возвратные глаголы, образованные префиксально-постфиксальным способом как от переходных, так и от неперходных глаголов: *спать – выспаться, гулять – нагуляться, кричать – раскричаться*.
4. Возвратные глаголы, образованные от существительного или прилагательного: *банкрот – обанкротиться, щедрый – расщедриться*.
5. Непроизводные возвратные глаголы, которые без -ся не употребляются (*надеяться, бояться, гордиться, сомневаться*).

Возвратные глаголы могут быть соотносительные по возвратности. Пару, соотносительную по возвратности, образуют только переходные глаголы, при этом возвратный глагол отличается от переходного только постфиксом -ся (*причёсывать – причёсываться, одевать – одеваться*).

Не являются соотносительными по возвратности глаголы с постфиксом -ся, получившие иное лексическое содержание по сравнению с аналогичными невозвратными глаголами (*добить – добиться, пытать – пытаться*).

## Категория залога

**Из истории изучения категории залога.** Вопрос о категории залога глагола является одним из самых сложных вопросов грамматики современного русского языка. Общепринятого определения категории залога в языкознании нет, хотя термин «залог» (в переводе с греч. *diathesis*) употреблялся уже в древнейших грамматиках церковнославянского, а затем и русского языка. Учение о залогах наметилось ещё в грамматике Милетия Смотрицкого, а в русской грамматике М.В. Ломоносова уже описываются шесть залогов русского глагола (действительный, страдательный,



Начало

Содержание



Страница 35 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

возвратный, взаимный, средний и общий). В истории разработки теории залогов существовали разные точки зрения на эту категорию. В настоящее время принято следующее определение залога.

Залог – это грамматическая категория, которая выражает различные отношения глагольного действия к субъекту и объекту одновременно.

На современном этапе развития языка для **категории залога** характерно наличие двух теорий: двузалоговой (бинарной) и трёхзалоговой.

*Учитель проверяет диктант. Ошибки исправляются корректором. Розы выраживаются садовником.*

- от творительного орудийного: рубить топором, писать ручкой;
- от творительного обстоятельственного: идти дремучим лесом (обстоят., пространственное).

Почтальон разносит письма. (ДЗ)\*

Письма разносятся почтальоном. (С3)

## Двузалоговая теория

По двузалоговой теории категория залога строится как противопоставление двух рядов форм – действительного и страдательного залога. Залог определяется как категория, выражающая отношение действия к грамматическому субъекту.

В современном русском языке можно выделить два типа синтаксических конструкций, в которых выступает глагол, – пассивную и активную.

В активной конструкции подлежащее называет действующее лицо, глагол – производимое действие, а прямое дополнение – объект, на который направлено действие.  
*Мама всегда моет посуду.*

В пассивной конструкции подлежащее называет объект, глагол называет испытываемое действие, а косвенное дополнение в творительном падеже определяет субъект, или действующее лицо. *Посуда обычно моется мамой.*



В активной конструкции используют формы действительного залога, в пассивной – страдательного залога.

Бинарная теория определяет залог как общеглагольную категорию. Залог присущ всем глаголам русского языка, вне залога глаголов нет.

**По бинарной теории залога не имеют только безличные глаголы (зノбит, думается, светает, вечереет).**

## Трёхзalogовая теория

По трёхзalogовой теории **категория залога** глагола выражает отношение действия к субъекту и к объекту одновременно.

По трёхзalogовой теории выделяют три залога: действительный, страдательный и возвратно – средний (средневозвратный).

Действительный залог глагола обозначает действие субъекта, переходящее на прямой объект. *Лекцию читает доцент кафедры русского языка.* К действительному залогу относятся только переходные глаголы.

Страдательный залог глагола называет действие, пассивно воспринимаемое объектом со стороны субъекта. *Лекция читается доцентом кафедры русского языка.* В страдательном залоге используются возвратные формы, которые образованы от переходных глаголов, при которых есть дополнение, выраженное существительным в творительном падеже со значением производителя или орудия действия (*дерево рубится топором, хлеб режется ножом, комната убирается сестрой, платье шьётся портнихой*).

Глаголы возвратно-среднего залога указывают на такое действие субъекта, которое возвращается на него же, т. е. субъект равен объекту.

В возвратно-среднем залоге используются возвратные глаголы.

Глаголы возвратно-среднего залога имеют следующие значения возвратности:

1. Собственно-возвратное значение. Действие производится субъектом, который

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 36 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 37 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

одновременно является и объектом действия, т. е. действие как бы возвращается на самого деятеля. Постфикс -ся по значению близок возвратному местоимению себя (*умываться, одеваться, причёсываться*).

2. Взаимно-возвратное значение. Глагол обозначает действие, совершающееся двумя или несколькими лицами, каждое из которых одновременно является субъектом и объектом. В данном случае постфикс -ся имеет значение друг с другом (*обниматься, ссориться*).
3. Общевозвратное значение. Глагол указывает на внутреннее состояние субъекта или совершающееся им действие-движение (-ся = сам) (*веселиться, удивляться, останавливаться, наклоняться*).
4. Косвенно возвратное значение. Глагол обозначает действие, совершающееся субъектом в своих интересах -ся = для себя (*зapasаться, прибираться*).
5. Пассивно-качественное значение. Глагол выражает способность предмета подвергаться какому-либо воздействию, но сам предмет действия не осуществляет (*фарфор легко бьётся, воск плавится*).
6. Активно-безобъектное значение. Глагол обозначает безобъектное действие, которое является характерной чертой субъекта (*корова бодается, петух клюётся*). По трёхзалоговой теории вне залога оказываются некоторые группы глаголов.
  1. Непереходные невозвратные глаголы (*спать, сидеть, дышать, лежать*).
  2. Возвратные непроизводные глаголы (*бояться, надеяться, смеяться*).
  3. Безличные глаголы (*смеркается, хочется, знобит, не спится*).
  4. Глаголы с постфиксом -ся, образованные от переходных глаголов, но изменившие своё лексическое значение (*слушать – слушаться, прощать – прощаться*). По теории трёх залогов определять эту категорию следует по данному алгоритму:



Кафедра  
общего

и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



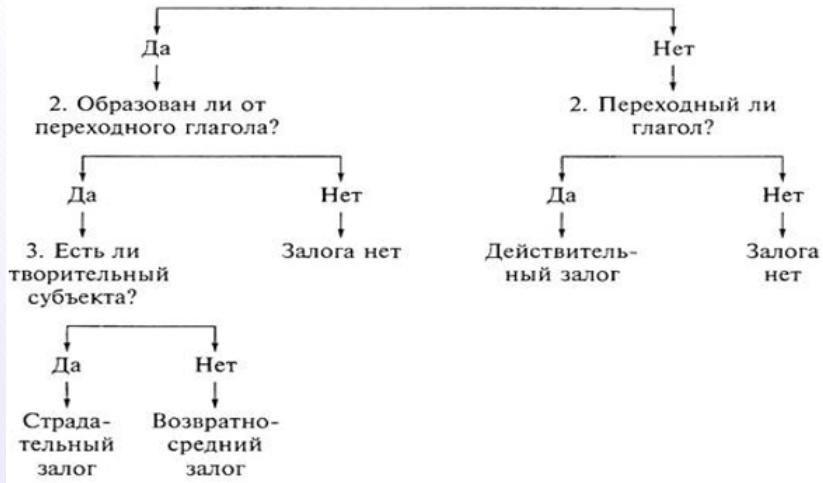
Страница 38 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

## 1. Возвратный ли глагол?



## Категория наклонения

Категория наклонения – это собственно глагольная категория, выражающая отношение действия или состояния к действительности, устанавливаемое говорящим. Категорию наклонения нужно рассматривать как морфологический способ выражения модальности.

Различают объективную и субъективную модальность. Объективная модальность выражает отношение сообщаемого к действительности: возможность или невозможность, реальность или нереальность (необходимость, вероятность).

Субъективная модальность выражает отношение говорящего к сообщаемому: уверенность или неуверенность, согласие или несогласие, экспрессивную оценку.

Категория наклонения является главным морфологическим средством выражения объективной реальности.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 39 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Характер категории наклонения глагола

Наклонение глагола – это словоизменительная грамматическая категория, обозначающая отношение действия к действительности и выражаящая это значение в формах изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения.

**Изъявительное наклонение.** Глаголы в изъявительном наклонении обозначают действие как реальный факт. Так как реальность вне времени существовать не может, глаголы в изъявительном наклонении могут употребляться в форме настоящего, прошедшего или будущего времени: *думаю* (настоящее время), *думал* (прошедшее время), *буду думать* (будущее время).

Изменяемость по временам – характерный признак изъявительного наклонения. *Солнце закатилось* (прошедшее время), *дует* (настоящее время) *холодный ветер* (И. Бунин).

Глагол в **изъявительном наклонении** в отличие от **повелительного и сослагательного** не имеет специальных морфологических показателей наклонения. Основными парадигматическими средствами выражения грамматических значений в предложении является окончание. С помощью форм времени передаются модальные оттенки изъявительного наклонения.

**Сослагательное наклонение.** Общее значение сослагательного (условного) наклонения – значение предположения.

Формы **сослагательного наклонения** глагола обозначают действие желательное или возможное при каких-либо условиях.

Формы **сослагательного наклонения** являются аналитическими (сложными). Они образуются путём сочетания форм прошедшего времени глагола с частицей бы. Исторически частица бы – это форма 2-го или 3-го лица единственного числа аориста глагола **БЫТИ**. Частица бы имеет свободное местоположение. (Никто не мог сказать, что когда-нибудь видел бы его...).

Глаголы в сослагательном наклонении изменяются по числам, а в единственном числе – по родам: м. р. исправлял бы; ж. р. исправляла бы; ср. р. исправляло



бы; мн. ч. исправляли бы. Время и лицо у глаголов сослагательного наклонения не определяется.

**Повелительное наклонение.** Глаголы в повелительном наклонении выражают побуждение к совершению действия.

Глаголы в форме **повелительного наклонения** могут иметь целый спектр значений – от мольбы и самой вежливой просьбы до категорического приказания и запрета. *Любите книгу, она облегчит вам жизнь* (М. Горький). *Берегите чистоту языка, как святыню* (И.С. Тургенев). *Говори, да не спорь, а хоть спорь, да не вздорь* (Пословица). *Пусть безумствует море и хлещет* (Н. Гумилёв). *Мечтай любовь найти в другом* (М.Ю. Лермонтов).

Выделяют такие значения **повелительного наклонения**: категорическое приказание, запрещение, угроза, команда, призыв, совет.

Эти значения выявляются только в контексте и тесно связаны с интонацией.

Вне интонации повелительного наклонения не существует. Обратим внимание на образование форм повелительного наклонения глагола.

В повелительном наклонении существуют только формы 2-го лица единственного и множественного числа (бери, берите, думай, думайте). Они образуются от основы настоящего времени:

1. Если основа настоящего времени оканчивается на -j- (ют, ят), то эта же основа образует и форму повелительного наклонения (*читай, строй, думай*).
2. В глаголах на -ить форма повелительного наклонения будет иметь суффикс -и- в ударном положении (*поместить – поместй, присудить – присудй*); в безударном положении суффикс будет нулевым Ø (*готовить – готовъ*).
3. Односложные глаголы типа бить, шить, лить образуют формы повелительного наклонения на -ей (*бейØ, шейØ, лейØ*).
4. Глаголы, имеющие в основе инфинитива суффикс -ва-, теряют его в основе настоящего времени, но сохраняют в повелительном наклонении (*давать – дают – давай, вставать – встают – вставай*).

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 40 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 41 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

5. Особым способом образуются формы повелительного наклонения следующих глаголов (*есть – ешь, ехать – поезжай, дать – дай, лечь – ляг*).

Не образуют форм повелительного наклонения глаголы, обозначающие действие или состояние, совершающееся без деятеля или не зависящее от воли действующего лица:

1. Безличные глаголы (*зноит, трясёт, смеркается, светает*).

2. Модальные глаголы (*хотеть, желать, мочь*).

3. Глаголы чувственного восприятия (*слышать, видеть, чувствовать*).

Частицы давай, давайте часто используются для образования форм совместного действия (*давайте читать, давайте пойдём в кино, давайте обедать*).

Значение **повелительного наклонения** может быть выражено аналитически (сложным способом): частицы пусть (пускай, да) + форма 3-го лица ед. или мн. числа настоящего или будущего времени (*пусть говорят, пускай говорит*).

К формам повелительного наклонения может присоединяться частица -ка, смягчающая повеление и придающая высказыванию оттенок непринуждённости (*скажиска, возьми-ка*).

В особых контекстуальных условиях формы **наклонений глагола** приобретают переносное значение, это значит, что форма одного наклонения употребляется в значении другого наклонения. Например: *Он возьми и кинь горсть тех семян на снег* (К. Паустовский) – повелительное наклонение употреблено в значении изъявительного. *Поучил бы ты правила, сынок* – условное наклонение употреблено в значении повелительного. *Ты сейчас же пойдёшь и расскажешь обо всём* – изъявительное наклонение употреблено в значении повелительного. В значении разных наклонений может употребляться инфинитив – *Встать! Не курить!* (повелительное). *А она тосковать, горевать* (изъявительное).



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 42 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Категория времени

Морфологическая категория времени глагола – это система противопоставленных друг другу рядов форм, обозначающих отношение действия к моменту речи. Традиционно в современном русском языке выделяют формы трёх времён – настоящего, прошедшего и будущего.

В основе определения времени глагола лежит абстрактная грамматическая точка счёта. Такой точкой является момент речи.

**Глагол в прошедшем времени обозначает действие, которое произошло до момента речи** (*Лежал ковёр цветов узорный / По той горе и по холмам* (М.Ю. Лермонтов)). **В настоящем времени глагол обозначает действие, которое происходит в момент речи** (*Меж тем черкешенки младые / Взбегают на горы крутые* (М.Ю. Лермонтов)). **Глагол в будущем времени обозначает действие, которое будет происходить после момента речи.**

Категория времени характерна только для форм изъявительного наклонения. Повелительное и сослагательное наклонение не имеют форм времени. Категория времени обнаруживает тесную связь с категорией вида глагола. Именно видом определяется возможность образования временных форм глагола.

Глаголы **совершенного вида** образуют формы прошедшего и будущего времени (*прочитать – прочитал, прочитаю*).

Формы **будущего времени** в глаголах **совершенного вида** являются синтетическими (простыми). Глаголы несовершенного вида образуют формы настоящего, прошедшего и будущего времени (*любить – люблю, любил, буду любить*). Формы будущего времени в глаголах несовершенного вида являются аналитическими.

Различают абсолютное и относительное временное значение глагольных форм.

Время по отношению к моменту речи называется абсолютным.

Время по отношению ко времени другого глагола называется относительным. Относительное время характерно для сказуемого в придаточном изъяснительном предложении.



Кафедра  
общего

и  
русского

языкознания

Начало

Содержание



Страница 43 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

**Настоящее время глагола.** По значению различают собственно настоящее (настоящее актуальное) и несобственно настоящее (настоящее неактуальное) время.

Настоящее актуальное время означает, что действие совпадает с моментом речи: *В аудиторию входит декан*. Настоящее неактуальное время имеет две разновидности – настоящее постоянное и настоящее абстрактное.

Настоящее постоянное обозначает процесс, осуществление которого не имеет временных ограничений: *Беларусь находится в сердце Европы*.

Настоящее абстрактное выражает повторяющиеся процессы, осуществление которых не связано с конкретным временем: *Студенты всегда мечтают об успешной сдаче сессии*.

Следует помнить, что глаголы совершенного вида не образуют форм настоящего времени! (Объясните это утверждение)

В зависимости от принадлежности к I или ко II спряжению глаголы в настоящем времени имеют следующие окончания:

**I спряжение:** -у / -ю, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут / -ют.

**II спряжение:** -у / -ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат / -ят.

В настоящем времени глаголы изменяются по лицам и числам.

**Будущее время глагола.** Будущее время – это время глагола, обозначающее действие, которое будет происходить после момента речи. *После сдачи сессии студенты поедут на Родину*. Формы будущего времени могут иметь следующие значения:

1. Конкретное единичное действие (предельное).
2. Повторяющееся предельное действие.
3. Возможное действие.
4. Обозначение действия как характерного свойства.
5. Конкретное единичное действие (непредельное).
6. Повторяющееся неопределенное действие.



Кафедра  
общего

и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 44 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

**Образование форм будущего времени глагола.** У глаголов различают формы будущего простого времени (синтетические – скажу, напишу, куплю) и будущего сложного времени (аналитические – буду работать, буду изучать, буду покупать).

Глаголы **совершенного вида** образуются синтетическим способом от основы будущего времени путём присоединения личных окончаний, совпадающих с окончаниями настоящего времени:

Я напишу	Мы напишем
Ты напишешь	Вы напишете
Он напишет	Они напишут

Глаголы **несовершенного вида** образуются аналитическим способом и представляют собой сочетание личных форм вспомогательного глагола быть с инфинитивом спрягаемого глагола.

Я буду печатать	Мы будем печатать
Ты будешь печатать	Вы будете печатать
Он будет печатать	Они будут печатать

Глаголы в будущем времени изменяются по лицам и числам, по родам – не изменяются.

Сложная форма будущего времени является простым глагольным сказуемым.

**Прошедшее время глагола.** Прошедшее время – это время глагола, обозначающее действие, которое произошло до момента речи.

Категориальное значение форм прошедшего времени реализуется в ряде частных грамматических значений.

Аористическое и перфектное значение.

Глаголы в перфектном значении обозначают действие, совершившееся в прошлом, результат которого сохраняется в настоящем. *Она похудела и помолодела.*



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 45 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Глаголы в аористическом значении указывают на действие в прошлом, не связанные своим результатом с настоящим. *Я жил тогда в Одессе пыльной...* (А.С. Пушкин).

Имперфектное значение соотносится с конкретно-процессной семантикой несовершенного вида. *Шумела папиросная бумага юбочек и плащей* (В. Катаев).

Категориальное значение форм прошедшего времени у глаголов несовершенного вида реализуется в следующих частных значениях:

1. Конкретное единичное непредельное действие, совершившееся до момента речи.
2. Повторяющееся действие до момента речи.
3. Действие в постоянном протекании.
4. Значение обобщённого факта.

Формы прошедшего времени образуются от основы инфинитива или основы прошедшего времени с помощью суффикса **-л**, **Ø** и окончаний рода и числа (*носил, нёс, стриг*).

В формах мужского рода единственного числа показателем рода и числа является нулевое окончание **Ø**.

Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам, в единственном числе – по родам. Формы лица не имеют!

Исторически форма прошедшего времени восходит к причастию с суффиксом **-л**.

**Употребление форм одного времени в значении другого.** Временные формы глагола могут иметь переносное значение. Это значит, что одна временная форма может употребляться в значении другой. *Уходим завтра в море* – настоящее время употреблено в значении будущего. *Иду я вчера вечером и вижу* – настоящее время употреблено в значении прошедшего времени. *Иду сегодня во вторую смену* – настоящее время употреблено в значении будущего.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 46 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Категория лица

Категория лица служит для указания на носителя процессуального признака.

**Значение и характер категории лица глагола.**

Морфологическая категория лица глагола – это система противопоставленных друг другу рядов форм, которая называет того, кто совершает действие.

Совершать действие может сам говорящий, собеседник, а также лицо или предмет, не участвующий в речи.

В русском языке различают три лица глагола. В каждом лице выделяются формы единственного и множественного числа, что показывает тесную связь категории лица с категорией числа.

Форма 1-го лица единственного числа указывают на то, что действие совершает сам говорящий (*говорю, включаю*).

Форма 1-го лица множественного числа выражает отнесенность действия к группе лиц, включая говорящего (*говорим, включаем*).

Форма 2-го лица единственного числа указывают на то, что действие совершает собеседник (*говоришь, включаешь*).

Форма 2-го лица множественного числа выражает отнесенность действия к группе лиц, включая собеседника (*говорите, включаете*).

Форма 3-го лица единственного числа указывают на то, что действие совершает лицо, не участвующее в речи (*говорит, включает*).

Форма 3-го лица множественного числа выражает отнесенность к группе лиц или предметов, не участвующих в речи (*говорят, включают*).

**Лицо не определяется:**

- 1) в форме прошедшего времени изъявительного наклонения;
- 2) в форме сослагательного наклонения;
- 3) у безличных глаголов;



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 47 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

4) в инфинитиве;

5) у причастий и деепричастий.

Категорией лица обладают глаголы **настоящего и будущего времени изъявительного наклонения** и формы **повелительного наклонения**.

В повелительном наклонении выделяют:

1. Формы 2-го лица единственного и множественного числа (*пиши, пишите*).
2. Формы 1-го лица множественного числа (*давай поженимся*).
3. Формы 3-го лица единственного и множественного числа с частицами да, пусть, пускай (*пусты будут солнце*).

Категория лица глагола выражается синтетически. Основными показателями категории лица являются личные окончания глагольного слова. Кроме того, могут использоваться дополнительные средства, например, личные местоимения: **Я** вас люблю.

В современном русском языке есть глаголы, от которых нельзя образовать все формы лица. Отдельные глаголы не имеют форм 1-го и 2-го лица (**победить, ветвиться**). Отсутствие этих форм объясняется их значением или фонетическими причинами (неблагозвучием). Такие глаголы называются **недостаточными**. Существуют и **изобилующие** глаголы. У этих глаголов имеются две параллельные формы в одном лице (**махать** – я махаю, я машу; **двигать** – они двигают, они движут).

Кроме прямых значений, выражаемых глагольными формами лица, существуют переносные. Так, в **обобщённо-личном** значении могут употребляться формы 1-го и 2-го лица единственного числа, если действие, называемое глаголом, можно отнести к любому лицу: На чужой роток не накинешь платок (Пословица). Что посеешь, то и пожнёшь (Пословица). Что хочу, то ворочу (Пословица).

В **неопределённо-личном** значении употребляется форма 3-го лица множественного числа (предложение без подлежащего!), когда деятель не называется, а внимание говорящего сосредоточено лишь на самих действиях: *Вас вызывают в деканат.*



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 48 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Форма **1-го лица множ.** числа употребляется в значении **1-го лица ед.** числа. Это значение называют авторское «мы». Оно используется в научном изложении для придания оттенка скромности. *Исследовав данный вопрос, мы пришли к следующему выводу* (говорит студент на защите курсовой).

Форма **1-го лица множ.** числа употребляется в значении **2-го лица ед.** числа. Это значение называют докторское «мы». Оно используется для выражения сочувствия, участия (*Как мы себя чувствуем?*).

Форма **3-го лица множ.** числа употребляется в значении **1-го лица ед.** числа для внесения оттенка авторитетности, солидности (*Пиши, тебе говорят*).

### Безличные глаголы

В русском языке имеется группа глаголов, обозначающая процессы, которые совершаются без конкретных деятелей. Такие глаголы называются безличными.

Безличные глаголы – глаголы, называющие действие или состояние вне отношения к субъекту. Безличные глаголы обозначают действие, которое происходит само собой, независимо от деятеля.

Безличные глаголы обозначают:

1. Явления природы (*светает, холодает, смеркается, вьюжит*).
2. Физические или психические состояния живых существ (*колет, першил, лихорадит, взгрустнулось*).
3. Долженствование или желательность (*следует, подобает, надлежит*).
4. Наличие или отсутствие чего-либо (*хватает, недостает*).

Безличные глаголы не изменяются по лицам, числам и родам, не имеют форм повелительного наклонения. По образованию безличные глаголы делятся на три группы:

1. Собственно–безличные (*вечереет, смеркается*).
2. Безличные глаголы, образованные от личных с помощью постфиксса -ся (*хотется, думается, не сидится*).



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 49 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

3. Личные глаголы в безличном значении: *от окна дует* (ср.: ветер дует), *в ушах шумит* (ср.: лес шумит).

При **безличных глаголах** нет и не может быть подлежащего, они употребляются в односоставных безличных предложениях.

## Род глагола

**Категория рода** – это морфологическая категория, которая характеризует субъект действия по половому признаку. Категорию рода имеют глаголы в прошедшем времени единственного числа изъявительного наклонения (*учил, учила, учило*), а также глаголы в условном наклонении (*учил бы, учила бы, учило бы*). Средствами выражения категории рода являются окончания: мужской род – нулевое окончание (*купил, шутил, улыбался*); женский род – окончание **-а** (*купила, шутила, улыблась*); средний род – окончание **-о** (*купило, шутило, улыбалось*). Категория среднего рода не может указывать на половые различия субъектов действия. Глагольные формы среднего рода указывают род существительного или местоимения, называющего субъект действия (*Небо посветлело*).

Род и лицо являются взаимоисключающими глагольными категориями. В тех формах, где выражено лицо, невозможно определить род.

**Запомните!** В прошедшем времени глагола надо определять **род** и **число**, в настоящем и будущем времени – **лицо** и **число**.

## Число глагола

**Категория числа** – это морфологическая категория глагола, представленная двумя рядами форм – единственного и множественного числа (*учу – учим, учил – учили, выучу – выучим*). Показателем единственного и множественного числа являются окончания глаголов. Глаголы согласуются в формах числа с существительными и местоимениями (*Студент сдаёт экзамен. Студенты сдают экзамен.*). Особенно

отчётливо значение единичности и множественности видно при сочетании глаголов с несклоняемыми существительными (*фламинго летит*, *фламинго летят*).

Категорию числа имеют глаголы во всех трёх наклонениях.

Категория числа присутствует в формах настоящего, прошедшего и будущего времени изъявительного наклонения.



### Проверь себя

1. Глагол – это часть речи, которая .... .
2. Глагол отвечает на вопросы .... .
3. К постоянным признакам глагола относятся .... .
4. Глагол изменяется по .... .
5. В предложении глагол чаще всего выступает в роли .... .
6. С помощью глаголов можно обозначить не только действия, но и .... .
7. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос ... и указывают на .... .
8. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос ... и обозначают действия .... .
9. Глаголы совершенного вида имеют ... формы времени: .... .
10. Глаголы несовершенного вида имеют ... формы времени: .... .
11. Переходными называют глаголы, которые .... .
12. Переходные глаголы имеют при себе .... .
13. Возвратными называются глаголы, которые .... .
14. Все возвратные глаголы являются .... .
15. Неопределенная форма глагола (инфinitив) отличается от других форм глаголов тем, что: ..., ..., ..., .... .



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 50 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 51 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

16. В изъявительном наклонении глагольные формы обозначают ... действия, которые .... Глаголы в изъявительном наклонении относятся к ... времени.
17. В условном наклонении глагольные формы обозначают ... действия, которые .... Глаголы в условном наклонении образуются при помощи ... и изменяются по ....
18. В повелительном наклонении глагольные формы обозначают ... и образуются от ... с помощью ....
19. Глаголы изменяются по лицам. Первое лицо – ..., второе лицо – ..., третье – ....
20. К первому спряжению относятся глаголы ....
21. Ко второму спряжению относятся глаголы ....
22. К разноспрягаемым относятся глаголы ....
23. Безличными называются глаголы, которые ....

## Основные понятия к теме «Глагол»

**Глагол** – часть речи, обозначающая действие (*писать*), состояние (*плакать*), признак (*чернеть*), отношение (*равняться чему-то*) как процесс и выражающая это значение в грамматических категориях вида, залога, наклонения, времени, лица, числа и рода (в прошедшем времени).

**Грамматическая семантика глагола** – значение процессуального признака, выражающего посредством глагольных категорий предельность – непредельность процесса: *читать* – *прочитать* (вид); отношение процесса к его субъекту и объекту: *Редактор рецензирует статью*. *Статья редактируется редактором* (залог); отношение к действительности, показывающее действие как реальное или нереальное (желаемое, возможное, предполагаемое): *пишу*, *пиши(me)*, *писал бы* (наклонение); отнесенность процесса к моменту речи: *пишу*, *писал*, *буду писать* (время); отнесенность процесса к одному или нескольким субъектам: *читаю*, *читаем* (число); отнесенность к носителю процессуального признака, в роли которого выступает говорящий (*пишу*), собеседник (*пишешь*) или предмет сообщения (лица) (*пишет*); отнесенность процессуального признака к грамматическому роду наименования носителя: *журналист писал*, *студентка писала*, *окно закрылось* (род).

**Спрягаемые (предикативные) формы глагола** – все формы изъявительного, повелительного, сослагательного наклонений, выступающие в предложении как сказуемое.

**Неспрягаемые (атрибутивные) формы глагола** – инфинитив, причастие, деепричастие, выполняющие в основном в предложении роль определения или обстоятельства.

**Основа неопределенной формы (инфinitива)** – основа, которая образуется путем отбрасывания формообразующего суффикса **-ТЬ**, **-ТИ**: *чита-ть*, *вез-ти*.

**Основа настоящего (будущего простого, если глагол сов. вида) времени** – основа, которая образуется путем отбрасывания у глаголов в форме 3 л. мн. ч. личного окончания **-УТ**, **-АТ**: *чита-УТ*, *говор-АТ*.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 52 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 53 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

**Инфинитив** (неопределенная форма глагола) – начальная, основная форма глагола, не имеющая самостоятельных грамматических категорий наклонения, времени, лица, представляющая обобщенно его лексическое значение.

**Субъектный инфинитив** обозначает действие субъекта предложения (*Мой друг начинает выполнять это задание*).

**Объектный инфинитив** обозначает действие, относящееся к объекту предложения (*Друга заставили выполнить это задание*).

**Вид глагола** – грамматическая категория, обозначающая отношение действия к внутреннему пределу.

Глаголы **несовершенного вида** обозначают действие в его течении, в процессе совершения без указания на достижение внутреннего предела.

Глаголы **совершенного вида** обозначают действие как ограниченное, сосредоточенное в каком-либо пределе совершения.

**Парные глаголы** – глаголы противоположного вида, имеющие одно и то же лексическое значение.

**Непарные глаголы** – одновидовые и двувидовые.

**Двувидовые глаголы** – глаголы, способные при помощи одной и той же основы выражать значение совершенного и несовершенного вида.

**Одновидовые глаголы** – глаголы, стоящие вне видовой соотносительности; это глаголы совершенного и несовершенного вида.

**Способ глагольного действия** – лексико-грамматические разряды глаголов, обозначающие различные временные, количественно-временные и результативные модификации действия, выраженные с помощью словообразовательных формантов.

Основные способы глагольного действия:

- **начинательный**: заговорить, пойти;
- **ограничительный**: поработать, попеть;
- **окончательный**: отгреть, отработать;
- **мгновенно-однократный**: вскрикнуть, взмахнуть;



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#)

[▶](#)

[◀◀](#)

[▶▶](#)

Страница 54 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

- **многократный**: едать, покрикивать, повизгивать;
- **моторно-некратный**: идти, плыть, везти;
- **моторно-кратный**: ходить, плавать, возить;
- **сопроводительный**: приговаривать, пританцовывать;
- **взаимный**: перешептываться, переписываться и др.

**Категория залога** – это глагольная категория, выражающая отношение действия и состояния к его субъекту (производителю действия или носителю состояния) и к объекту (предмету, на который направлено это действие или состояние).

**Действительный залог** представляет активное действие как исходящее от субъекта, выраженного подлежащим (*Студенты выполняют упражнение*).

**Страдательный залог** обозначает пассивное действие, которое совершается субъектом, выраженным дополнением (*Упражнение выполняется студентами*).

**Средне-возвратный залог** обозначает активное действие, направленное на сам субъект (*Девочка причесывается*).

Частные значения средневозвратного залога:

- собственно-возвратное (*одеваться* – постфикс **-ся** имеет значение **себя**);
- взаимно-возвратное (*целоваться* – постфикс **-ся** имеет значение **друг друга**);
- общевозвратное (*останавливаться, радоваться* – значение состояния, изменение положения субъекта);
- косвенно-возвратное (*укладываться в дорогу*);
- активно-бездейственное (*бодаться, кусаться* – указывает на признак предмета).

**Переходность / непереходность глаголов.** При определении переходности / непереходности глагола устанавливаются показатели **переходности**.

**Переходные глаголы** обозначают действие, направленное на объект, выраженный зависимым именем в форме винительного падежа (при наличии отрицания при глаголе прямое дополнение имеет форму родительного падежа: *купить газету – не купить газеты*).



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 55 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Кроме того, к переходным глаголам относят следующие случаи:

- а) если при них есть инфинитив, который можно заменить винительным или родительным падежом прямого объекта: *Люблю отдыхать на Черном море*;
- б) если эквивалентом прямого дополнения при глаголе есть придаточное изъяснительное предложение, которое можно заменить винительным или родительным падежом прямого объекта: *Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шиканьем обо мне* (С. Есенин);
- в) если при глаголе употребляется дательный падеж с предлогом по со значением распределительности: *дать детям по яблоку*;
- г) если при глаголе есть субстантивированное слово со значением прямого объекта: *поставить ученику «хорошо»*.

**Возвратные глаголы** – глаголы с постфиксом -ся, не имеющие страдательного значения и обозначающие активные действия.

**Наклонение** – грамматическая категория, выражающая отношение действия, названного глаголом, к действительности с точки зрения говорящего.

**Изъявительное наклонение** обозначает действие как реальное в настоящем, прошедшем или будущем времени.

**Повелительное наклонение** выражает побуждение к действию.

**Сослагательное наклонение** выражает действие желательное, предположительное.

**Синонимия наклонений** – употребление форм одних наклонений в значении других.

**Категория времени** обозначает отношение действия, выраженного глаголом, к моменту речи.

**Настоящее историческое время** – использование значения настоящего времени для называния действия, происшедшего в прошлом.

**Настоящее «репортажа»** – то же, что и настоящее историческое, но распространенное в публицистических текстах.



**Категория лица** обозначает, кому принадлежит действие с точки зрения говорящего.

**Спряжение глагола в широком значении** – изменение глагола по наклонениям, временам (в изъявительном наклонении), лицам, числам.

**Спряжение глагола в узком значении** – изменение глагола по лицам и числам в настоящем (или будущем простом) времени.

**I спряжение** – глаголы с окончаниями -у, -ю, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют).

**II спряжение** – глаголы с окончаниями -у, -ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят).

**Разноспрягаемые глаголы** – глаголы, имеющие в одних лицах окончания I спряжения, а в других – II спряжения.

**Изобилующие глаголы** – глаголы, имеющие двойные формы для выражения значения одного и того же лица. Часто между вариантами наблюдаются стилистические или смысловые различия.

**Недостаточные глаголы** – не имеют подобного набора личных форм. Это связано с неблагозвучностью произношения, а также с лексическим значением глагола.

**Безличные глаголы** – обозначают процессы, состояния, значение которых не соотносится с каким-либо действующим лицом.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 56 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Причастие

Место причастия в морфологической системе русского языка определяется по-разному. Обратите внимание на то, как определяли причастие авторитетные лингвисты:

1. Причастие – это особая часть речи (Д.Н. Овсянико-Куликовский, Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов, В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова).
  2. Причастие – это отглагольное прилагательное (В.А. Богородицкий, Н.А. Янко-Триницкая).
  3. Причастие – это смешанная часть речи (А.М. Пешковский).
  4. Причастие – это категория гибридных глагольно-прилагательных форм (В.В. Виноградов).
  5. Причастие – это особая форма глагола (Е.М. Галкина-Федорук, А.Н. Гвоздев, «Грамматика – 80», «Краткая русская грамматика» под ред. Н.Ю. Шведовой).
- Попробуйте решить, какую точку зрения вы разделяете.

### Причастие как часть речи

**Причастие** – особая форма **глагола**, обозначающая признак предмета по действию, совмещающая грамматические характеристики глагола и прилагательного, выполняющая синтаксические функции определения или именной части сказуемого. *Багряная листва, покрытая морозною росою, шуршит в аллее под моей ногою* (И. Бунин). *Человек, не помнящий прошлого, лишает себя будущего.*

В причастии совмещены категориальное значение, морфологические особенности и синтаксические функции прилагательного и глагола.

Причастие, как и прилагательное, обозначает признак предмета.

Но прилагательное обозначает постоянный признак предмета (*умный студент, приятный голос*), а причастие обозначает признак непостоянный, изменяющийся во времени (*спящий человек, бегущий спортсмен, приехавший гость*).

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 57 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 58 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

Причастие, как и глагол, обозначает процессуальный признак предмета (*пишущий ученик, нарисованная картина*).

## Морфологические признаки причастий

Причастия имеют следующие морфологические категории **глагола**:

1. Категория вида. Причастие сохраняет видовое значение того глагола, от которого оно образовано: *решить* (СВ) – *решивший, решённый* (СВ); *решать* (НСВ) – *решавший, решаемый* (НСВ).
2. Категория времени: *бегущий спортсмен* (настоящее вр.) – *прибежавшие дети* (прошедшее вр.).
3. Категория залога: *читать книгу* (действительный залог) – *читающий книгу* (действительный залог).
4. Возвратность/невозвратность. В причастиях, образованных от возвратных глаголов, сохраняется постфикс -ся: *умываться – умывающийся, возвращаться – возвращающийся*.
5. Переходность/непереходность: *девочка, читающая книгу* (читать книгу, глагол переходный) – *девочка, занимающаяся гимнастикой* (заниматься гимнастикой, глагол возвратный непереходный).

У причастий нет **категорий наклонения и лица**, характерных для глагола.

Причастиям свойственны морфологические признаки прилагательного:

1. Категория рода: *зеленеющий луг* (м. р.), *зеленеющая трава* (ж. р.), *зеленеющее поле* (ср. р.).
2. Категория числа: *распустившаяся роза* (ед. число) – *распустившиеся цветы* (мн. число).
3. Категория падежа:

И. п. прочитанная повесть



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 59 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

- Р. п. прочитанной повести
- Д. п. прочитанной повести
- В. п. прочитанную повесть
- Т. п. прочитанной повестью
- П. п. о прочитанной повести

Страдательные **причастия** могут иметь полные и краткие формы, как качественные прилагательные: *выученное правило – правило выучено, сданный экзамен – экзамен сдан, сваренная гречка – гречка сварена.*

Как и прилагательные в краткой форме, краткие причастия изменяются по числам, а в единственном числе – по родам.

**Помните! У кратких причастий нельзя определять падеж.**

Краткие формы причастий образуются от полных страдательных причастий:

1. Путём усечения окончания: *любимый – любим, любима, любимо, любимы.*
2. Путём усечения окончания и части суффикса одновременно: *купленный – куплен, куплена, куплено, куплены.*

### Синтаксические признаки причастий

Причастия, как и прилагательные, согласуются с определяемым существительным в роде, числе и падеже: *построенное здание* (ср. р., им. п., ед. ч.).

Причастие в полной форме в предложении бывает согласованным определением, в краткой форме – именной частью составного именного сказуемого (*В тексте допущены ошибки*).

У причастий, как и у глаголов, могут быть следующие виды синтаксической связи:

- 1) управление: *любить мороженое – любящий мороженое, верить другу – верящий другу;*
- 2) примыкание (к причастию примыкают те же наречия, что и к глаголу): *читать внимательно – читающий внимательно, относиться серьёзно – относившийся серьёзно.*



Суффиксам -нн- и -енн-(-ённ-) полных страдательных причастий соответствуют суффиксы -н-, -ен-(-ён-) кратких (прочитанный – прочитан, влюблённый – влюблён).

## Залог причастий

Для причастий характерно наличие двух залогов – действительного и страдательного.

**Действительные причастия** обозначают признак предмета, который сам производит действие (*девочка, одевающая куклу*).

**Страдательные причастия** обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета или лица (*кукла, одеваемая девочкой*).

**Действительные причастия** образуются как от переходных, так и от непереходных глаголов (*нести (перех.) – несущий, нёсший; бегать (неперех.) – бегающий, бегавший*).

**Страдательные причастия** образуются только от переходных глаголов (*изучать – изучаемый, изучить – изученный, сшить – сшитый*).

**Действительные причастия** имеют только полную форму (*рисующий – рисовавший, молчащий – молчавший*). В предложении действительные причастия выступают в функции согласованного определения.

**Страдательные причастия** могут иметь полную и краткую форму (*любимый – любим, прочитанный – прочитан, расставленные – расставлены*). В предложении страдательные причастия в полной форме будут согласованным определением (*Стою, как путник, молнией постигнутый в пустыне* (А.С. Пушкин), в краткой форме – сказуемым (*Знаки препинания расставлены правильно*). *Будь проклят сорок первый год – ты, вмёрзшая в снега пехота* (С. Гудзенко).

## Время причастий

В отличие от **глаголов** причастия имеют формы двух времён – настоящего и прошедшего. Формы времени причастий могут иметь абсолютное и относительное

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 60 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 61 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

значение. Находясь в оппозиции друг с другом, причастия имеют абсолютное временное значение: *читающий мальчик, любимый всеми преподаватель* (абсолютное наст. вр.) – *читавший мальчик, закрытое окно* (абсолютное прош. вр.).

Полные причастия, выступающие в предложении в функции определения, обычно имеют относительное временное значение.

Выделяет три оттенка относительного времени: предшествования, одновременности и последовательности.

Причастия **несовершенного вида** обычно обозначают действие, одновременное с действием глагола-сказуемого.

Причастия **совершенного вида** обозначают действие, предшествующее действию глагола-сказуемого.

## Образование причастий

Образование причастных форм обусловлено видом глагола, его переходностью или непереходностью, а также лексическим значением глагольного слова. Прежде чем приступить к образованию причастных форм, надо определить вид и переходность производящего глагола.

От глаголов **несовершенного вида** образуются причастия настоящего и прошедшего времени: *читать – читающий* (настоящее время), *читавший* (прошедшее время), *слышать – слышащий* (настоящее время), *слушавший* (прошедшее время).

От глаголов **совершенного вида** – только причастные формы прошедшего времени: *привязать – привязавший, привязанный* (прошедшее время), *нарисовать – нарисовавший, нарисованный* (прошедшее время).

Переходные глаголы несовершенного вида образуют все четыре формы причастий: *читать* (несовершенного вида, переходный) – *читающий* (действительное, настоящего времени), *читавший* (действительное, прошедшего времени), *читаемый* (страдательное, настоящего времени), *читаный* (страдательное, прошедшее



го времени).

Переходные глаголы совершенного вида образуют две причастных формы прошедшего времени: *прочитать* (совершенный вид, переходный) – *прочитавший* (действительное, прошедшего времени), *прочитанный* (страдательное, прошедшего времени).

От **непереходных глаголов** образуются только действительные причастия: *молчать* – *молчащий* (действительное, настоящего времени), *молчавший* (действительное, прошедшего времени).

**Причастия** образуются при помощи суффиксов, к которым добавляются окончания, совпадающие с окончаниями имён прилагательных соответствующего рода и числа. Выбор суффикса причастия настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого оно образовано. Суффиксы причастий прошедшего времени определяются в зависимости от характера основы (её конечного звука).

Действительные **причастия настоящего времени** образуются от основы настоящего времени глаголов I спряжения при помощи суффиксов **-ущ-** / **-ющ-**, а от глаголов II спряжения при помощи суффиксов **-ащ-** / **-ящ-** (*гуляющий*, *думающий*, *спящий*, *звенящий*).

Действительные причастия прошедшего времени образуются:

1. От основы инфинитива на гласный с помощью суффикса **-вш-**: *игравший*, *пустивший*, *решивший*.
2. От основы инфинитива на согласный с помощью суффикса **-ш-**: *росший*, *нёсший*.
3. От основы прошедшего времени непродуктивных глаголов с суффиксом **-ну-** (в форме прошедшего времени **-ну-** выпадает) помощью суффикса **-ш-**: *замёрзнуть* – *замёрзший*.
4. От основы прошедшего времени глаголов на **-чь** с помощью суффикса **-ш-**: *беречь* – *берёгший*.

Страдательные причастия настоящего времени образуются: от основы настоящего времени только переходных глаголов несовершенного вида с помощью суффик-

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 62 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



сов **-ом-**, **-ем-** для глаголов I спряжения (*решаемый, ведомый*), **-им-** для глаголов II спряжения (*любимый, ранимый*).

### Обратите внимание!

- Страдательные причастия настоящего времени образуются не от всех переходных глаголов. От глаголов *беречь, брать, везти, вязать, тереть, чистить, пасти* и других страдательные причастия настоящего времени либо не образуются вообще, либо употребляются редко.
- Страдательные причастия настоящего времени образуются от непереходных глаголов типа *управлять – управляемый, командовать – командуемый, руководить – руководимый, угрожать – угрожаемый*.
- От ряда **переходных глаголов** на **-ва-ть** страдательные причастия настоящего времени образуются от основы прошедшего времени с сохранением суффикса **-ва-** (*задавать – задаваемый, продавать – продаваемый, познавать – познаваемый*).

Страдательные причастия прошедшего времени образуются:

- С помощью суффикса **-нн-** от основы инфинитива на гласный (*сказанный, сделанный*).
- С помощью суффикса **-енн-**, который присоединяется к основе инфинитива на согласный (*решённый, сражёныи*), а также от глаголов на **-сти** (*заплести – заплётёныи*) и от глаголов на **-чъ** (*запечь – запечёныи*).

Суффикс **-т-** присоединяется к основе и суффиксу **-ну-**: *закинуть – закинутый, обмануть – обманутый*. Суффикс **-т-** может присоединяться и к некоторым глаголам с основой инфинитива на гласный: *бить – битый, мыть – мытый* или с основой на **-ере-/ер-** в прошедшем времени: *запереть – запертыи*.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 63 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Таблица образования причастий

ГЛАГОЛЫ	ПРИЧАСТИЯ			
	действительные		страдательные	
	настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени
Переходные несовершенного вида	+	+	+	+
Переходные совершенного вида	—	+	—	+
Непереходные несовершенного вида	+	+	—	—
Непереходные совершенного вида	—	+	—	—

### Переход причастий в другие части речи

В определённых синтаксических позициях (чаще всего при утере зависимого слова) причастия могут утрачивать глагольные категории и способность выражать признак как действие. Таким образом создаются условия для перехода причастия в прилагательные. Переход **причастия** в прилагательные называется **адъективация**.

В предшествующие периоды истории русского языка в результате адъективации появились такие прилагательные, как *неожиданный*, *неприкосновенный*, *несказанный*, *обыкновенный*, *откровенный*, *постоянный*, *промышенный*.

Полностью утратили глагольные признаки и стали прилагательными:



Начало

Содержание



Страница 65 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



### Проверь себя

- Слова, образованные от **глаголов** с суффиксами **-уч-(-юч-), -ач-(-яч-)**: *висячий, горячий, лежачий, могучий.*
- Слова, образованные от глаголов при помощи суффиксов **-н-, -ен- (-ён-)**, когда при них нет зависимых слов *вязаный, жёваный, званый, золочёный, квашеный, копчёный, ломаный, мороженый, печёный, писаный (красавец), раненый, солёный, тушёный, учёный.*

Этот переход особенно интенсивно происходит в наше время.

Помните! Наличие зависимых слов восстанавливает глагольное значение основы и переводит эти прилагательные в разряд причастий.

Вязаный (прилагательное) носок → вязанный (причастие) крючком носок.

Печёный (прилагательное) хлеб → печёный (причастие) в печи хлеб. Причастия могут переходить в имена существительные, то есть субстантивироваться.  
*Раненый тихо стонал.*

- Причастие – это ....
- В предложении причастие может выполнять роль ....
- Причастие заимствует свои грамматические признаки у ....
- У глаголов причастия берут признаки: ....
- У имен прилагательных причастие взяло: ....
- Причастие отличается от имен прилагательного тем, что ....
- Действительными называются причастия, ....
- Формальный признак действительных причастий – ....
- Действительные причастия образуются от ....



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 66 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Деепричастие

**Деепричастие** – особая неизменяемая форма глагола, которая обозначает добавочное действие глагола-сказуемого. В предложении деепричастие выполняет синтаксическую функцию обстоятельства. *Не зная коварную измену, тебе я душу отдавал* (М.Ю. Лермонтов). *Пёс вышел, отряхнувшись, и угрюмо собрался на кухню* (М. Булгаков).

Деепричастие совмещает в себе морфологические признаки двух частей речи – глагола и наречия. Глагольными признаками деепричастия являются: общее лексическое значение, вид, залог, возвратность и переходность. Морфологическая категория вида для деепричастий является классифицирующей. Различают деепричастия **несовершенного** (*изучая, стремясь, посещая*) и **совершенного** вида (*выучив, полюбив, заклеив*). Данные глагольные формы могут быть невозвратными (*решая, решив*) и возвратными (*решаясь, решившись*). Деепричастия бывают **переходными** (*изучать – изучая морфологию, посещать – посещая лекции*) и **непереходными** (*гордиться – гордясь страной, падать – падая на землю*). Деепричастия **всегда** имеют значение **действительного залога**, потому что характеризуют грамматический субъект как предмет, который сам совершает действие.

К наречным признакам деепричастия относятся: неизменяемость, способность примыкать к глаголу (*сидел, скрестив на груди руки*), синтаксическая функция обстоятельства. **Иногда деепричастие может примыкать к инфинитиву или причастию.**

Морфологический статус деепричастия учёными-лингвистами определяется неоднозначно.

Одни языковеды считают деепричастие особой **частью речи** (Д.Н. Овсяников, Куликовский, Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов, В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова), другие – **гибридной наречно-глагольной категорией** (В.В. Виноградов), третьи – особой **формой глагола** («Грамматика» – 1970, 1980, Е.М. Галкина-

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 67 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и  
русского

языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 68 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Федорук, П.А. Лекант).

Категорией времени деепричастия не обладают. Они могут выражать только те или иные временные значения в зависимости от вида глагола, от которого образованы. Деепричастия приобретают значение времени только в контексте по соотношению с формой времени глагола-сказуемого, поэтому деепричастия выражают так называемое относительное время.

Деепричастия **несовершенного вида** обычно обозначают действие, **одновременное** с действием глагола-сказуемого: *Взвиваются с полей в небо, исчезая в лучах рассвета, лёгкие жаворонки* (И. С-М.). *Взволнованные люди пробегали мимо поэта по аллее, что-то восклицая* (М. Булгаков).

Иногда **деепричастия** несовершенного вида могут обозначать предшествующее или последующее действие.

Деепричастия **совершенного вида** чаще всего обозначают названное ими действие как предшествующее действию глагола-сказуемого: *Накормив отца, Фrosя ушла из дома* (А. Пушкин).

Находясь в постпозиции, деепричастия совершенного вида могут выражать одновременное или последующее действие (*За стеной трижды прокричал петух, разбудив спящих*).

При построении предложений с деепричастиями надо помнить следующее. В предложениях с деепричастиями основное и добавочное действие должно относиться к одному и тому же субъекту (лицу). Нормы построения предложений с деепричастиями нарушены в конструкциях типа *Сев в сани, кони понеслись*.

Деепричастия обычно не употребляются в безличных предложениях.

**Образование деепричастий несовершенного вида** требует знания следующих правил:

1. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глагола настоящего времени при помощи суффиксов -а-, -я-: (*спеша, шагая*).
2. От ряда глаголов деепричастия несовершенного вида образуются с помощью



Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 69 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

суффиксов *-учи-, -ючи-*: (*будучи, умеючи, едучи*).

Деепричастия несовершенного вида с суффиксами *-учи-, -ючи-* используются преимущественно в разговорной и народно-поэтической речи.

В литературном языке употребляется только форма *будучи*.

3. От глаголов с суффиксом *-ва-* деепричастия несовершенного вида образуются от основы инфинитива (*вставать – вставая*). В основе настоящего времени суффикс *-ва-* отсутствует (*вставать – встают*).
4. Деепричастия несовершенного вида от глаголов типа *быть, знать, ехать* образуются при помощи суффиксов *-в-, -виши-* (*бывши, знаяши, ехавши*), которые свойственны деепричастиям совершенного вида. Данные деепричастия определяются как просторечные.

В современном русском языке от ряда глаголов нельзя образовать деепричастия несовершенного вида. Такими являются глаголы:

- 1) непродуктивные глаголы с суффиксом *-ну-* (*гаснуть, сохнуть*);
- 2) глаголы с односложной основой с суффиксом *-а-* в инфинитиве (*лгать, врать*; исключением являются глаголы *мчать – мча, мчаться – мчасъ*);
- 3) глаголы с односложной основой на *-и-* (*шить, пить, бить*);
- 4) глаголы с основой инфинитива на *-а-, -я-*, которые чередуются с сонорными *м, н* в форме настоящего времени (*жать – жнут (а//н), жмут (а//м); мять – мнут (я//н)*).
- 5) глаголы с основой настоящего времени на заднеязычные *г, к* и суффиксом инфинитива *-чь* (*пекут – печь, жгут – жечь*);
- 6) глаголы с чередованием свистящих *з, с, ст, х* в форме инфинитива с шипящими в форме настоящего времени (*вязать – вяжут, писать – пишут, свистать – свищут, махать – машут*);
- 7) ряд отдельных глаголов (*лезть, ехать, звать и др.*);



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 70 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

8) безличные глаголы (*моросят, дождит*);

9) глаголы с основой инфинитива на -ере- и -оло- (*тереть, молоть*).

**Образование деепричастий совершенного вида** требует знаний следующих правил.

Деепричастия **совершенного вида** образуются:

1. От основы инфинитива на гласный при помощи суффикса **-в-** (*услышав, увидев*);
2. От основы инфинитива на гласный при помощи суффикса **-вши-** (*вытерпевши, покрасивши*);
3. От основы инфинитива на согласный при помощи суффикса **-ши-** (*принёсши*).

Следует помнить, что употребление **деепричастий совершенного вида с суффиксами -вши-, -ши** ограничено разговорным стилем.

4. **Возвратные глаголы** образуют деепричастия совершенного вида лишь при помощи суффикса **-вши-** (*причесавшись, улыбнувшись*).
5. Деепричастия совершенного вида могут образовывать параллельные формы. Некоторые глаголы совершенного вида образуют деепричастия от основы будущего времени с помощью суффиксов **-а-, -я-** (*привезя, принеся*). При этом могут существовать параллельные формы (*привезши, принесши*). Более употребительными являются формы с суффиксами **-а-, -я-:** *привезти – привезя.*

## Переход деепричастий в другие части речи

Деепричастие удерживается в орбите глагола зависимым словом. При самостоятельном употреблении деепричастия, т. е. без зависимых слов, отмечается процесс перехода этой глагольной формы в наречие (**адвербиализация**). При этом деепричастие утрачивает глагольные признаки (вид, залог, переходность/неперходность, глагольное управление) и начинает обозначать признак действия как типичное наречие (*отвечать стоя, работать сидя, лёжа*), выполняя синтаксическую функцию

обстоятельства. Чаще всего переходят в наречия деепричастия несовершенного вида. Деепричастия также могут переходить в предлоги (*благодаря, включая, спустя* и др.). Этот процесс называется **препозиционализация** (*благодаря родителям, включая детей*).



### Проверь себя

1. Деепричастие – это . . . .
2. Деепричастие отвечает на вопросы . . . .
3. Деепричастие обладает признаками . . . .
4. Деепричастия бывают двух видов: . . . и . . . .
5. Деепричастие может быть . . . и . . . .
6. В предложении деепричастие выступает в роли . . . .
7. Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос . . . и образуются от . . . с помощью . . . . Например: . . . .
8. Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос . . . и образуются от . . . с помощью . . . . Например: . . . .
9. Деепричастия, переходящие в наречия, обозначают . . . ., употребляются . . . ., могут заменяться . . . .
10. Деепричастия могут переходить также . . . .



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 71 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 72 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Наречие

**Наречие** (лат. adverbium – прилаголие) – это знаменательная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак действия, предмета или другого признака, морфологически характеризующаяся отсутствием словоизменения, выполняющая синтаксическую функцию обстоятельства, реже других членов предложения – несогласованного определения, сказуемого. *Испокон века книга растит человека* (Пословица). Обращаться со словом нужно **честно** (Н.В. Гоголь). Нет слова, которое было бы **так** замашисто, бойко, **так** вырывалось бы из-под самого сердца, **так** бы кипело и животрепетало, как **метко** сказанное русское слово (Н.В. Гоголь).

Наречие может примыкать к **глаголу**, **причастию**, **деепричастию**, прилагательному или к иной части речи. Если наречие примыкает к глаголу или деепричастию, то оно обозначает признак действия (**громко** смеяться, **справедливо** заметив). Наречие обозначает признак другого признака, если примыкает к прилагательному, причастию, наречию или к категории состояния (**очень** занимательный, **давно** приехавший, **весьма** поучительно, **как-то** тревожисно). Если наречие примыкает к существительному, то оно обозначает признак предмета (**прогулка верхом**, **кофе по-турецки**, **яйцо вкрутую**).

### Степени сравнения наречий

Наречия, образованные от качественных имён прилагательных, могут иметь степени сравнения. Как и у прилагательных, категория степеней сравнения наречий образуется противопоставлением трёх рядов форм – положительной, сравнительной и превосходной степени.

**Сравнительная степень наречий.** Сравнительная степень наречий может быть синтетической и аналитической. **Синтетическая** (простая) форма сравнительной степени образуется при помощи суффиксов **-ее**, **(-ей)**, **-е**, **-ше** (*рассказывать интереснее, купить выгодней, жить богаче, приехать раньше*).



Синтетическая сравнительная степень наречия по форме полностью совпадает с синтетической сравнительной степенью прилагательного. От имени прилагательного наречие отличается категориальным значением и синтаксической функцией. *Сочинение подруги грамотнее, чем моё* (грамотнее – синтетическая сравнительная степень имени прилагательного, обозначает признак предмета, в предложении является именным сказуемым). *Преподаватель говорит грамотнее, чем я* (грамотнее – синтетическая сравнительная степень наречия, обозначает признак действия, в предложении является обстоятельством).

**Аналитическая** (составная) форма сравнительной степени образуется путём прибавления к положительной степени наречий слов **более, менее** (более удобно, менее выгодно).

**Превосходная степень наречий.** Превосходная степень наречий обычно обозывается **аналитически**:

- 1) прибавлением вспомогательных слов **наиболее, наименее** к форме положительной степени (*наиболее удобно, наименее выгодно*); аналитические формы со словом *наиболее* имеют книжный характер;
- 2) прибавлением вспомогательных слов **всего, всех** к синтетической форме сравнительной степени (*приятнее всего, ласковее всех*).

Вспомогательные слова **всего** и **всех** различаются отношением к категории одушевлённости: при сравнении **одушевлённых** предметов употребляется слово **всех**.

**Синтетическая** форма превосходной степени наречий с суффиксами **-ейше, -айше-** в современном русском языке используется крайне редко и воспринимается как архаичная (*нижайше кланяться, покорнейше благодарю*).

## Разряды наречий по значению

В морфологической системе современного русского языка наречия традиционно делятся на **зnamенательные и местоименные**.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 73 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



**Знаменательные** наречия – это неизменяемые слова, обозначающие признаки действий, состояний, качеств и выступающие в функции обстоятельства (*прекрасно, налево, завтра, всмятку*).

**Местоименные** наречия совмещают в себе значения наречия и местоимения (*где, когда, как, куда* и т. д.). В отличие от знаменательных наречий они не называют различных обстоятельств, а только указывают на них, в предложении служат для обобщения, а также для выражения вопроса.

Обычно выделяют 6 групп местоименных наречий:

1. Указательные наречия: *так, там, здесь, отсюда, тут, туда, тогда, оттуда*.
2. Неопределённые наречия: *где-то, куда-то, когда-то, как-нибудь, где-либо, кое-где, кое-как*.
3. Вопросительные наречия: *как, где, когда, почему, зачем, куда, отчего, откуда*.
4. Относительные наречия – это те же вопросительные, но в функции союзных слов: *как, где, когда, почему, отчего*.
5. Отрицательные наречия: *нигде, никуда, никогда, никак, негде, некуда*.
6. Определительные наречия: *везде, всюду, всегда, по-всякому, всячески, по-иному, по-другому, много*.

В «Грамматике–80» рассматриваются ещё две группы местоименных наречий – личные (*по-моему, по-нашему, по-вашему*) и возвратные (*по-своему*).

## Лексико-грамматические разряды наречий

По лексическому значению знаменательные и местоименные наречия делятся на два лексико-грамматических разряда – определительные и обстоятельственные.

**Определительные наречия.** Определительные наречия обозначают свойства, качества, интенсивность проявления действия или признака, конкретизируют способ совершения действия.

Определительные наречия делятся на следующие классификационные группы:

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 74 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



1. Качественные наречия. Эти наречия обозначают качество действия или признака, обычно образуются от качественных прилагательных (*отлично, быстро, ярко, скромно, легко*). Качественные наречия могут иметь степени сравнения и формы оценки.
2. Количественные наречия. К ним относятся: наречия меры и степени (*слишком, очень, крайне, абсолютно, совершенно*); наречия, обозначающие определённое количество (*трижды, втрое, втройне*); наречия, обозначающие неопределенное количество (*мало, много, немало, немного, почти, приблизительно*).
3. Наречия образа и способа действия (*исподтишка, вслух, исподлобья, вслепую, ощущению, верхом, шёпотом*).
4. Сравнительные наречия (*выть по-волчьи, выглядеть по-детски, обнять по-братьески, приготовить по-французски, падать камнем*).

**Обстоятельственные наречия.** Обстоятельственные наречия указывают на различные обстоятельства совершения действия.

Обстоятельственные наречия делятся на следующие классификационные группы:

1. Наречия времени отвечают на вопросы, когда? как долго? (*смолоду, тогда, когда, завтра, иногда, сначала, теперь, повседневно*).
2. Наречия места отвечают на вопросы где? куда? откуда? (*вперёд, здесь, вдали, где, там, сверху, внизу, далеко, влево*).
3. Наречия цели отвечают на вопросы зачем? с какой целью? (*назло, напоказ, нарочно, нечаянно*).
4. Наречия причины отвечают на вопрос почему? (*сгоряча, спросонья, почему, потому, со зла, сдуру, сослепу*).

По лексикографическим данным, в современном русском языке около 6000 определительных наречий и более 260 обстоятельственных. Активно пополняются лишь определительные.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 75 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и  
русского

языкознания

Начало

Содержание



Страница 76 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

## Морфологические типы наречий

С точки зрения словообразования все наречия можно разделить на **мотивированные** и **немотивированные**. Немотивированных наречий сравнительно немногого: *очень, почти, там, здесь, тогда, всегда*. Мотивированные наречия могут быть образованы от разных частей речи:

1. От прилагательных (*сытый – досыта, светлый – засветло, русский – по-русски*);
2. От существительных (*встреча – навстречу, верх – сверху, шёпот – шёпотом*);
3. От числительных (*четверо – вчетверо, двое – вдвоём*);
4. От местоимений (*наш – по-нашему, мой – по-моему, твой – по-твоему*);
5. От деепричастий (*стоя, молча, сидя, нехотя, шутя, любя, немедля*);
6. От самих наречий (*когда – когда-то, когда-нибудь, кое-когда*).

### Переход наречий в другие части речи

В определённых синтаксических условиях наречие может переходить в другие части речи. Наречие может переходить в предлог (**препозиционализация**): *вокруг* (наречие) растут цветы, *вокруг* (предлог) дома растут цветы. Эта часть речи может переходить в имя существительное (**субстантивация**): *завтра* (наречие) экзамен, неизвестное *завтра* (имя существительное).

### Наречия, образованные от существительных

Поработайте самостоятельно над группой наречий, которые образовались от различных форм имени существительного. Постарайтесь определить и запомнить значение каждого наречия. Обратите внимание на правописание наречий.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 77 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Большинство обстоятельственных наречий образуется посредством предлога и падежной формы имени существительного. Такие слова пишутся как слитно, так и раздельно.

Сюда относятся:

1. Наречия, состоящие из предлога и формы родительного падежа единственного числа существительного.
  - а) из предлога без и отвлечённого существительного в форме Р. п. ед. ч.: без толку, без умолку, без удержу, без ума, без устали, без просыпу, без спросу;
  - б) из предлога из и формы Р. п. ед. ч.: издали, изнутри, исполу; устарелые: искони, исстари;
  - в) из предлога с и формы Р. п. ед. ч.: сразу, снизу, с размаху, сбоку, сверху, сроду, сряду, сзади, спереди, снаружи, со зла, с ветру, сначала, сплеча;
  - г) из предлога до и формы Р. п. ед. ч.: доверху, донизу, до зарезу, до отказа, до упаду, до отвала;
  - д) из предлога от и формы Р. п. ед. ч.: отчасти, отроду.
  - е) из предлога с и формы Р. п. мн. ч.: спросонок;
2. Наречия, состоящие из предлога и формы дательного падежа единственного числа существительного.
  - а) из предлога к и формы Д. п. ед. ч.: кверху, книзу, кстати, к спеху;
  - б) из предлога по и формы Д. п. ед. ч.: посередине, понаслышике, по случаю, (не) по нутру, поверху, позади, посреди.
  - в) из предлога по и формы Д. п. мн. ч.: пополам;
3. Наречия, состоящие из предлога и формы винительного падежа единственного числа существительного.
  - а) из предлога на и формы В. п. ед. ч.: набекрень, навыворот, наспех, на смех, на диво, наотрез, напрямик, наугад, наповал, наперекор, напоказ,



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 78 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

напролёт, нарасхват, наперебой, наутёк, навзрыд, насмерть, напрокат, нараспашку, наудачу, наизнанку, наискосок, назло, назад, наперёд, набок, наверх, навстречу, навек, насилиу, наудачу, наружу, наотмашь, настежь;

б) из предлога в и формы В. п. ед. ч.: вверх, вниз, вряд, вбок, вмиг, ввек, влёт, вслух, вразброд, бровень, въявь, всласть, встарь, вновь, вдаль, ввысь, вширь, вглубь, вволю, впору, вдогонку, вприкуску, всмятку, втихомолку, врасплох, вдрызг, бровень, впросак, впрямь, впредь, внутрь, вкривь, вплывь, вскачь;

в) из предлога за и формы В. п. ед. ч.: зараз, за границу;

г) из предлога про и формы В. п. ед. ч.: про запас;

д) из предлога под и формы В. п. ед. ч.: подчас, под стать, подряд.

е) из предлога на и формы В. п. мн. ч.: наперегонки, на корточки, на четвереньки, на кулаки, навеки;

ж) из предлога в и формы В. п. мн. ч.: вдребезги, взапуски, взаймы;

4. Наречия, состоящие из предлога с и формы творительного падежа существительного: с оглядкой, с ленцой, с прохладцей, с развальцем.

5. Наречия, соотносительные с формой предложного падежа.

а) из предлога в и формы П. п.: вверху, внизу, вдали, вблизи, впереди, вза-перти, вначале, втайне, впоследствии, вкупе;

б) из предлога на и формы П. п.: наверху, на весу, на лету, наяву, на ходу, начеку, на боку, настороже, накануне.

в) из предлога в и формы П. п. мн. ч.: впотьмах, второпях, впопыхах, в бегах, в сердцах, в летах;

г) из предлога на и формы П. п. мн. ч.: на днях, на побегушках, на четвереньках, на цыпочках, на радостях + чересчур, оземь, обок.



## Проверь себя



1. Наречие – это ....
2. Наречие может относиться к ....
3. В предложении наречие может выполнять функции ....
4. По значению наречия делятся на ....
5. Сравнительная степень наречия образуется посредством .... Например: ....
6. Составная форма превосходной степени образуется с помощью ....
7. Местоименные наречия – это .... Местоименные наречия делятся на ....
8. Знаменательные наречия – это .... Знаменательные наречия делятся на ....
9. Определительные наречия – это .... Определительные наречия делятся на ....
10. Обстоятельственные наречия – это .... Обстоятельственные наречия делятся на ....
11. Различать омонимичные формы кратких прилагательных и наречий ....
12. Адвербиализация это ....
13. Препозиционализация это ....
14. Наречия могут переходить в ....

Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 79 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 80 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Категория состояния

**Способы передачи семантики состояния.** Для передачи лексического значения состояния могут быть использованы слова разных частей речи:

1. Имена существительные (отвлечённые существительные), обозначающие определённое состояние: радость, грусть, тревога, стыд.
2. Имена прилагательные (качественные прилагательные), обозначающие состояние как постоянный признак предмета: радостный, грустный, тревожный, весёлый, смешной, тосклиwyй.
3. Глаголы, обозначающие состояние как процессуальный признак предмета: радоваться, грустить, тосковать, тревожиться, веселиться.
4. Наречия, обозначающие качественный признак действия: радостно, грустно, сладко, легко, весело.
5. Категория состояния, обозначающая собственно состояние.

**Категория состояния** – знаменательная часть речи, которая обозначает состояние живых существ, природы и окружающей среды, обладает нулевой словоизменительной парадигмой, выполняет синтаксическую функцию сказуемого в односоставном безличном предложении. *И грустно вам, что мир неисчерпаем, что до конца нельзя его пройти* (Н. Гумилёв). *Было страшно, как во сне* (О. Мандельштам).

В морфологической системе современного русского языка слова категории состояния занимают далеко не центральное место. Являясь вторичной по своим лексическим и грамматическим признакам частью речи, они занимают место в зоне синкремизма и неоднозначно определяются лингвистами (слова категории состояния, предикативы, предикативные наречия, безлично-предикативные слова). Однако на речевом уровне данные лексемы совершенно незаменимы, когда необходимо представить состояние человека или природы без привлечения читателя к носителю признака, в силу ёмкости содержания и краткости формы. Это относительно молодая часть речи, которая последовательно выделялась в русских грамматиках в



[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 81 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

первой трети XIX в.

Термин «категория состояния» впервые был введён Л.В. Щербой в 1928 году в работе «О частях речи в русском языке».

Шахматов А.А. использовал термин «предикативные наречия».

Категорию состояния считали особой частью речи со своим категориальным значением, морфологическими признаками и синтаксическими функциями такие учёные, как (В.В. Виноградов, Е.М. Галкина-Федорук, А.Н. Гвоздев, Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов).

Слова категории состояния могут обозначать не только состояние.

Слова категории состояния соотносятся с разными частями речи, сохраняя ряд их свойств, например, имеют степени сравнения, как наречия и качественные имена прилагательные.

**По значению можно выделить несколько разрядов слов категории состояния:**

1. Слова, обозначающие состояние окружающей среды, природы, (*темно, светло, красиво, душно, чисто*).
2. Физическое состояние живых существ (*холодно, жарко, тяжело*).
3. Психическое или душевное состояние человека (*скучно, грустно, радостно*).
4. Зрительные и слуховые восприятия (*видно, слышно*).
5. Модальные оценки (*можно, нельзя, необходимо, надо, должно*).
6. Морально-этическая оценка (*грех, стыд, позор*).
7. Обозначение меры чего-либо (*достаточно, довольно, недостаточно*).

Слова категории состояния могут переходить из одного разряда в другой в зависимости от контекста.

Состояние окружающей среды → психическое состояние → физическое состояние. На улице тепло → на душе тепло → мне тепло.

## Морфологические особенности слов категории состояния

Слова категории состояния не имеют морфологических категорий рода, числа, падежа, не склоняются и не спрягаются.

Некоторые слова категории состояния на -о, как и наречия, могут иметь степени сравнения.

Сравнительная степень может быть синтетической (*Сегодня на душе спокойнее*) и аналитической (*Сегодня на душе более спокойно*). Превосходная степень может быть только аналитической (*Сегодня на душе спокойнее всего*). Эти формы нужно отличать от сравнительной степени прилагательных и наречий. Синтетическая сравнительная степень прилагательного обозначает признак предмета, в предложении выступает в роли именной части составного именного сказуемого (*Сестра красивее меня*). Синтетическая сравнительная степень наречия обозначает признак действия, в предложении выступает в роли обстоятельства (*Сестра выглядит красивее меня*).

Синтетическая сравнительная степень слов категории состояния обозначает собственно состояние, в предложении – главный член односоставного безличного предложения, сказуемое. В читальном зале красивее, чем в аудитории. Чем рассудку темней и гуще, тем легче лёгкой душе (М. Кузмин).

Как и наречия, слова категории состояния могут обозначать формы оценки.

Обычно для этого используются суффиксы -оват-, -еват-, -оньк-, -еньк-: *душиновать, уютненько, прохладненько*.

Известные лингвисты Н.М. Шанский и А.Н. Тихонов считают, что слова категории состояния имеют морфологические категории наклонения и времени, которое передаётся глагольной связкой. *Было теплее* (изъявительное наклонение, форма прошедшего времени). *Завтра на улице будет теплее* (изъявительное наклонение, форма будущего времени).



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 82 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 83 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

## Синтаксические особенности слов категории состояния

Слова категории состояния не зависят ни от какого слова в предложении. Они не могут ни согласовываться с другими членами предложения, ни управляться ими, ни примыкать к прилагательному, **глаголу** или **наречию**.

При словах категории состояния может употребляться:

- 1) дательный падеж субъекта: *мне жаль, друзьям недосуг, ему неохота*;
- 2) винительный падеж: *больно руку, жаль её, ей недосуг*;
- 3) обстоятельства места и времени: *здесь холодно, на улице холодно, сегодня холодно, зимой холодно*;
- 4) зависимый инфинитив: *надо подумать, нужно сделать*.

Слова категории состояния являются главным членом односоставного безличного предложения, сказуемым.

В состав сказуемого может входить инфинитив, обычно он употребляется со словами, имеющими модальное значение: можно, нужно, нельзя. *И грустно вам, что мир неисчерпаем, что до конца нельзя его пройти* (Н. Гумилёв).

Если инфинитив стоит в постпозиции, в слове на -о усиливается значение состояния. Такое предложение следует считать односоставным. *Прекрасно жить на свете*.

При препозиции инфинитива и отсутствии дательного субъекта в словах на -о усиливается значение оценки, и по своим лексико-грамматическим свойствам они сближаются с прилагательными. В этом случае перед нами двусоставное предложение с подлежащим, выраженным инфинитивом. *Жить хорошо*.

## Словообразование слов категории состояния

С точки зрения словообразования слова категории состояния можно разделить на две группы: производные и непроизводные.

К непроизводным относятся слова *надо, можно, нельзя*.

Производные слова категории состояния соотносятся:



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 84 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Проверь себя

1. Категория состояния – это ....
2. Категория состояния отличается от омонимичных кратких прилагательных среднего рода и наречий на -о тем, что ....
3. Категория состояния образуется от ... способами: ....
4. Для названия этой части речи еще используются термины ....
5. В категории состояния выделяются семантические группы ....
6. Категория состояния имеет следующие морфологические признаки ....
7. Категория состояния соотносится со следующими частями речи ....
8. В предложении категория состояния является ....

## Модальные слова



Модальные слова оказываются за пределами и частей речи, и частиц речи, хотя по внешности могут походить и на те, и на другие.

В.В. Виноградов

С начала XIX в. отмечалось своеобразное положение модальных слов в ряду частей речи. Морфологический статус модальных слов определяется двояко.

I точка зрения: модальные слова не являются самостоятельной частью речи.

II точка зрения: модальные слова являются самостоятельной частью речи.

**Модальные слова** – это неизменяемые слова, выражающие отношение всего высказывания к действительности (реальности). Модальные слова грамматически не связаны с другими словами, в структуре предложения выделяются интонационно. В настоящее время у лингвистов нет единой точки зрения на объём этой части речи и на классификацию модальных слов. Учёные предлагают два подхода – широкий и узкий – к классификации модальных слов. Широко понимал семантику модальных слов и В.В. Виноградов. Этот языковед предлагал выделять 12 семантических групп модальных слов. Наиболее значимыми являются такие группы модальных слов:

- 1) модальные слова с утвердительным значением, они обозначают уверенность говорящего в реальности сообщаемого (*конечно, безусловно, правда, факт*);
- 2) модальные слова с предположительным значением, они выражают неуверенность говорящего в реальности сообщаемого (*кажется, возможно, вряд ли, наверное, может быть*).
- 3) модальные слова, указывающие на источник информации (*говорят, по слухам, по мнению, по-моему*);
- 4) побудительно-адресующие модальные слова (*знаете ли вы, верите ли, видите ли*);
- 5) модальные слова, выражающие порядок следования и оформления мысли (*во-первых, во-вторых, наконец, словом, например, следовательно, итак*);

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 85 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 86 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

- 6) модальные слова, выражающие эмоциональную оценку действительности (*к счастью, к удивлению, как назло*).

По этой классификации к модальным словам относятся все вводные слова.

Согласно узкому пониманию природы модальных слов выделяют только две группы:

- 1) модальные слова со значением уверенности (*безусловно, несомненно, разумеется, конечно, бесспорно, правда*);
- 2) модальные слова со значением неуверенности, предположения, возможности (*вероятно, возможно, очевидно, наверное, пожалуй, кажется*).

### Морфологические и синтаксические особенности модальных слов

**Модальные слова** не являются ни знаменательными, ни служебными частями речи. Они отличаются от знаменательных слов тем, что не имеют назывной функции: они не называют ни предметов, ни признаков, ни действий, ни чисел. Модальные слова отличаются от служебных слов, так как не выражают связей и отношений между членами предложения.

**Модальные слова** – это неизменяемые слова. Они не склоняются, не спрягаются, не имеют степеней сравнения. В предложении синтаксически не связаны с другими словами, не являются членами предложения, выполняют роль вводных слов, выделяются при помощи вводной интонации. Модальные слова могут употребляться изолированно в качестве слов-предложений.

– Пойдём завтра в тренажёрный зал?

– Конечно.

Обычно это встречается в диалогах, когда происходит экономия языковых средств, другими словами, это явление называется синтаксический синкетизм, или сжатие текста.

**Модальные слова** могут выражать модальность всего высказывания в целом или отдельных его компонентов. Находясь в начале предложения, модальные слова вы-



[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 87 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

ражают модальность всего высказывания.

## Соотносительность модальных слов с другими частями речи

По своему происхождению **модальные слова** очень разные. Они соотносятся со следующими частями речи:

- 1) с именами существительными (*правда, право, факт*);
- 2) с краткими прилагательными и наречиями на -о (*очевидно, вероятно, бесспорно, несомненно*);
- 3) с полными прилагательными (*наверное*);
- 4) с глаголами и глагольными формами (*кажется, пожалуй, значит, разумеется*);
- 5) со словами категории состояния (*видно, слышно, должно*).

В **модальные слова** могут переходить отдельные словосочетания (*само собой разумеется, по всей видимости, может быть*). Таким образом создаётся широкая омонимия модальных слов с другими частями речи. Процесс перехода в модальные слова называется **модалификация**. Отличать модальные слова от омонимичных частей речи следует с учётом общего категориального значения, морфологических признаков и синтаксических функций каждой лексемы. В жизни всё **возможно** (имя прилагательное). **Возможно** (модальное слово), у меня завтра будет время сходить в кино.



Проверь себя

1. Модальные слова – это . . . .
2. По значению модальные слова делятся на . . . . .
3. Модальные слова соотносятся со следующими частями речи . . . . .

4. Модальные слова в предложении . . .
5. К модальным словам относятся словосочетания . . .
6. Модальяция – это . . .



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

*Начало*

*Содержание*

**<** **>**

**<<** **>>**

*Страница 88 из 201*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*



## Служебные слова. Общая характеристика

Уже с XVIII в. в русской грамматической традиции разграничиваются знаменательные и служебные слова. В «Российской грамматике» М.В. Ломоносова противопоставляются главные, или знаменательные, части речи и служебные, или вспомогательные, слова. А.А. Потебня выделяет лексические и формальные слова, Ф.Ф. Фортунаров – полные и частичные слова. В.В. Виноградов обозначил части речи и частицы речи, т. е. служебные слова. К служебным словам относят **предлоги** (*об, про, через*), **союзы** (*и, но, или, если*), **частицы** (*не, бы, пустъ, только*).

На основе анализа русской грамматической традиции выделяют следующие признаки служебных слов.

### Отличие служебных слов от знаменательных

1. Служебные слова как части речи не имеют семантической общности, которая характерна знаменательным частям речи. Служебные слова не имеют общего категориального значения.

**Вспомните!** Всем существительным свойственно общее категориальное значение **предметности, глаголам – действия и т. д.**

2. Служебные слова не изменяются, т. е. не имеют грамматических форм и морфологических категорий.
3. Служебные слова не являются членами предложения, выполняют только служебные синтаксические функции.
4. Служебные слова не имеют самостоятельной номинативной функции, а служат для установления отношений между знаменательными словами, поэтому без знаменательных слов они не употребляются.
5. Невозможность паузы после этих слов в составе речи (без специального экспрессивного оправдания).

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 89 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 90 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

6. Служебные слова лишены самостоятельного ударения и объединяются в одно фонетическое слово со знаменательным. В этом отношении они делятся на энклитики и проклитики.

7. Служебные слова отличает своеобразие грамматических значений, которые растворяют в себе лексическое содержание служебных слов. Эти слова служат:

- а) для выражения различных синтаксических отношений (союзы и предлоги);
- б) для образования аналитических форм;
- в) для передачи синтаксических и модальных значений предложения.

Все служебные слова могут быть производными и непроизводными. Производные служебные слова сохранили в современном русском языке живые словообразовательные и лексико-семантические отношения с мотивирующими знаменательными словами (*в продолжение года, в течение урока, также*).

Непроизводные (первообразные) служебные слова не имеют словообразовательных и лексико-семантических связей со знаменательными частями речи (*на, об, и, а*).

По составу все служебные слова делятся на простые (*в, бы, и, к, на, перед*) и составные, состоящие из нескольких элементов (*несмотря на, потому что, хотя бы*).

В.В. Виноградов и А.Н. Гвоздев подчёркивают, что в отличие от знаменательных слов у служебных невозможно разграничить лексическое и грамматическое значение: «Их [служебных слов] лексические значения тождественны с грамматическими, эти слова лежат на грани словаря и грамматики и вместе с тем на грани слов и морфем».

Существует научная точка зрения, что служебные части речи можно назвать словами только формально. В количественном отношении служебных слов гораздо меньше, чем знаменательных, а вот в частотном – больше.

## Различие служебных слов

Предлоги и союзы отличаются от частиц по функции.



Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 91 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

- Предлоги и союзы служат для выражения различных семантико-синтаксических отношений между словами, предложениями и частями предложений. Частицы в отличие от них не участвуют в построении структуры предложения или словосочетания. Они выражают смысловые оттенки или участвуют в образовании аналитических форм слов, т. е. выражают объективную и субъективную модальность.
- Предлоги отличаются от союзов по степени выражаемой ими синтаксической связанныности слов и по сфере проявления своих служебных функций. Предлоги устанавливают тесную связь существительных, местоимений и числительных с другими словами и находятся в непосредственном единстве с падежными формами.

Союзы устанавливают отношения между членами предложения.

### Сложные моменты

Среди служебных слов много омонимов как по отношению к знаменательным словам, так и по отношению друг к другу.

**Что случилось?** (*что* – местоимение). Сказал так громко, **что** все оглянулись (*что* – союз). **Что так поздно пришёл?** (*что* – наречие).

**Несмотря на** дождь, мы пошли гулять (**несмотря на** – предлог). **Несмотря на то что** был дождь... (**несмотря на то что** – союз).

Говорите просто, **чтобы** было понятно (*чтобы* – союз). **Чтобы** этого больше не было (*чтобы* – частица).

Лес **точно** сказка (*точно* – частица). Студент ответил **точно** (*точно* – наречие).



## Предлог

Предлог – это служебная часть речи, которая указывает на зависимость, связь самостоятельных частей речи в словосочетании или предложении и выражает различные отношения между ними. *Сижу за решёткой в темнице сырой* (А.С. Пушкин).

В роли зависимых слов чаще всего выступают существительные и местоимения: *сходить в магазин, встретиться с братом, говорить о поездке.*

Предлог и зависимая форма имени существительного образуют синтаксическое единство, называемое предложно-падежной формой.

Предлог тесно связан и с главным словом, что может формально подчёркиваться приставкой: *отбежать от рынка, вбежать в новую квартиру, наехать на газон.*

Предлоги часто употребляются со строго определённой падежной формой. Так, производные предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются только с дательным падежком *благодаря маме, согласно расписанию, вопреки прогнозу.*

Некоторые предлоги могут употребляться с двумя и тремя падежами: *под, за* (с В. п. и Т. п.), *по* (с Д. п., В. п. и П. п.), *с* (с Р. п., В. п. и Т. п.), *о* (с В. п. и П. п.).

Вместе с тем у каждого падежа существует «свой» набор предлогов.

Родительный падеж: *без, до, от, из, около, возле, подле, у, с, для, ради, кроме.*

Дательный падеж: *к, по, благодаря, согласно, вопреки.*

Винительный падеж: *на, за, под, перед, в, про, по, с, о.*

Творительный падеж: *за, над, под, перед, между, с.*

Предложный падеж: *о, об, на, в, при, по.*

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 92 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

### Предлоги могут выражать следующие отношения

1. Пространственные отношения со значением направления и места нахождения:  
*пойти (куда?) в лес, работать (где?) в школе.*



2. Временные (temporalные) отношения: *встать до зари, выучить перед экзаменом.*
3. Причинные отношения: *покраснеть от стыда, угостить ради дня рождения.*
4. Целевые отношения: *пойти за книгой, таблетки от головы.*
5. Уступительные отношения: *несмотря на запрет, вопреки ожиданиям.*
6. Образа действия: *рассудить по справедливости, налить через край.*
7. Объектные отношения: *рассказывать о спектакле, узнать о конкурсе.*
8. Орудийные (инструментальные) отношения: *играть на пианино, смотреть в монокль.*
9. Квалитативные отношения: *сельдь под шубой, небо без облачка, дед с бородой.*
10. Квантитативные: *купе на четырех, заплатить по тысяче.*
11. Компаративные отношения: *тыква с ведро, огурец с бутылку.*

## Разряды предлогов

По происхождению предлоги делятся на два разряда – производные и непроизводные.

К непроизводным **предлогам** относятся *без, в, до, на, за, из, к, кроме, между, над, перед.*

По **составу** непроизводные предлоги могут быть **простые** (состоять из одного слова): *к, в, от* и **сложные** (состоять из двух простых предлогов, соединённых дефисом): *из-за, из-под, по-над.*

Производные предлоги произошли от других частей речи. Производные предлоги количественно преобладают над непроизводными.

Обычно выделяют три группы производных предлогов: наречные, отыменные и отглагольные.

**Наречные** предлоги: *вглубь, внутри, посередине, вблизи, вокруг, после, накануне, прежде свыше, сверх, помимо* и др.

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 93 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 94 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

**Отыменные** предлоги представляют собой бывшую предложно-падежную форму существительных: *ввиду, посредством, путём, в течение, вследствие, насчёт, по мере*.

**Отглагольные** предлоги по происхождению являются формами деепричастий: *благодаря, включая, считая, исходя из, несмотря на, невзирая на*.

По составу производные предлоги могут быть простые (состоящие из одного слова): *внутри, вместо, согласно, путём, вследствие, благодаря* и составные (состоящие из нескольких слов): *наравне с, начиная с, несмотря на, невзирая на, в связи с*. По значению производные предлоги являются однозначными.

Необходимо отличать предлоги *вокруг, накануне, возле* от одноимённых наречий. Если после слова стоит местоимение или существительное, то перед нами предлог (*вокруг дома растут цветы*). Если после слов *вокруг, накануне, возле* нет местоимения или существительного, то это наречие (*вокруг растут цветы*).

Предлоги могут вступать в синонимические и антонимические отношения: предлоги-синонимы (*около, рядом, у, возле, подле, близ*); предлоги-антонимы (*в – из, на – под*): подойти к чему-либо – отойти от чего-либо.



### Проверь себя

1. Предлог – это ....
2. По значению предлоги делятся на ....
3. По происхождению предлоги делятся на ... и ..., а по строению на ... и ....
4. Производные предлоги бывают: ..., ..., ....
5. Отыменные предлоги – это ....
6. Глагольные предлоги – это ....
7. Наречные предлоги – это ....

8. Производные предлоги отличаются от соответствующих наречий тем, что . . .
9. Предлоги выражают смысловые отношения . . .
10. Одни предлог может выражать различные типы отношений, например: . . .
11. Предлоги **благодаря**, **согласно**, . . ., . . . употребляются только с . . . падежом.
12. Однозначными называются предлоги, которые . . .
13. Многозначными называются предлоги, участвующие в . . .
14. Основная функция предлогов – . . .
15. Препозиционализация – это . . .



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 95 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



**Союзы** – это служебные слова, выражающие синтаксические отношения между членами предложения, частями сложного предложения и отдельными предложениями в тексте. *Дубовый листок оторвался от ветки родимой / И в степь укатился, жестокою бурей гонимый; / Засох и увял он от холода, зноя и горя / И вот, наконец, докатился до Чёрного моря* (М.Ю. Лермонтов).

Союзы не изменяются и не являются членами предложения.

## Разряды союзов по функции

По функции союзы делятся на два разряда – **сочинительные и подчинительные**.

**Сочинительные** союзы связывают однородные члены и равноправные предикативные части в составе сложносочинённого предложения.

**Подчинительные** союзы употребляются в сложноподчинённом предложении, связывая придаточное предложение с главным.

## Сочинительные союзы

Сочинительные союзы по значению делятся на следующие группы:

1. **Соединительные** союзы: *и, да (=и), и … и, ни … ни, тоже, также*. Соединительные союзы выражают значение однородности, аналогичности в перечислении однотипных событий, ситуаций. Повторяющийся союз *ни … ни* употребляется при отрицании, усиливая его. Союзы *тоже* и *также* наряду с основным значением соединения вносят оттенки отождествления и присоединения.
2. **Противительные** союзы: *а, но, да, однако, же, зато*. Общее значение противоположности, несовместимости проявляется в двух видах отношений: сопоставления и противопоставления. **Сопоставление** выражается союза-

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 96 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 97 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

ми *а*, *же*, противопоставление – союзами *но*, *однако*, *зато*, *да (=но)*, *а, только*.

3. **Разделительные** союзы *или, либо, или … или, либо … либо* выражают отношения взаимоисключений, альтернативы, выбора. Союзом *то … то* передаются отношения чередования. Отношения неразличения выражаются повторяющимися союзами *то ли … то ли, не то … не то*.
4. **Сопоставительные**, или **градационные**, союзы: *как … так и, не только … но и, хотя и … но, если не … то*. Союзы *как … так и, не только … но и* подчёркивают обязательный характер соединения, усиливают значение сходства, аналогичности.
5. **Присоединительные** союзы: *и, да и, да и … то*. Присоединительные союзы служат для соединения слов в словосочетании и предложении, добавляют к содержанию новую информацию. П.А. Лекант выделяет «специальные присоединительные союзы»: *причём, притом, к тому же, а то, а не то, не то*.
6. **Пояснительные** союзы: *то есть, а именно, как-то, или*. Пояснительные союзы выражают отношения уточнения между членами предложения, частями сложного предложения и самостоятельными предложениями.

## Подчинительные союзы

Подчинительные **союзы** по значению делятся на две группы: функционально-сintаксические и семантические.

Функционально-сintаксические союзы указывают на сintаксическую зависимость придаточной части от главной, не конкретизируя характер этой зависимости. Это союзы с неопределенной семантикой, они могут употребляться в различных видах придаточных предложений, к ним относят союзы *что, чтобы, как*.

Семантические союзы служат не только для формального прикрепления прида-



точного предложения к главному, но и для выражения тех или иных смысловых отношений.

Семантические подчинительные союзы делятся на следующие группы:

1. **Временные** союзы: *как, когда, едва, пока, лишь, только, как только, прежде чем, после того как, с тех пор как*.
2. **Изъяснительные** союзы: *что, чтобы, как, будто*.
3. **Целевые** союзы: *чтобы, только бы, лишь бы, дабы (устар.), для того чтобы, с тем чтобы, с той целью, чтобы*.
4. **Причинные** союзы: *так как (то), потому что, ибо, поскольку, вследствие того, что, благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что, по причине того что, оттого что, из-за того что*.
5. **Условные** союзы: *если, ежели, коли, раз, кабы, когда*.
6. **Уступительные** союзы: *хотя, пусть, пускай, между тем как, несмотря на то что, а также местоименно-союзные сочетания сколько ни, как ни*.
7. **Сравнительные** союзы: *как, чем, будто, как будто, словно, точно, нежели, как если бы, подобно тому как*.
8. **Следственные** союзы: *так что*.

### Производные и непроизводные союзы

По происхождению **союзы** делятся на производные и непроизводные. К непроизводным союзам относятся: *и, а, но, да*. Эти союзы не соотносятся с другими служебными или знаменательными частями речи.

Производные союзы делятся на группы.

1. Союзы, соотносимые с местоимениями: *что, то ... то, не то ... не то, то ли ... то ли*.
2. Союзы, соотносимые с наречиями: *как, пока, пока же*.

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 98 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 99 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

3. Союзы, соотносимые с частицами: *будто, хотя (хоть), пускай*.

Производные союзы по составу могут быть:

1. Простые (состоящие из одного слова): *что, чтобы, как, будто, словно, точно*.

2. Составные (состоящие из нескольких слов): *как только, между тем как, тогда как, в то время как, с тех пор как, по мере того как, подобно тому как, так как, несмотря на то что*.

Непроизводные союзы могут быть только простыми.

## Союзные слова

Союзные слова – это знаменательные слова, служащие средством связи придаточных предложений с главным и являющиеся одновременно членом предложения.

В роли союзных слов могут выступать:

1. Относительные местоимения: *какой, который, кто, что, кем, чем, кого, сколько*.

2. Местоименные наречия: *где, куда, откуда, как, когда, зачем, почему, отчего*.

Приёмы разграничения союзов и союзных слов:

1. На союз не падает логическое ударение. На союзное слово логическое ударение падает. *Я знаю, что ты придёшь* (союз). *Я знаю, что ты мне подаришь* (союзное слово).

2. Союз можно опустить, при этом получится бессоюзное предложение. *Мы обрадовались, когда начался лес.* – *Мы обрадовались: начался лес* (когда союз). *Никто не знает, когда мы увидимся* (когда нельзя опустить, значит, союзное слово).

3. Придаточную часть, которая присоединяется к главной союзным словам, можно преобразовать в самостоятельное вопросительное предложение. *Трудно было представить, что чувствовал этот человек* (*Что чувствовал этот человек?* – союзное слово). Придаточную часть, которая начинается союзом, трансформировать нельзя. *Трудно было поверить, что всё это правда* (*что союз*).



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 100 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

4. К союзному слову можно присоединить усилительные частицы же, именно и другие, а к союзу нельзя. *Он никак не мог узнать, когда (же) начнётся сессия.*
5. Союзное слово является членом предложения, а союз нет. *Я знаю, что (книги – дополнение) ты любишь.*
6. Союзы можно заменить синонимичными союзами. *Нестор ещё поморщился немножко, что пьяница перед рюмкой вина* (*что* = словно союз. Союзные слова можно заменить другим союзным словом, другим местоимением, существительным. *Не бывает на земле чудес, кроме тех, что создаются руками и разумом человека* (*что* = какие союзное слово)).

Запомните! Слова **если, хотя, пока, ибо, потому что, точно, будто, словно** – всегда **союзы**. Слова **какой, чей, который, кто, где, куда, откуда, сколько, отчего, каков** – всегда **союзные слова**. **Что, когда, как** – **функциональные омонимы**: они могут быть и союзами, и союзовыми словами.



### Проверь себя

1. Союз – это ....
2. По структуре союзы делятся на ....
3. По значению союзы делятся ....
4. Сочинительные союзы могут связывать ....
5. Сочинительные союзы делятся на ..., ..., ....
6. Подчинительные союзы связывают ... и располагаются в ....
7. Подчинительные союзы оформляют следующие смысловые отношения: ....
8. Союзные слова – это ....
9. Союзные слова отличаются от союзов ....
10. Конъюнкционализация – это ....



## Частица

**Частицы** – это служебные слова, которые сообщают разнообразные смысловые, модальные и эмоционально-экспрессивные значения словам или предложениям, а также участвуют в образовании аналитических форм слова. *Я победить жестокость не умел* (М.Ю. Лермонтов). *Я б хотел забыться и уснуть* (М.Ю. Лермонтов). *Смотрите: вот пример для вас!* (М.Ю. Лермонтов). *Смотрите же, дети, на него* (М.Ю. Лермонтов). *В теснине Кавказа я знаю скалу, туда долететь лишь степному орлу* (М.Ю. Лермонтов). *Пусть покровительство судьбины / Повсюду будет над тобой* (М.Ю. Лермонтов).

В отличие от предлогов и союзов частицы не выражают грамматических отношений. Сходство частиц и других служебных слов заключается в том, что они, как и предлоги, союзы, не имеют форм словоизменения и не являются членами предложения.

### Классификация частиц по значению

Общепринятой классификации **частиц** по значению в лингвистической литературе нет.

В.В. Виноградов выделил 8 разрядов частиц:

1. Усилиительно-ограничительные, или выделительные частицы: *только, лишь, хоть*.
2. Присоединительные частицы: *тоже, также*.
3. Определительные частицы: *именно, подлинно, как раз*.
4. Указательные частицы: *вот, вон, это*.
5. Неопределённые частицы: *-то, -либо, -нибудь, кое-*.
6. Количественные частицы: *почти, ровно, точно*.
7. Отрицательные частицы: *не и ни*.
8. Модально-глагольные частицы: *бы, да, хоть бы, лишь бы*.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 101 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 102 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

В настоящее время наиболее распространена следующая классификация частиц. На первом уровне классификации выделяют четыре разряда частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразующие.

## Смысловые частицы

Смысловые частицы выражают различные смысловые оттенки значений. Они подразделяются на несколько подгрупп:

- 1) указательные частицы – указывают на предметы и явления внешнего мира: *вот, вон, это, оно*;
- 2) определительные частицы – уточняют отдельные знаменательные слова в предложении: *точно, именно, ровно, почти, подлинно, как раз*;
- 3) выделительно-ограничительные частицы – с их помощью происходит логическое выделение слов или словосочетаний: *только, лишь, только лишь, разве лишь, хотя, хотя бы, хоть бы, всего, исключительно, единствено*.
- 4) усилительные частицы: *да же, (да же и), же, ведь, уж се (ужс), ну, ни, ещё, то, просто, прямо, положительно, определённо, решительно*.

## Модальные частицы

Модальные частицы выражают значения достоверности / недостоверности высказывания, вопросительности / утвердительности, реальности / нереальности. Эти частицы также делятся на подгруппы:

- 1) утвердительные частицы: *да, так, точно, ага, угу, определённо, как же;*
- 2) отрицательные частицы: *не, ни, нет, вовсе не, отнюдь не;*
- 3) вопросительные частицы: *ли, разве, неужели, как, что, что ли, а, да;*
- 4) сравнительные частицы: *будто, как будто, точно, словно, вроде, как бы, будто бы;*



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 103 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

5) частицы, употребляющиеся для передачи чужой речи: *дескать, мол, де, якобы*.

*Так-таки и передайте: Аркадий, дескать, Иванович Свидригайлов кланяется* (Ф.М. Достоевский).

## Эмоционально-экспрессивные частицы

Эмоционально-экспрессивные частицы усиливают выразительность эмоционального высказывания: *что за, ну и, где там, как, вот так, куда, куда там, что там, то-то, вот*.

## Формообразующие частицы

Формообразующие частицы используются для образования иреальных наклонений глагола: условного: частица *бы* и повелительного: частицы *давай, да, давайте, пускай, пусть*.

К формообразующим частицам некоторые лингвисты относят также *-то, -либо, -нибудь, кое-*.

## Разряды частиц по местоположению

По местоположению частицы бывают препозитивные, постпозитивные, со свободным местоположением.

## Разряды частиц по структуре

По структуре частицы классифицируются на простые: *ни, же, вот* и составные: *что за, как будто*.



## Разряды частиц по происхождению

По происхождению частицы делятся на производные, то есть образованные от других частей речи: *именно, лишь, почти, это, ужсе, ещё, точно, ровно, прямо, куда, как, определённо, единственno, исключительно, приблизительно, решительно, подлинно* и непроизводные, появившиеся в языке как частицы.

Частицы не имеют своих словообразовательных средств. Они пополняются за счёт других частей речи, по отношению к которым выступают обычно как функциональные омонимы.

Переход в частицы (местоимений, наречий, союзов и других частей речи) связан с утратой словом своего категориального значения и развитием значения частицы. Этот процесс переходности называется партикуляция. Основной приём, позволяющий разграничивать частицы от других частей речи, – замена словом-синонимом.

Сравните: *Ты любишь нас, хотъ и рождён среди богатого народа...* (А.С. Пушкин) (*Хотъ* – союз, = *несмотря на то что*). *Дай укусить хотъ разок* (*хотъ* – частица, = *только*).

*Я так* думаю, что ты не прав (*Так* – усилительная частица). *Так* рассказывал, что все плакали (*Так* – наречие).



### Проверь себя

1. Частица – это ....
2. Частицы делятся на ....
3. Формообразующие частицы – это ....
4. Формы условного и повелительного наклонений глагола образуются с помощью частиц: ....
5. Модальные частицы: ....

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 104 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

6. Модальные частицы могут выражать ....
7. Эмоционально-экспрессивные частицы – это ....
8. К отрицательным относятся частицы: ....
9. По местоположению частицы делятся ....
10. По структуре частицы делятся ....
11. По происхождению частицы бывают ....
12. Партикуляция – это ....



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

[Страница 105 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Междометие

**Междометие** – это часть речи, выражающая, но не называющая эмоции и волеизъявления. *Aх! Как тебя, так и меня / убило жизни тяготенье...* (М.Ю. Лермонтов). *Умолкни, о певец! Спеши отсюда прочь* (М.Ю. Лермонтов).

Междометия не относятся ни к служебным, ни к знаменательным частям речи.

Некоторые учёные (Д.Н. Овсяннико-Куликовский, А.А. Потебня, А.М. Пешковский) видели в междометии не часть речи, а рефлекторный выкрик, лишённый смысла. М.В. Ломоносов, А.А. Шахматов, Ф.И. Буслаев и А.Х. Востоков считали междометия словами, объединяющимися общей функцией в особый класс слов. В.В. Виноградов писал: «Междометия относятся к сфере эмоционального языка в отличие от языка интеллектуального. Междометия осмыслены как коллективные знаки эмоционального выражения душевного состояния».

Междометия – это класс неизменяемых слов и словосочетаний, служащих для нерасчленённого выражения чувств, ощущений, душевных состояний и других эмоциональных реакций (*ах, ба, батюшки, бrr, ну и ну, ого, ой-ой-ой, ох, помилуйте, то-то, тъфу, ура, ух, фи, черт, айда, алле, ату, ау, брысь, караул, стоп, улю-лю, кис-кис, цып-цып-цып*).

По ряду признаков к междометиям примыкают звукоподражания, представляющие собой условные преднамеренные воспроизведения звучаний, сопровождающих действия, производимые человеком, животным или предметом: **кхе-кхе, уа-уа, ха-ха-ха, хи-хи; кря-кря, ну-ну, чик-чирик, тяф-тяф; бац, бум, трах, чмок, хлоп, хруст** [«Грамматика» – 1980].

Междометия – это кратчайший способ языковых реакций на речь собеседника или на явления действительности.

Междометия являются социально осознанными как общепринятое выражение эмоций целого народа.

Семантически междометия отличаются от всех знаменательных частей речи тем,



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 106 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 107 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

что они не обладают номинативной функцией. Междометиям свойственна многозначность: одни и те же слова могут выражать различные чувства. Значение междометий может быть понято лишь из контекста.

*Ай-ай! Как изба настудилась!* (*ай-ай* выражает неудовольствие, сожаление) (Н.А. Некрасов).

*... ай! какой гнусный порок!* (*ай!* выражает порицания) (И.С. Тургенев).

*Ай, Мосъка! знать она сильна, Что лает на Слона!* (*Ай* выражает одобрение, восхищение, но с оттенком иронии) (И.С. Крылов).

### Разряды междометий по значению

По значению обычно выделяют три разряда **междометий**: эмоциональные, императивные, междометия этикета.

#### Эмоциональные междометия

Эмоциональные междометия могут выражать положительные или отрицательные эмоции. *О, как на склоне наших лет / Нежней мы любим и суеверней...* (Ф.И. Тютчев)

*У! как теперь окружена / Крещенским холодом она!* (А.С. Пушкин)

*Ура! мы ломим; гнутся шведы* (А.С. Пушкин).

Фонетические особенности эмоциональных междометий:

- 1) удлинение гласного: *о-о, а-а;*
- 2) удвоение слогов: *ого-го, ая-яй;*
- 3) добавление суффикса субъективной оценки: *охочонюшки, агунюшки, баюшки;*
- 4) добавление местоимени: *Фу-ты ну-ты, какой тюльпан!* – сердито заметил третий раненый с забинтованным лицом (К.Г. Паустовский).



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 108 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

## Императивные междометия

Императивные междометия выражают побуждение к действию или призыв, обращённые к людям или животным.

Значительную часть императивных междометий составляют слова, относящиеся к профессиональной лексике, например, охотников, моряков и др.: *оле*, *полундра*, *тубό* (= не трогай, команда собаке). Встречаются общеупотребительные междометия: *караул* (призыв на помощь), *тис* (требование тишины, внимания), *алло* (побуждение к отклику), *айда*, *брысь*, *марш* (побуждение к осуществлению или прекращению какого-либо действия).

## Междометия этикета

В эту группу междометий традиционно включают слова, выражающие благодарность, извинения, пожелания: *здравствуйте*, *извините*, *простите*, *пожалуйста*.

## Грамматические особенности междометий

**Междометия** – это неизменяемые слова. Междометия не имеют грамматических категорий рода, числа, падежа, наклонения, не являются членами предложения. Обычно выступают в роли слов-предложений, выделяются интонационно и, как правило, стоят в препозиции.

Иногда междометия могут приобретать признаки знаменательных слов.

## Образование междометий

По образованию **междометия** делятся на две группы: непроизводные (первообразные) и производные.

Непроизводные междометия:



- Непроизводные междометия могут состоять из гласных звуков: *a, o, э, у, ау*.
- Непроизводные междометия могут состоять из согласных звуков: *ш-ш, г-г, ц-ц-ц*.
- Это может быть сочетание гласного и согласного звуков: *ай, ой, ох, ах, ух*.
- Непроизводные междометия могут иметь в своём составе звуки, чуждые русскому языку: дрожащий [*n*] (*тпру, тпrr*), фрикативный [*g*] (*ага, ого*).
- Непроизводные междометия могут содержать необычное сочетание звуков: [*книш*].

Производные междометия:

- Производные междометия образуются от первообразных междометий: *ай-ай-ай, ой-ой-ой*.
- Производные междометия образуются от знаменательных слов путём перехода их в междометия. Процесс перехода слов других частей речи в междометия называется **интеръектифация**. В междометия могут переходить:
  - имена существительные (*караул, батюшки, матушки, страсть*);
  - глаголы (*брось, бац, стук, двиг, пли, толк, бух*);
  - прилагательные (простая форма сравнительной степени): *тише – тс, чиш, тиш*;
  - устойчивые сочетания (*слава Богу, Господи прости, Боже мой*);

### 3. Заимствованные слова (*баста, браво, полуундра, айда*).

Производные междометия являются собой открытую группу слов. С XVIII века по настоящее время в русский язык пришло из западноевропейских языков 40 междометий (*шабаш, фу, фас*). В наши дни в русский язык проникли междометия англо-американского происхождения – *вида* (да здравствует), *бай-бай* (до свидания), *йес* (да), *вау* (здравово). Эти слова пополнили группы эмоциональных и этикетных междометий.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 109 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 110 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Некоторые лингвисты выделяют так называемые глагольные междометия: *вертеть – верть, глядеть – глядь, крутить и вертеть – крутъ-верть, хватить(ся) – хвать, бахнуть - бах, звякать - звяк, стукнуть - стук, прыгнуть - прыг, толкнуть - толк, щёлкать - щёлк.*

Н.М. Шанский и А.Н. Тихонов считают, что глагольные междометия, в отличие от форм прошедшего времени однократных глаголов, «более экспрессивны, обозначают внезапное, стремительное, мгновенное действие (звукание или движение) субъекта».

А.М. Пешковский рассматривал междометные глаголы как «ультрамгновенный вид русского глагола». В.В. Виноградов назвал их «глагольно-междометными формами», выражаяющими краткое внезапное действие.

Глагольные междометия несут грамматическое значение совершенного вида изъявительного наклонения прошедшего времени.

Они не имеют форм лица, числа и рода! Значение лица и числа эти слова выражают с помощью личных местоимений: я прыг, ты прыг, он прыг, мы прыг, вы прыг, они прыг.

В предложении междометные глаголы выступают в функции сказуемого.

*Мартышка в зеркале увидал образ свой, тихохонько медведя толк ногой* (И.С. Крылов).



Проверь себя

1. Междометие – это . . . .
2. По значению междометия делятся на . . . .
3. Эмоциональные междометия – это . . . .
4. Императивные междометия – это . . . .

5. Междометия этикета – это . . .
6. Грамматические особенности междометий – это . . .
7. По происхождению междометия делятся на . . .
8. Непроизводные междометия – это . . .
9. Производные междометия – это . . .
10. Глагольные междометия – это . . .
11. Фонетические особенности междометий . . .
12. Интеръектизация – это . . .



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

[Страница 111 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Звукоподражания

**Звукоподражания** – это неизменяемые слова, которые своим звуковым составом воспроизводят различные звуки: звуки, произносимые людьми; звуки животных, птиц; звуки явлений природы; звуки, издаваемые неодушевлёнными предметами; звуки, образующиеся при действиях человека (*агу, уа-а-а, апчи*).

*Говорит с тобою, а сам: кхе-кхе-кхе... и слёзы на глазах* (А.П. Чехов). *А дешёвые часы на стенке: тик-тик-тик...* (А.П. Чехов). *И где-то не так далеко завывают волки: «У-у-у».* *В воздухе грянуло страшное бббах...* (Н. Лесков)

Звукоподражания обладают самостоятельным лексическим значением. Специфической чертой звукоподражаний является звуковая оформленность, или звуковая мотивированность лексического значения.

В каждом языке звукоподражания имеют постоянный фонемный состав: *мяу-мяу* (о котах), *ква-ква* (о лягушке), *ш-ш-ш* (шелест листьев), *буль-буль* (о звуке жидкости). Звукоподражания, как и междометия, являются коллективно осмысленными языковыми знаками, фиксируются в словарях, но в отличие от междометий семантика звукоподражаний не находится в тесной зависимости от контекста, интонации, не требует мимического и жестового сопровождения. Звукоподражания одинаково понимаются всеми носителями определённого языка (сопоставьте звукоподражания русского языка со звукоподражаниями своего родного языка).

*Доктор уходит, свеча тухнет, и опять слышится «бу-бу-бу»...* (А.П. Чехов).

Звукоподражания – это неизменяемые слова (не имеют форм словоизменения), обычно состоят из повторяющихся слов (*ха-ха-ха*), но могут и фонетически варьироваться (*тик-так, пиф-паф*).

Лингвисты называют три функции звукоподражаний в тексте:

1. Звукоподражания являются самостоятельными высказываниями.
2. Звукоподражания выполняют функцию прямой речи.
3. Приобретая номинативное значение, звукоподражания выступают в роли зна-

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 112 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 113 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

менательных слов и употребляются в функции членов предложения.

Звукоподражания активно участвуют в словообразовании. Они служат базой для образования глагольных междометий, самих глаголов (обычно с суффиксом **-ка**: *гавкать, шушукать, пошурушукаться* и отглагольных существительных (*гогот, хохот, гавканье*). Звукоподражания могут сопровождать образованный от них глагол, как бы воспроизведя названное глаголом действие: *кошки замяукали мяу-мяу-мяу, уточки закрякали кря-кря-кря*.



### Проверь себя

1. Звукоподражание – это ....
2. По значению звукоподражания делятся ....
3. По структуре звукоподражания бывают ....
4. Специфические черты звукоподражания ....
5. Звукоподражание в тексте выполняет функции ....
6. Звукоподражания участвуют в словообразовании ....

## Переходные явления в морфологической системе современного русского языка

В морфологической системе современного русского языка наблюдаются активные процессы перехода слов одной части речи в другую. В результате этих процессов новая часть речи не создается, а происходит лишь количественное пополнение той части речи, в которую переходят слова.

В русском языке слова любой части речи могут подвергнуться процессу индивидуальной переходности. Выделяются следующие процессы:

- субстантивация – переход слов из других частей речи в имена существительные;
- адъективация – переход слов в имена прилагательные;
- нумерализация – переход слов в имена числительные;
- прономинализация – переход слов в местоимения;
- вербализация – переход слов в глаголы;
- адвербиализация – переход слов в наречия;
- предикативизация – переход слов в категорию состояния;
- модаляция – переход в модальные слова;
- препозиционализация – переход слов в предлоги;
- конъюнкционализация – переход слов в союзы;
- партикуляция – переход слов в частицы;
- интеръектива – переход слов в междометия.

Продуктивность этих процессов не одинакова. К продуктивным процессам относятся субстантивация, адъективация, адвербиализация, предикативизация, препозиционализация, интеръектива. К непродуктивным – нумерализация, прономинализация, вербализация, конъюнкционализация, модаляция и партикуляция.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 114 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Планы практических занятий

1. Практическое занятие № 1
2. Практическое занятие № 2
3. Практическое занятие № 3
4. Практическое занятие № 4
5. Практическое занятие № 5
6. Практическое занятие № 6
7. Практическое занятие № 7
8. Практическое занятие № 8
9. Практическое занятие № 9
10. Практическое занятие № 10
11. Практическое занятие № 11
12. Практическое занятие № 12
13. Практическое занятие № 13

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 115 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 1

Тема: Глагол. Общая характеристика. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Спряжение. Инфинитив. Продуктивные и непродуктивные формы глагола

### Вопросы

1. Глагол как часть речи. Специфика грамматического значения глагола. Грамматические категории глагола.
2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Синтаксические функции спрягаемых и неспрягаемых форм глагола.
3. Основы глагола и их роль в образовании глагольных форм.
4. Спряжение. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы.
5. Инфинитив. Общая характеристика. Инфинитив как изобразительное средство языка.
6. Стилистическое использование глагола в разных стилях речи.
7. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Буква ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 116 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 2

### Тема: Грамматическая категория вида глагола



#### Вопросы

1. Основное понятие грамматической категории вида. Связь категории вида с категориями времени и наклонения.
2. Подвидовые значения глаголов совершенного и несовершенного вида.
3. Образование видов глагола. Видовые пары.
4. Двувидовые глаголы. Продуктивные и непродуктивные типы двувидовых глаголов.
5. Глаголы, несоотносительные по виду (одновидовые).
6. Связь категории вида со способами глагольного действия. Основные способы глагольного действия.
7. Особенности употребления глаголов разных видов.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 117 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Практическое занятие № 3

### Тема: Категория залога глагола

#### Вопросы

1. Общая характеристика категории залога.
2. Современные концепции русского залога: а) двухзалоговая; б) трехзалоговая.
3. Способы и средства выражения залоговых значений.
4. Связь залога с возвратностью и переходностью глагольных форм.
5. Типы залогов в русском языке.
6. Лексико-грамматические разряды глаголов средневозвратного залога.
7. Употребление активных и пассивных конструкций в современных текстах.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 118 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 4

### Тема: Причастие как форма глагольно-именного образования

#### Вопросы

1. Понятие о причастии как атрибутивной форме глагола. Морфологические признаки причастий (глагольные и именные). Синтаксические функции причастных форм.
2. Состав причастных форм в русском языке.
3. Проявление глагольных категорий в причастных формах: вида, переходности, залога, времени.
4. Проявление именных (адъективных) категорий в причастных формах: рода, числа, падежа, склонения.
5. Образование причастных форм. Активный и пассивный причастные обороты.
6. Склонение причастий.
7. Переход причастий в прилагательные и существительные.
8. Стилистическое использование причастий.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 119 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 5

Тема: Деепричастие как форма глагольно-наречного образования

### Вопросы

1. Общая характеристика деепричастий, их функционально-синтаксическая сущность.
2. Морфологические признаки деепричастий (глагольные и наречные). Синтаксическая функция деепричастных форм.
3. Особенности образования деепричастий несовершенного и совершенного вида.
4. Нормы употреблений деепричастий.
5. Переход деепричастий в другие части речи.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 120 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

# Практическое занятие № 6

## Тема: Наречие

### Вопросы

1. Понятие о наречии как части речи, о его значении, морфологических признаках и синтаксических функциях.
2. Классификация наречий (определительные и обстоятельственные, мотивированные и немотивированные, неместоименные и местоименные).
3. Степени сравнения наречий.
4. Формы субъективной оценки наречий.
5. Разряды наречий по словообразовательной структуре.
6. Переход наречий в другие части речи.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 121 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Практическое занятие № 7

### Тема: Категория состояния

#### Вопросы

1. Вопрос о словах категории состояния.
2. Общая характеристика слов категории состояния как самостоятельной части речи.
3. Разряды слов категорий состояния по семантике.
4. Морфологическая и синтаксическая характеристика слов категории состояния.
5. Разряды слов категории состояния по образованию.
6. Стилистическое использование слов категории состояния в текстах.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 122 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 8

Тема: Незнаменательные части речи. Союз как служебная часть речи

### Вопросы

1. Классы неполнознаменательных слов, их общие свойства.
2. Понятие о служебных словах.
3. Понятие о союзе как служебной части речи; его значение и функции.
4. Сочинительные союзы, их разряды.
5. Подчинительные союзы, их разряды.
6. Союзные слова в русском языке.
7. Правописание союзов.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 123 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 9

### Тема: Предлоги как служебная часть речи

#### Вопросы

1. Понятие о предлогах как служебной части речи; семантические и синтаксические свойства предлогов.
2. Классификация предлогов: а) по значению; б) по строению; в) по образованию.
3. Синонимия предлогов.
4. Трудности в правописании предлогов.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 124 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 10

### Тема: Частицы как служебная часть речи

#### Вопросы

1. Понятие о частицах как служебной части речи.
2. Классификация русских частиц по значению, функции, формо- и словообразовательным свойствам, составу и происхождению.
3. Смыловые частицы в русском языке, их группы.
4. Группы модальных частиц.
5. Эмоционально-экспрессивные частицы, контекстуальная обусловленность выражаемых ими значений.
6. Формо- и словообразующие частицы.
7. Стилистические значения русских частиц.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 125 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

## Практическое занятие № 11

### Тема: Модальные слова

#### Вопросы

1. Понятие о модальных словах как особом классе слов (части речи).
2. Разряды модальных слов по значению.
3. Соотносительность модальных слов с другими частями речи.
4. Особенности стилистического использования модальных слов.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 126 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 12

### Тема: Междометие. Звукоподражания

#### Вопросы

1. Особое положение междометий и звукоподражаний в системе частей речи. Границы междометия как части речи.
2. Разряды междометий по.
3. Грамматические свойства междометий и звукоподражаний.
4. Типы междометий по структуре.
5. Связь междометий и звукоподражаний с другими частями речи.
6. Звукоподражания, их типологическое сходство с междометиями. Отличие звукоподражаний от междометий.
7. Грамматические свойства звукоподражаний.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 127 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практическое занятие № 13

### Тема: Переходные явления в системе частей речи

#### Вопросы

1. Функциональные омонимы. Условия появления функциональных омонимов.
2. Функциональная омонимия (переход слов из одной части речи в другую) как способ обогащения современной морфологии.
3. Факторы, благоприятствующие переходу одной части речи в другую.
4. Два типа перехода слов из одной части речи в другую: узуальный и окказиональный.
5. Переходные явления внутри знаменательных частей речи: а) субстантивация; б) адъективация; в) прономинализация; г) адвербиализация; д) предикативация.
6. Переходные явления внутри служебных частей речи.
7. Переходные явления между знаменательными частями речи и служебными частями речи, модальными словами и междометиями.
8. Продуктивные процессы перехода слов из одной части речи в другую: а) субстантивация; б) адъективация; в) препозиционализация; г) адвербиализация; д) предикативация; е) интеръективация.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 128 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Практические задания и упражнения

1. Практические задания и упражнения к теме «Глагол»
2. Практические задания и упражнения к теме «Причастие»
3. Практические задания и упражнения к теме «Деепричастие»
4. Практические задания и упражнения к теме «Наречие»
5. Практические задания и упражнения к теме «Категория состояния»
6. Практические задания и упражнения к теме «Модальные слова»
7. Практические задания и упражнения к теме «Предлог»
8. Практические задания и упражнения к теме «Союз»
9. Практические задания и упражнения к теме «Частица»
10. Практические задания и упражнения к теме «Междометие. Звукоподражания»
11. Практические задания и упражнения к теме «Переходные явления в системе частей речи»

Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 129 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практические задания и упражнения к теме «Глагол»

**1. Прочитайте текст, проверьте по словарю значение неизвестных вам слов. Выпишите глаголы, определите их значение.**

1. Иван узнал из рассказа гостя, как проводили день возлюбленные. 2. Она приходила, и первым долгом надевала фартук, и в узкой передней, где находилась та самая раковина, которой гордился почему-то бедный больной, на деревянном столе зажигала керосинку, и готовила завтрак, и накрывала его в первой комнате на овальном столе. 3. Когда шли майские грозы и мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют, влюбленные расстапливали печку и пекли в ней картофель. 4. От картофеля валил пар, черная картофельная шелуха пачкала пальцы. 5. В подвальчике слышался смех, деревья в саду сбрасывали с себя после дождя обломанные веточки, белые кисти. 6. Когда кончились грозы и пришло душное лето, в вазе появились долгожданные и обоими любимые розы (М. Булгаков).

**2. Определите синтаксическую роль инфинитива.**

1. Он старался не опаздывать на занятия. 2. Мы приехали в Беларусь изучать русский язык. 3. Прошу тебя никогда ко мне не приходить. 4. Взять чужое без спроса – преступление. 5. Его стремление победить на олимпиаде было очевидным. 6. Большое это удовольствие – жить на земле. 7. Вскоре после поступления на филологический факультет студентка начала писать стихи. 8. Мама попросила приготовить плов. 9. Сын зашел на кухню посмотреть, готов ли обед. 10. Студент принялся переписывать конспект пропущенной лекции.

**3. Определите вид данных глаголов и частновидовое значение.**

Шагать, шагнуть, зашагать, прошагать, перешагнуть, вышагивать, отшагать, нашагаться.

Говорить, заговорить, выговорить, договорить, поговорить, отговорить, наговориться, уговорить, уговаривать.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 130 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



#### 4. Определите вид глагола и частновидовое значение.

Попугать, отработать, вздрогнуть, отплясывать, наварить, перемигиваться, до-  
кричаться, встревожить, перебить, поддакивать, осветить, прилечь.

#### 5. Из данных глаголов назовите видовые пары. Укажите средства перво- фективации и имперфективации.

Учить, научить, заучить, разучивать, выучить, доучить, заучивать.

Кричать, крикнуть, выкрикивать, закричать, прокричать, выкрикнуть.

Цвести, отцвести, зацвести, выцвести, процветать, зацветать, отцветать.

#### 6. Найдите двувидовой глагол.

- Хранить, бранить, казнить, склонить, вклинивать.
- Манить, звонить, пленить, женить, синить.
- Расшифровать, арестовать, забинтовать, сортировать, разворачивать.
- Использовать, помиловать, пожаловать, бравировать, лавировать.
- Парить, жарить, мылить, шарить, ранить.

#### 7. Прочитайте текст, проверьте по словарю значение неизвестных вам слов. Выпишите глаголы, определите их переходность / непереходность.

Князь Андрей любил танцевать и, желая поскорее отделаться от политических и умных разговоров, с которыми все обращались к нему, и желая поскорее разорвать этот досадный ему круг смущения, образовавшегося от присутствия государя, пошел танцевать и выбрал Наташу, потому что на нее указал ему Пьер и потому, что она первая из хорошенъких женщин попала ему на глаза; но едва он обнял этот тонкий, подвижный, трепещущий стан и она зашевелилась так близко от него и улыбнулась так близко от него, вино ее прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим, когда, переводя дыханье и оставив ее, остановился и стал глядеть на танцующих (Л. Толстой).

#### 8. Прочитайте текст, проверьте по словарю значение неизвестных вам слов. Выпишите глаголы, определите залог, используя алгоритм.

Наташа смотрела в зеркала и в отражении не могла отличить себя от других. Все смешивалось в одну блестящую процессию. При входе в первую залу равномерный

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 131 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 132 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

гул голосов, шагов, приветствий оглушил Наташу; свет и блеск еще более ослепил ее. Наташа слышала и чувствовала, что несколько голосов спросили про нее и что на ее смотрели. Она поняла, что понравилась тем, которые обратили на нее внимание, и это наблюдение успокоило ее (Л. Толстой).

**9. Укажите форму каждого глагола. Выделите основы инфинитива и прошедшего времени глагола. Определите класс и спряжение.**

Погаснет, спишите, упрашивала, строится, шептались, мечтаешь, доест, разлюбил, осипнет, плыл, щипать, шутить, цветсти, печь, затихнуть, лечь.

**10. Укажите, какая из глагольных форм образована от основы настоящего времени. Назовите все глагольные формы, которые могут быть образованы от этой основы.**

1. Толкающий, толкавший, толкнувший, толкнули, толкая. 2. Читавший, читаемый, читалось, читалось бы, читая. 3. Победим, победили, победили бы, победившие.

**11. Определите, какая из данных глагольных форм образована от основы инфинитива. Назовите все глагольные формы, которые могут быть образованы от основы инфинитива.**

1. Мечтаешь, мечтай, мечтайте, мечтали, мечтая. 2. Говорят, говорите, говорящий, говоривший, говоря. 3. Проверяю, проверяешь, проверяющий, проверявший, проверяя.

**12. Определите спряжение данных глаголов.**

Мучить, поджечь, заболеть, растить, шуметь, закричать, висеть, приклейть, хотеть, думать, дышать, трудиться, ненавидеть, смеяться, гнать, брить.

**13. У данных глаголов определите: 1) вид; 2) возвратность / невозвратность; 3) переходность / непереходность (переходность подтвердите словосочетанием).**

Образец выполнения:

Устраивать – несовершенный вид, невозвратный, переходный (что? – игры, сущ. в форме вин. п. со значением прямого объекта), 1 класс, 1 спряжение.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 133 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

Решить, рисовать, мокнуть, задуматься, расти, разбежаться, спать, выздороветь, думать, длиться, вечереть, сгореть, проигрывать, нравиться.

**14. Выпишите возвратный глагол с зависимыми словами. Определите, от какого глагола он образован (назовите, укажите переходность / непереходность). Укажите частновозвратное значение данного глагола.**

Образец выполнения:

*Помог мне собраться* – возвр., от собрать (перех.: собрать – что? – вещи); косвенно-возвратное (действие в своих интересах).

1. Разделившись всякой рухлядью, у нас дошло и до книг (Г. Квитка-Основьяненко). 2. Как споется мне сегодня, Как задышится... (В. Высоцкий). 3. Где тонко – там и рвется (Пословица). 4. Пытался лечиться гимнастикой, затем обратился к врачу (И. Прусс). 5. Вокруг меня, как кимбалы, звучали скалы, Окликалися волны и пели валы (Ф. Тютчев).

### **15. Определите наклонение глаголов.**

1. С глупой речью сиди за печью. 2. Доброе слово доходит до сердца. 3. И дорого бы дал за словечко, да не выкупишь. 4. Говори, да не спорь, а хоть спорь, да не вздорь. 5. Язык и кормит, и поит, и спину порет. 6. Бездушное слово сердце заморозит. 7. Береги язык под старость ребятам сказки рассказывать. 8. Делайте все сразу – потом ничего нельзя будет исправить. 9. Давайте говорить друг другу комплименты. 10. Если б я был султан я б имел трех же. 11. Поговори со мною, мама. 12. Пусть всегда будет солнце.

**16. От данных глаголов образуйте возможные формы повелительного наклонения (эталонные формы ед. и мн. ч.), выделите показатели формы.**

Доказать, ночевать, ездить, чистить, перестать, разлиться, забыть, лечь, лезть, выгладить, подвергнуться, почистить, отрезать, отразиться, выбросить, явиться, отъехать, выкрасить, разъехаться, видеть, образоваться, случиться.

**17. Охарактеризуйте употребление одного глагольного наклонения в значении другого:** 1. Форма повелительного наклонения употреблена в значе-



Начало

Содержание



Страница 134 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

нии сослагательного. 2. Форма сослагательного наклонения употреблена в значении повелительного. 3. Форма изъявительного наклонения употреблена в значении повелительного. 4. Форма повелительного наклонения употреблена в значении изъявительного.

1. Ты б корму поискал по нивам, по лугам, чтоб с сиротами поделиться (И. Крылов). 2. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома, что очень рад! Пошёл же, торопясь (А. Грибоедов). 3. Не служит, то есть в том он пользы не находит, но захоти – так был бы деловой (А. Грибоедов). 4. Да вот что: барин твой приказал мне отнести к его Дуне записочку, а я и позабудь, где Дуня-то его живет. (А. Пушкин). 5. Хорошо, коли найдется добрый человек; а то сиди себе в девках, вековечной невестой (А. Пушкин). 6. Скоро светать будет, лег бы ты, уснули (М. Горький). 7. Лучше б ты женился, свет, на Арине, с молодой бы жил женой, не ленился! (Д. Бедный). 8. Поедем скорее! поедем, пока не поздно (Р. Рождественский). 9. К тебе есть просьба: бежим от запутанной сутолоки! (Р. Рождественский).

**18. Укажите разные значения глагола настоящего времени** (I. Обозначает действие или состояние, совпадающее с моментом речи о нем; II. Обозначает вневременное действие или постоянное свойство предмета; III. Употреблено в значении прошедшего времени для оживления повествования; IV. Обозначает действие, предстоящее в ближайшем будущем).

1. Он славно пишет, переводит (А. Грибоедов). 2. Пришел я в ночь. Наутро в час обедни вдруг слышу звон; ударили в набат, крик, шум. Бегут на двор царицы. Я спешу туда ж – а там уже весь город (А. Пушкин). 3. Одно утро захожу к ним – как теперь перед глазами: Бэла сидела на кровати... (М. Лермонтов). 4. Иду я раз таким образом в нескольких милях от Женевы; долго шел я один... (А. Герцен). 5. Я пишу. И некогда мне спорить (Р. Рождественский).

**19. Укажите оттенки значения прошедшего времени в выделенных глагольных формах** (I. Глагол обозначает действие, предшествующее моменту речи; II. Глагол обозначает действие, неоднократно повторявшееся в далеком прошлом;



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 135 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

III. Глагол имеет перфектное, результативное значение; IV. Форма является отглагольным междометием и обозначает мгновенное действие; V. Прошедшее время употреблено в значении будущего).

1. «Тише, молчать, – отвечал учитель чистым русским языком, – молчать или вы пропали». 2. Здесь с ним обедывал зимою покойный Ленский, наш сосед. 3. Вот ближе!.., скачут... и на двор Евгений! «Ах!» – и легче тени Татьяна прыг в другие сени... (Из произв. А. Пушкина.). 4. Когда я был мальчишкой лет десяти, то захотелось мне поймать солнце стаканом. Вот взял я стакан, подкрался и – хлоп по стене! (М. Горький.) 5. Я хочу рассказать, как жили мы (Р. Рождественский). 6. «Уж будто не колачивал?» – замялась Тимофеевна... (Н. Некрасов). 7. «Пройти эти сто шагов и, наверняка, спасен; простоять еще две минуты, и погиб, наверное», – думал каждый (Л. Толстой.).

**20. Определите значение будущего времени глаголов** (I. Обозначает действие, которое совершится после момента речи; II. Имеет вневременное, обобщающее значение; III. Обозначает внезапное, мгновенное действие, произшедшее в прошлом; IV. Обозначает действия повторявшиеся, чередовавшиеся в прошлом).

1. Татьяна то вздохнет, то охнет; письмо дрожит в ее руке... 2. Он счастлив, если ей накинетboa пушистый на плечо, или коснется горячо ее руки, или раздвинет пред нею пестрый полк ливрей, или платок подымет ей. 3. Она его не замечает, как он ни бейся, хоть умри. Свободно дома принимает, в гостяхним молвит слова три, порой одним поклоном встретит, порою вовсе не заметит. 4. То длинный сук ее за шею зацепит вдруг; то из ушей златые серьги вырвет с силой; то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок; то выронит она платок... 5. Как царица отпрыгнет, да как руку замахнет, да по зеркальцу как хлопнет, каблучком-то как притопнет!.. 6. Пес как прыгнет, завизжит... (Из произв. А. Пушкина.).

**21. Найдите глагол, не употребляющийся в форме 1-го лица ед. числа (недостаточный). Образуйте формы 1-го лица от остальных глаголов.**

1. Уходить, убедить, выводить, разбудить, оградить. 2. Полетать, заплетать,



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 136 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

коротать, рассветать, улетать. 3. Спускаться, ласкаться, плескаться, таскаться, смеркаться.

**22. Определите, что обозначают безличные глаголы** (I. Явление природы; II. Действие внешних сил (в том числе стихийных); III. Внутреннее побуждение; IV. Психическое состояние; V. Физическое состояние).

1. Пароход подходил к молу. Вечерело. 2. Уже темнело. 3. К вечеру разветрилось не на шутку. 4. Дребезжал и выл в пустых домах черный воздух ночи. Заветривало с норд-оста. 5. Сережа глубоко вздохнул и почувствовал, что у него противно засосало под ложечкой и немножко зарябило в глазах. 6. Укушенный палец поламывало, но обращать на это внимание перед лицом Бабенчикова не приходилось. 7. И вдруг помутнело в глазах. 8. Где-то каплет из водопровода. 9. Мне здорово везет. 10. Дорогу замело снегом.

**23. Найдите глагол II спряжения. Укажите приемы определения типов спряжения.**

1. Слушать, кушать, слышать, вешать. 2. Бежать, держать, прижать, въезжать. 3. Обещать, завещать, запрещать, затрещать. 4. Велеть, мелеть, болеть, жалеть. 5. Владеть, глядеть, седеть, надеть.

**24. От данных глаголов образуйте все возможные личные формы, заполняя таблицу.**

Инфинитив	1-е лицо		2-е лицо		3-е лицо	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.

Клеить, пениться, ездить, заплесневеть, стлаться, клеветать, колебаться, скакать, трепетать, начаться, караулить, молоть, проводывать, смыться, обступить, роптать, рассеяться, уменьшаться, обессилеть, обуревать, скрежетать, пылесосить, сдаться, доесть, переставать, посетить, сыпать.

**25. Выпишите безличный глагол в контексте, определите форму, поставьте в начальную форму. Определить тип употребления (безличный,**



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 137 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## личный в безличном употреблении).

1. С восьми часов утра, когда рассвело и началась атака, и до семи вечера, когда стемнело и все кончилось, прошло одиннадцать томительных часов, в каждый из которых вряд ли выдалось относительно тихих пять минут (К. Симонов). 2. Сегодня один из самых прекрасных дней года, когда рано светает и поздно темнеет, когда нежная зелень не успела огрубеть, а в скворечниках появились маленькие голосистые жильцы, когда звенят теплые дожди и расцветают все цветы лугов, лесов и гор (Ю. Яковлев). 3. Алеша такую погоду любил. Он еще ночью слышал, как пробрызнул дождик – постукало мягко, дробно в стекла окон и перестало. Потом в верхнем правом углу дома, где всегда гудело, загудело – ветер наладился. и ставни пошли дергаться. Потом ветер поутих, но все равно утром еще потягивал – снеговой, холодный (В. Щукшин).

### 26. Сделайте морфологический анализ выделенных глаголов.

Вот неделя, другая проходит, еще пуще старуха вздурилась. Царедворцев за мужем посыпает, отыскали старика, привели к ней. Говорит старику старуха: «Воротись, поклонися рыбке. Не хочу быть вольною царицей, хочу быть владычицей морскою. Чтобы жить мне в окияне-море, чтоб служила мне рыбка золотая и была б у меня на посылках» (А. Пушкин).

### 27. Исправьте ошибки, допущенные учениками в морфологическом разборе глаголов.

- 1) Мы *безжали* по этой дороге навстречу счастью и любви (К. Шустал).

*Бежали* – глаг., н. ф. – бежать, несов. вида, неперех., невозвр., II спр., в форме изъяв. накл., прош. вр., 1-го л., мн. ч., сказуемое.

- 2) По приезде в Москву обязательно *напиши* матери письмо (Д. Эйдин).

*Напиши* – глаг., н. ф. – написать, сов. вида, перех., невозвр., I спр., в форме повел. накл., буд. вр., 2-го л., ед. ч., сказуемое.

- 3) *Жил бы* я в Париже, но это, к сожалению пока невозможно (В. Павлович).



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 138 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

*Жил бы* – глаг., н. ф. – жить, несов. вида, неперех., невозвр., II спр., в форме усл. накл., прош. вр., 1-го л., м. р., ед. ч., сказуемое.

- 4) Во время грозы солнце **будет прятаться** за тучами (И. Дубовик).

*Будет прятаться* – глаг., н. ф. – прятаться, несов. вида, неперех., возвр., I спр., в форме изъяв. накл., буд. вр., 3-го л., спр. р., ед. ч., сказуемое.

- 5) Намерение мое **вернуться** в Россию непоколебимо (В. Павлович).

*Вернуться* – глаг., н. ф. – вернуться, сов. вида, неперех., возвр., I спр., сказуемое.

## Практические задания и упражнения к теме «Причастие»

### 1. Выпишите причастия из текста, определите их форму, выделите показатели формы, укажите инфинитив.

Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством, в нее кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца; в нее записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная аутография, которая называется всемирной историей. Но в книге не одно прошедшее; она составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящего, во владение своей суммы истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она – программа будущего (А. Герцен).

Для выполнения следующих упражнений используйте таблицу

### ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

ГЛАГОЛЫ	ПРИЧАСТИЯ			
	действительные		страдательные	
	настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени
Переходные несовершенного вида	+	+	+	+
Переходные совершенного вида	-	+	-	+



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 139 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 140 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

<b>Непереходные несовершенного вида</b>	+	+	-	-
<b>Непереходные совершенного вида</b>	-	+	-	-

**2. Поставьте глаголы в 3-м лице множ. числа, выделите основу, определите спряжение глаголов.**

- а) Выберите нужный суффикс для образования от них действительных причастий настоящего времени (-ущ- / -ющ-; -ащ- / -ящ-).

Бежать, идти, дышать, граничить, опаздывать, готовить, призывать, прятать, стелить, зависеть, вертеть, вздыхать, молчать, скрипеть.

- б) Выберите суффикс для образования действительных причастий прошедшего времени (-ш- / -вш-).

Расстилать, хранить, сеять, молоть, смотреть, ограничивать, зависеть.

**3. Поставьте глаголы в 3-м лице множественного числа, выделите основу, определите спряжение.**

- а) Выберите суффикс для образования страдательных причастий настоящего времени (-ем- / -ом- / -им-).

Нести, нарушать, двигать, руководить, измерять, видеть, наблюдать, любить, везти, покупать.

- б) Выберите нужный суффикс для образования страдательных причастий прошедшего времени (-нн- / -енн-; -т-).

Разбить, отпустить, перевязать, отвезти, уточнить, приколоть, запереть, отпороть, склеить, подарить, зарядить, высмеять, обидеть, развешать, развесить, завертеть, сложить.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 141 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

**4. Определите вид и переходность данных глаголов, образуйте всевозможные формы причастий. Помните, что вид глагола определяет временные формы причастий, а от переходности глаголов зависит залог причастий.**

Инфинитив	Вид	Переходность	Действительные причастия		Страдательные причастия	
			прош. вр.	наст. вр.	прош. вр.	наст. вр.

Производить, цвести, колоть, спрашивать, ехать, открываться, вылететь, начинаться, приобрести, сыпать, беречь, шептать, признавать, обмануть, задать, выровнять, убедиться, принять, завести, мокнуть, рекомендовать, разносить, искать, разоспаться, добыть, петь, посоветовать.

**5. Назовите причастие, образованное от данного глагола. Определите, от каких глаголов образованы остальные причастия.**

1. Обучать, обучавший, обучивший, обучившийся, обучавшийся. 2. Убедиться, убедивший, убеждавший, убеждавшийся, убедившийся. 3. Решить, решавший, решенный, решавший, решаемый.

**6. Назовите глагол, от которого образовано данное причастие. Образуйте возможные формы причастий от остальных глаголов.**

1. Решивший, решать, решаться, решить, решиться. 2. Изучаемый, изучить, изучать, изучаться, изучиться. 3. Запрягавший, запрячь, запрячься, запрягать, запрягаться.

**7. Какие из перечисленных глаголов не образуют форму страдательного причастия настоящего времени? Назовите причины отсутствия формы.**

1. Слышать, увести, бежать, пригрозить, напевать, стараться, вечереть.

2. Читать, усомниться, регулировать, хвалиться, определиться, организовать.

**8. Определите, какие причастия можно образовать от переходных глаголов совершенного вида:**



1. Все четыре формы причастий.
2. Только формы действительных причастий.
3. Только формы страдательных причастий.
4. Только формы настоящего времени.
5. Только формы прошедшего времени.

**9. Скажите, какие причастия возможны от переходных глаголов несовершенного вида:**

1. Три (четыре) формы причастий действительного и страдательного залога.
2. Только формы действительных причастий.
3. Только формы страдательных причастий.
4. Только формы настоящего времени.
5. Только формы прошедшего времени).

**10. Определите, какие причастия возможны от глаголов непереходных несовершенного вида:**

1. Действительные настоящего и прошедшего времени.
2. Действительные прошедшего времени.
3. Страдательные настоящего и прошедшего времени.
4. Страдательные прошедшего времени).

**11. Определите, какие причастия можно образовать от непереходных глаголов несовершенного вида:**

1. Действительные настоящего и прошедшего времени.
2. Страдательные настоящего и прошедшего времени.
3. Только формы настоящего времени действительных и страдательных причастий.
4. Только формы прошедшего времени действительных и страдательных причастий).

**12. На практических занятиях студенты пытались образовать формы причастий, некоторые результаты их работы даны ниже. Учитывая использованный аффикс, определите, какие формы причастий требовалось образовать, и укажите, какие правила образования причастий были нарушены.**

Чувствоваемый, хотевшийся, увидимый, катимый, свисаемый, отремонтируемый, не спавшийся, пылаемый, пропадаемый, отправляющийся, вспыхнувший, цветущий, практикуемыйся, восторгаемый, внелюбящий, продуктивный, месший, захотяющийся, убежащий, притянутенный, увозящий, увезуемый.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 142 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и  
русского

языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 143 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

### 13. Выполните полный морфологический разбор причастий.

1. В окно увидела Татьяна поутру побелевший двор и мягко устланные горы зимы блисталым ковром. 2. Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы, чуть дышит ветерок, уснувший на листах. 3. Но я не создан для блаженства. 4. Духовной жаждою томим, в пустыне мрачной я влачился. 5. Белый тополь озарился, покрытый утренней росой. 6. Паду ли я, стрелой пронзённый, иль мимо пролетит она, всё благо... 7. В кабинете Чарского, убранном как дамская спальня, ничто не напоминало писателя.

### 14. Исправьте ошибки, допущенные учениками в морфологическом разборе причастий.

- 1) После недель мглы и тумана, сплошь **окутывающих** город, и без устали **свистящего** ветра, вечер выдался прекрасный.

*Окутывающих* – н. ф. окутать; страдат.; наст. вр.; сов. в.; возвр.; в форме ед. ч., Т. п.; входит в состав сказуемого.

*Свистящего* – н. ф. свистеть; действит.; прош. вр.; сов. в.; невозвр.; в форме ед. ч. Д. п., определение.

- 2) Знаки препинания **расставлены** правильно.

*Расставлены* – н. ф. расставить; страдат.; наст. вр.; сов. в.; возвр.; употр. в кр. форме, ед. ч., Т. п.; входит в состав сказуемого.

## Практические задания и упражнения к теме «Деепричастие»

**1. Выпишите из текста деепричастия с глаголом-сказуемым. Укажите вид деепричастия.** Определите, какое действие выражают деепричастия в предложениях (I. Предшествующее главному действию; II. Происходящее одновременно с главным действием; III. Происходящее или происходившее после главного действия; IV. Не выражющее четко идеи «предшествования» или «одновременности»).

1. Пес вышел, отряхнувшись и угрюмо собрался на кухню, но Зина за ошейник настойчиво повлекла его в смотровую (М. Булгаков). 2. Он любил, припав к пушистой траве, следить, как лохматый медведь, ломая сучья, бурча и ухая, деловито направлялся к водопою, как, поеживаясь в желтом мхе, пробегала за добычей озабоченная лисица или как внезапно на извилистой тропе появлялась и испуганно шарахалась в кустарник пугливая серна (А. Антоновская). 3. Держать воздух в легких становилось все сложнее, и со мной случился короткий момент паники – показалось, что я сейчас умру, так и не выполнив, зачем я здесь (В. Пелевин).

**2. Определите, какой из глагольных признаков отсутствует у деепричастия.**

I. 1. Залог; 2. Вид; 3. Наклонение; 4. Переходность; II. 1. Наличие форм с возвратным -ся; 2. Изменяемость; 3. Значение действия или состояния; 4. Способность управлять существительным.

**3. Определите, какой из перечисленных признаков отличает деепричастие от спрягаемых форм глагола.**

I. 1. Значение действия или состояния; 2. Переходность; 3. Неизменяемость; 4. Вид; II. 1. Способность сочетаться с наречием; 2. Залог; 3. Способность примыкать к глаголу; 4. Протяженность действия во времени.

**4. Найдите признак, который является общим для деепричастий и наречий.**

I. 1. Залог; 2. Неизменяемость; 3. Значение действия; 4. Наличие степеней сравнения у некоторых слов; II. 1. Переходность; 2. Возможность постановки нареченных вопросов как?, когда? и др.; 3. Вид; 4. Возможность постановки вопросов что делая?



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 144 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 145 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

или что сделав?.

### 5. Найдите признак, который отличает деепричастие от наречия.

I. 1. Неизменяемость; 2. Способность прымывать к глаголу; 3. Наличие форм с возвратным -ся; 4. Возможность выступать в предложении в роли обстоятельства; II. 1. Переходность; 2. Возможность отвечать на наречные вопросы как? и др.; 3. Отсутствие окончаний (флексий); 4. Образование с помощью суффиксов.

### 6. Определите вид данных глаголов, образуйте деепричастие, выделите показатели формы.

Инфинитив	Вид	Деепричастие
-----------	-----	--------------

Образовать, дойти, жениться, погружать, квалифицировать, доходить, испортиться, рассердиться, преследовать, арестовать, отправиться.

### 7. Найдите деепричастие совершенного вида. Определите, от какой основы образовано каждое из деепричастий.

1. Склоня, кляня, звеня, любя. 2. Трепеща, ища, прочтя, стуча. 3. Хмурясь, утомясь, трудясь, знакомясь. 4. Идя, уйдя, зная, имея. 5. Укрываясь, устроясь, роясь, встречаясь. 6. Страшась, бранясь, сменяясь, смеясь.

### 8. Найдите деепричастие несовершенного вида. Определите, от какой основы образовано каждое из деепричастий.

1. Перестроив, разбежавшись, раскачиваясь, закрутись. 2. Помиравшись, поклоняясь, определяясь, определяясь. 3. Наклони, склоняясь, сменяясь, смеясь. 4. Пойдя, строя, найдя, войдя. 5. Сея, увида, нахмуря, возвратясь. 6. Пройдя, уйдя, взяввшись, уходя.

### 9. Начальная форма деепричастия указана правильно.

1) остановившись – остановиться, 2) уводя – увести, 3) выслушивая – выслушивать, 4) соблюдая – соблюдать, 5) искупив – искупить.

### 10. Сделайте полный морфологический разбор деепричастий.

1. Слезами горько обливаясь, старушка, с дочерью прощаясь, казалось, чуть жива была. 2. На тайный суд себя призвав, он обвинял себя во многом. 3. Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя. 4. И опершился на гранит, стоял задумчиво Евгений. 5. Вот бегает дворовый мальчик, в салазки жучку посадив, себя в коня преобразив. 6. Вот море кругом обежавши, высунув язык, мордку поднявши, прибежал бесёнок, задыхаясь. 7. Однажды осенью матушка варила в гостиной медовое варенье, а я, облизываясь, смотрел на кипучие пенки. 8. Я сел в кибитку с Савельичем и отправился в дорогу, обливаясь слезами.



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 146 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Практические задания и упражнения к теме «Наречие»

**1. Выпишите наречия из текста. Укажите, от слова какой части речи оно зависит, определите их значение.**

*Образец выполнения:*

Егор Иванович шел не спеша, внимательно, по-хозяйски осматривая участок (Г. Скребицкий).

(Осматривая) **внимательно, по-хозяйски** – употреблены при глаголе; наречия определительные – качественные.

...Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широченную грудь пьянящим и всегда немного грустным ароматом скошенной травы, от дубовых перелесков, мимо которых бежала дорога, тянуло прохладой, мертвым, но бодрящим запахом сопревшей дубовой листвы, а вот прошлогодние листья ясения почему-то пахли молодостью, весной и, быть может, немножко – фиалками. От этого смешения разнородных запахов обычному человеку всегда почему-то становится не очень весело, как-то не по себе, особенно тогда, когда он остается сам с собой наедине... (М. Шолохов).

**2. Определите разряды наречий по значению.**

1. Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь. 2. Ей рано нравились романы. 3. Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей. 4. Но тщетно предаюсь обманчивой мечте. 5. Здесь и там стада бродили по лугам. 6. Ах ты, мерзкое стекло! Это врёшь ты мне назло. 7. Не спится, няня: здесь так душно. 8. Я горько плакала от страха. 9. И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом; идёт направо – песнь заводит, налево – сказку говорит.

**3. Образуйте наречия от слов разных частей речи. От каких наречий можно образовать степени сравнения.**

Хозяйский, даль, трусливый, семеро, наш, век, талантливый, плотный, мой, людской, темный, чистый, лисий, двое, вчера, злой, новый, интересный, утро.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 147 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 148 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

#### 4. Сделайте полный морфологический разбор наречий.

1. По-нашему говорила рыбка, домой в море синее просилась. 2. Татьяна слушала с досадой такие сплетни, но тайком с неизъяснимою отрадой невольно думала о нём.
3. Как он, она была одета всегда по моде и к лицу. 4. Кокетка судит хладнокровно.
5. И вдруг неведомая сила нежней, чем вешний ветерок, её [Людмилу] на воздух поднимает. 6. Стало на сердце попа веселее, начал он глядеть на Балду посмелее.

#### 5. Исправьте ошибки, допущенные учениками в морфологическом разборе наречий.

Солнце уже выглянуло сзади из-за города и *тихо* принялось за работу.

*Тихо* – наречие, знаменат., образа действ., меры и степ., изменяется, ср. р., является обстоят.

*Рано утром* выйду в сад.

*Рано* – наречие, знаменат., образа действ., причины, не изменяется, ср. р., ед. ч., является обстоят.

*Утром* – наречие, местоим., определит., меры и степ., изменяется, ср. р., Т. п., является определением.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 149 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практические задания и упражнения к теме «Категория состояния»

### 1. Определите, что обозначают выделенные слова категории состояния.

1. Легко и **вольно** сердцу моему, И ветер, пролетая, листья нежит (З. Гиппиус).
2. Темно в моей келье... Измучился я (З. Гиппиус). 3. Наше священное ремесло Существует тысячи лет... С ним и без света миру **светло** (А. Ахматова). 4. Как **хорошо** теперь сидеть в кафе счастливом, Где над людской толпой потрескивает газ (Н. Гумилёв). 5. Разбукетилось небо к вечеру, замёрзло окно. Не **надо** весеннего ветра, Мне и так **хорошо** (М. Кузмин). 6. И **грустно** нам, что мир неисчерпаем, что до конца **нельзя** его пройти (Н. Гумилёв). 7. В Европе **холодно**. В Италии **темно** (О. Мандельштам). 8. Вам одеваться было **лень** и было **лень** вставать из кресел (М. Цветаева). 9. Знали бы вы, ближний и дальний, Как головы Собственной жаль мне (М. Цветаева). 10. И я вошла, и я сказала: – Здравствуй! **Пора**, король, во Францию, домой! (М. Цветаева) 11. Тайна есть великая, запретная. Есть обеты – их **нельзя** развязывать (З. Гиппиус). 12. На улицах **грязно**... Так **любовно**, так **пленительно-буржуазно!** (М. Кузмин).

### 2. Какие грамматические признаки имеет категория состояния.

- а) род, б) число, в) падеж, г) время, д) вид, е) наклонение, ж) залог, з) степень сравнения, и) лицо.

### 3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. Оно [яблоко] соку спелого **полно**, так **свежо** и так **душисто**, так румяно-золотисто. 2. Мне **тошно**, милая моя. 3. Письмо **готово**, сложено. 4. Её сестра звилась Татьяна... Впервые именем таким страницы нежные романы мы **своевольно** освятим. И что ж? Оно **приятно**, **звучно**; но с ним, знаю, неразлучны воспоминания старины иль девичьей! Мы все должны признаться: вкусу очень **мало** у нас и в наших именах. 5. Ты, царица, всех **милее**, всех **румяней** и **белее**. 6. Утро **тихо**, **радостно** и **молodo**. 7. Мне **грустно** и **легко**. 8. Его сочинение **скучно**. 9. За праздничным столом в тот вечер было **шумно**. 10. Все **хорошо**, что **хорошо** кон-

чается. 11. Он дышал **спокойно**. 12. В аудитории было **душно**. 13. **Лень** портит человека. 14. Ему было **лень** вставать рано. 15. Мне **грустно** потому, что **весело** тебе. 16. С однокурсниками надо встречаться **чаще**. 17. В аудитории стало **светлей**.

**4.** Сделайте морфологический анализ шести слов категории состояния из **задания № 3**.

**5.** Составьте по три предложения со словами: **ясно, холодно, грустно, сложно, приятно, радостно**. Данные слова употребите как прилагательные, наречия и категорию состояния.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 150 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практические задания и упражнения к теме «Модальные слова»



### 1. Найдите в предложениях слова, которые имеют модальное значение.

1. Ой, он, пожалуй, единственный тут, кому чужды страх и волнение (В. Быков).
2. Жизнь действительно была веселой (А. Фадеев).
3. Очевидно, у каждого классика есть свои периоды цветения (Д. Гранин).
4. Ночь в поезде я, конечно, не сплю (Ю. Трифонов).
5. Правда, самая грустная вещь на свете – короткая встреча в пути.
6. В воздухе, видимо, было так же тяжело, как и на земле (К. Симонов).

### 2. Определите значение модальных слов.

1. Есть, видимо, судьба на свете (В. Кочетов).
2. К счастью, мы никого не встретили (С. Сергеев-Ценский).
3. Впрочем, двенадцатая квартира еще не спала (В. Пищух).
4. По-моему, я сделал все запланированное.

### 3. Распределите приведенные ниже модальные слова и выражения по лексико-грамматическим разрядам.

Конечно, к удивлению, безусловно, разумеется, вероятно, может быть, по-моему, к счастью, как-никак, во-первых, во-вторых, наконец, итак, словом, в частности, иначе говоря, видите ли, веришь ли, верите ли, говорят, кстати, просто, небось, прямо, чуть ли не, едва ли, то-то, должно быть, в конце концов, кроме того, бы (чайку бы), якобы, было (было сказал), и так далее, и тому подобное, и прочее.

### 4. Какими частями речи являются выделенные слова.

1. А счастье было так **возможно** (А. Пушкин).
2. **Возможно**, я завтра до читаю книгу.
3. Все **казалось** предвещало легкую победу (А. Толстой).
4. Звание литератора всегда **казалось** для меня самым завидным (М. Лермонтов).
5. Я знаю точно невозможное **возможно**.
6. Солнца не было **видно**.
7. **Видно** завтра солнца не будет.
8. Он **правда** в туз из пистолета в пяти метрах попадал.
9. И это все **правда**.
10. Это визитная карточка **видно** имела свойство возбуждать любопытство (М. Лермонтов).

### 5. Прочитайте текст. Выпишите неизвестные слова, объясните их зна-

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 151 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



чение. Составьте план текста. Выпишите модальные слова, определите их значение.

М. Ломоносов, безусловно, явление в истории мировой культуры уникальное. Ведь он известен миру и как ученый, и как художник, и как поэт.

Трудно перечислить все, что сделано Ломоносовым-естественноиспытателем. Во-первых, им сформулирован закон сохранения материи и движения. Во-вторых, им заложены основы физической химии, создан ряд оптических приборов. В-третьих, выдвинуто учение о цвете, обнаружена атмосфера на Венере. В-четвертых, описано строение Земли, объяснено происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Наконец, им опубликовано руководство по металлургии. И это далеко не все!

Известен также и Ломоносов-живописец, создавший впечатляющие картины из узорной мозаики. М. Ломоносовым возрождено мозаичное искусство, процветавшее некогда в Киевской Руси. Но более всего он знаменит как мастер художественного слова. С него, по мнению В. Белинского, начинается русская литература вообще. Очень высоко оцениваются, в частности, поэтические работы Ломоносова. Не случайно такой знаток изящного слова, как Н. Гоголь, ставил его впереди русских поэтов.

Итак, с одной стороны – ученый с мировым именем, с другой – не менее знаменитый художник и поэт. Впечатление такое, что перед нами на самом деле не один, а два разных человека. Трудно поверить, что эти таланты совмещались в одном лице. Но это так.

## 6. Сделайте морфологический разбор модальных слов.

Словом, они были, то что говорится, счастливы. Конечно, можно бы заметить, что в доме есть много других занятий, кроме продолжительных поцелуев и сюрпризов, и много бы можно сделать разных запросов. Зачем, например, глупо и без толку готовится на кухне? зачем довольно пусто в кладовой? зачем воровка ключница? зачем нечистоплотны и пьяницы слуги? зачем вся дворня спит немилосердным образом и повесничают все остальное время? Но все это предметы низкие, а Манило-

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 152 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



**Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания**

ва воспитана хорошо. А хорошее воспитание, как известно, получается в пансионах. А в пансионах, как известно, три главные предмета составляют основу человеческих добродетелей: французский язык, необходимый для счаствия семейственной жизни, фортепьяно, для доставления приятных минут супругу, и, наконец, собственно хозяйственная часть: вязание кошельков и других сюрпризов. Впрочем, бывают разные усовершенствования и изменения в методах, особенно в нынешнее время; все это более зависит от благоразумия и способностей самих содержательниц пансиона. В других пансионах бывает таким образом, что прежде фортепьяно, потом французский язык, а там уже хозяйственная часть. А иногда бывает и так, что прежде хозяйственная часть, то есть вязание сюрпризов, потом французский язык, а там уже фортепьяно. Разные бывают методы. Не мешает сделать еще замечание, что Манилова... но, признаюсь, о дамах я очень боюсь говорить, да притом мне пора возвратиться к нашим героям, которые стояли уже несколько минут перед дверями гостиной, взаимно упрашивая друг друга пройти вперед (Н. Гоголь).

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

[Страница 153 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практические задания и упражнения к теме «Предлог»

### 1. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависящего имени и укажите передаваемые предлогом отношения.

Предлог, уже обнаруживая в себе силу глагола и управляя именами, стоит на рубеже двух миров слова и из сферы имени переносится в сферу глагола. принадлежа и той и другой сфере, он действует в духе глагола в первой и в духе имени во второй. Именами он управляет и с глаголами сливается (К. Аксаков).

### 2. Выпишите выделенные слова. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Дьякон пошел за рыбой, которую на берегу чистил и мыл Кербалай, но на полдороге остановился и посмотрел **вокруг** (А. Чехов). 2. В день солнечный июльский – / Цветы, цветы **вокруг!**.. (А. Шибаев). 3. Она непременно хотела возобновить прерванный разговор; но мазурка кончилась, и вскоре **после** старая графиня уехала (А. Пушкин). 4. Герасим уже **прежде** догадался, что собака пропала не сама собой, что ее, должно быть, свели по приказанию барыни; люди-то ему объяснили знаками, как его Муму на нее окрысилась, – и он решился принять свои меры (И. Тургенев). 5. А вот Аггей идет с лопатой **мимо** скотного двора (А. Толстой). 6. Все общество **за исключением** княжны, вернулось в гостиную (Л. Толстой). 7. Я скажу об этом **после**. 8. **После** обеда все спят. 9. **Мимо** меня проскакала лошадь. 10. Учитель сказал обратить внимание **на подобие** фигур. 11. У мамы есть броши **наподобие** цветка.

### 3. В каком ряду записаны все производные предлоги.

1. Насчет, наподобие, через.
2. Мимо, в течение, в связи с.
3. Благодаря, после, из-за.
4. Впереди, вроде, несмотря на.
5. Согласно, между, по-над.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 154 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего

и

русского  
языкознания

Начало

Содержание



Страница 155 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть

#### 4. Определите, с какими падежами могут употребляться следующие предлоги.

По, согласно, из, из-за, между, благодаря, на, с, насчет.

#### 5. Установите соответствие между предлогами и значениями.

А. Позвонить <i>через</i> час.	1) причинное значение.
Б. Сидеть <i>в</i> аудитории.	2) временное значение.
В. Заболел <i>от</i> переохлаждения.	3) пространственное значение.
Г. <i>Несмотря на</i> дождь.	4) объектное значение.
	5) уступительное значение.

#### 6. Сделайте полный морфологический разбор предлогов.

1. Луна во мгле перебегала из тучи в тучу.
2. И вскоре с вестью роковой молва по граду пролетела.
3. Утра луч из-за уставших, бледных туч блеснул над тихою столицей.
4. Он бежит себе в волнах на поднятых парусах мимо острова крутого.
5. Из тёмного леса навстречу ему идёт вдохновенный кудесник.
6. А ткачиха с Барбарихой да с кривою поварихой около царя сидят.
7. Стоит с простёртою рукою кумир на бронзовом коне.
8. Пишу к вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.
9. Накануне праздника гости начали съезжаться.
10. Я не мог лёжа напиться из-за раненой руки, на которую не в силах был опереться.
11. Турки решились, вопреки своему обыкновению, действовать холодным оружием.
12. Проснувшись, подозвал я Савельича и вместо него увидел перед собой Марью Ивановну.



## Практические задания и упражнения к теме «Союз»

**1. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.**

1. Союзы – важные связующие звенья между предложениями, и неточно употребленный союз может исказить смысл, изменить интонацию (А. Калинин). 2. Лес прекрасен всегда: и в зимние дни, когда темное небо низко висит над его мохнатым снежным убором и только ягоды рябины еще кое-где пылают в серебряных чашах, и весной, когда цветет черемуха, и в жаркое лето, когда нагретый воздух пахнет смолой (К. Паустовский). 3. Метафора или поясняет мысль, или заменяет ее (В. Ключевский).

**2. Проанализируйте употребление противительных союзов *а* и *но*. Определите выражаемые ими отношения. Попробуйте заменить союз *а* на *но* и наоборот. Отметьте предложения, в которых: 1) замена возможна; 2) замена несколько изменяет смысл предложения; 3) замена невозможна. Для справки обратитесь к толковым словарям.**

1. Всякая книга – результат большого труда автора, а также редактора, художника, наборщика и людей многих иных профессий, но, чтобы она до конца раскрыла вложенное в нее содержание, засияла полным спектром, зазвучала «во весь голос», читатель тоже должен проделать определенную работу, мобилизовав свои способности и вслушавшись как следует в музыку слов (С. Бэлла). 2. На сцене актеры играют каждый свою роль, и каждый понимает ее, разумеется, по-своему, но все они должны одинаково понимать пьесу, чтобы стройно сыграть ее (В. Ключевский). 3. Зимой, когда выпадали глубокие снега и кормиться в поле становилось труднее, зайцы приходили по ночам на сельские гумна, подбирали там на дорогах сено и колоски, а то иной раз заглядывали и в сады, чтобы поглотать кору фруктовых деревьев (Г. Скребицкий).

**3. Проанализируйте употребление подчинительных союзов. Определи-**

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 156 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



те, какие отношения они выражают.

1. Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно дышим (В. Ключевский). 2. Счастье – это шар, за которым мы гоняемся, пока он катится, и который мы толкаем ногой, когда он останавливается (П. Буаст). 3. Каждое утро, как только папа уходил на работу в больницу, я завешивал окна сеткой, чтобы птички не могли удариться о стекло, и выпускал их полетать по комнатае (Г. Скребицкий). 4. Мое волнение было так велико, эта неожиданная встреча до того меня смущила, я так потерялся, что решительно не умел сказать ничего другого (И. Тургенев). 5. Перед тем как идти в гости, она завязала Лаевскому галстук, и это пустое дело наполнило ее душу нежностью и печалью (А. Чехов). 6. Прежде чем приступить к роману, надо приучить свою руку свободно передавать мысль в повествовательной форме (А. Чехов).

**4. Укажите, союзом или союзным словом является как.**

1. Её руки поражали, как может удивлять высокий образ мыслей. (Б. Пастернак). 2. Каждый вечер, как синь затуманился, как повиснет заря на мосту, ты идёшь, моя бедная странница, поклониться любви и кресту. (С. Есенин). 3. Кто знает, как мокра вода, как страшен холод лютый, тот не оставит никогда прохожих без приюта. (С. Маршак). 4. Я сегодня чувствую себя настолько счастливой, как никогда раньше не была счастлива. (О. Добревич). 5. Всё будет так, как я хочу. (В. Высоцкий). 6. Боюсь тебя, боюсь ночей интимных, как жители японских городов боятся повторенья Хиросимы. (В. Высоцкий). 7. Я недаром печальнойной слыву с той поры, как привиделся ты. (А. Ахматова).

**5. В каждом ряду найдите третий лишний союз. Определите значение других союзов.**

- 1) а, также, но, однако.
- 2) и, же, ни … ни, тоже.
- 3) или, зато, либо, не то … не то.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 157 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

4) если, раз, ибо, ежели.

5) как, так что, словно, точно.

## 6. Сделайте морфологический разбор союзов.

1. Мечтам и годам нет возврата. 2. Князь пред нею стал божиться, что пора ему жениться. 3. Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе. 4. Я наслаждался мирно своим трудом, успехом, славой, также трудами и успехами друзей. 5. Ель растёт перед дворцом, а под ней хрустальный дом. 6. Из скорлупок лют монету да пускают в ход по свету. 7. Если только жив я буду, чудный остров навещу. 8. Как пред солнцем птица ночи, царь умолк, ей глядя в очи. 9. И царевна извинилась, что-дев гости к ним зашла, хоть звана и не была. 10. Я всегда ношу при себе пистолеты, потому что не намерен терпеть обиду. 11. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь; не мышонка, не лягушку, а неведому зверюшку. 12. Ей снится, будто бы она идёт по снеговой поляне.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 158 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Практические задания и упражнения к теме «Частица»

### 1. Найдите в тексте частицы. Определите их значение. Обратите внимание на написание частиц.

1. Ну что за шейка, что за глазки? (И.А. Крылов). 2. Охота быть тебе лишь только на посылках? (А.С. Грибоедов). 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (А.С. Пушкин). 4. Ребята! Не Москва ль за нами? (М.Ю. Лермонтов). 5. Завтра же едем! (А.С. Грибоедов). 6. Неужели ты своего сына не любила? (Л.Н. Толстой). 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л.Н. Толстой). 8. Ведь я не художница, а музыкантша (Н.Г. Чернышевский). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М. Горький). 10. Вот характерный след зайца (А. Ареньев). 11. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией (М. Пришвин). 12. Покажите-ка руку (Е. Федоров). 13. Даже самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение (В. Катаев). 14. Но дверь открыл именно отец (В. Горбань). 15. Давай-ка выйдем на воздух (К. Симонов). 16. Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной (А.С. Пушкин). 17. Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу (М.Е. Салтыков-Щедрин). 18. Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом (А.С. Грибоедов). 19. Письмо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное (Ф.М. Достоевский). 20. Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять (Н.А. Некрасов). 21. Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза (И.С. Тургенев). 22. Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М.Ю. Лермонтов).

### 2. Установите соответствие между частицами и их значением.

А. Неужели, разве, ли	1) указательные
Б. Вот, вон, то.	2) формообразовательные
В. Бы, пусть, давай.	3) выделительно-ограничительные
Г. Лишь, только, хоть.	4) усилительные
	5) вопросительные

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 159 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



**3. В каждом ряду найдите третью лишнюю частицу. Определите значение других частиц.**

1. Как, что за, это, ну и.
2. Именно, почти, даже, приблизительно.
3. Далеко не, ни, вроде, не.
4. Даже, все-таки, ведь, лишь.

**4. Проанализируйте употребление слов точно, просто и прямо. Какими частями речи являются эти слова в каждом предложении.**

1. Чичиков взглянул и увидел точно, что на нем не было ни цепочки, ни часов. Ему даже показалось, что и один бакенбард у него был меньше и не так густ, как другой (Н. Гоголь). 2. Он [Нехлюдов] вспомнил, как в последнее время ее болезни он прямо желал ее смерти (Л. Толстой). 3. Он так и говорил ей, что прямо в этом – он называл это поэзией и эстетикой – стоит все счастье (Л. Толстой). 4. Мы ехали прямо на дым, который расстился все шире и шире; местами он внезапно чернел и высоко взвивался (И. Тургенев). 5. Когда ты смотришь прямо, то белки твоих глаз чуть-чуть голубые, а в больших зрачках мутная, глубокая синева (А. Куприн).

**5. Сделайте морфологический разбор частиц.**

1. Лети хоть до ночи звезды, а быть тебе без бороды. 2. Вот в сочельник в самый, в ночь, бог даёт царице дочь. 3. Что за прелесть эти сказки! 4. Но всему же есть граница. 5. Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял с неё корыто. 6. Да, такая есть девица! 7. Чёрт ли сладит с бабой гневной? 8. А в дверях-то стражи подбежала, топорами чуть не изрубила. 9. Поповна о Балде лишь и печалиться. 10. Бог неужто их покинет?

**Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания**

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 160 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практические задания и упражнения к теме «Междометие. Звукоподражания»

1. «Вся наша жизнь – сплошные междометия», – утверждал Дж.Г. Байрон. По его словам, одним «ах» можно выразить все на свете: «надежду, грусть, уныние или страх». Определите, что выражают выделенные междометия.

1. Ай, витязь! Ай, герой! 2. О, сжальтесь вы над стариком. 3. – Ба! – радуется он. – Кого вижу! 4. Ах! Софья! Неужели Молчалин избран ей! 5. Ах! как скоро ночь минула. 6. Так-так! – сказала озадачено Зуева. 7. Э-хе-хе! – Чалкин вздохнул и постариковски закручинился. 8. Ах! Чацкий! Бедный! 9. Тсс! – закрыл глаза Руднев. 10. Ой, девочки, я думала – умру! 11. Браво, браво, – воскликнула Надежда Александровна и захлопала в ладони. 12. Объяснял о свой предмет медленно, тягуче, с бесконечными гм-гм, гм-гм.

**2. Укажите структурные, семантические и функциональные особенности следующих выражений.**

Ой, ой-ой-ой; ах; а, а-а-а; ну, ну-у-у; брр, бр-р-р; спасибо; кис-кис; чмок; чик; чик-чик; чик-чирик, цыц; батюшки; уф; боже; хватит.

**3. Составьте предложения со следующими словами.**

Бац, стук, толк, брык, скок, прыг-скок, хвать, хрустъ.

**4. Сделайте морфологический разбор междометий.**

1. Увы! его смятенный ум против ужасных потрясений не устоял. 2. Царь завыл: «Ох, дети, дети! Горе мне! Попались в сети оба наших сокола!» 3. Бог в помощь вам, друзья мои! 4. «Ага, догнал тебя! Постой!» – кричит наездник удалой. 5. Эй! Пошел ямщик! 6. Ах, новость, да какая! Музыка будет полковая! 7. Ура! Мы ломим; гнутся шведы. 8. Ну, Мавруша, живи у нас. 9. Прощай, Онегин, мне пора. 10. Гм! Гм! Читатель благородный, здорова ль ваша вся родня?



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 161 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#)

[▶](#)

[◀◀](#)

[▶▶](#)

Страница 162 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Практические задания и упражнения к теме «Переходные явления в системе частей речи»

### 1. Найдите словосочетания, иллюстрирующие процесс субстантивации:

- а) молчаливые прохожие;
- б) близкие родственники;
- в) учащиеся старших классов;
- г) получить суточные;
- д) семейные дела.

### 2. Отметьте случаи прономинализации:

- а) данное сыном обещание;
- б) указанное в тексте слово;
- в) при следующих обстоятельствах;
- г) с определенными возможностями;
- д) известный всем поэт;
- е) отдельные студенты.

### 3. Найдите ответы, иллюстрирующие процесс адъективации:

- а) измученный дорогой путник;
- б) ограниченный взгляд на вещи;
- в) взорванные выстрелом птицы;
- г) избитые истины;
- д) выдающиеся способности;
- е) любимый мною человек.

### 4. Отметьте предложения, в которых наблюдаются случаи перехода знаменательных частей речи в служебные:

- а) Все вокруг застыло в крепком осеннем сне (М. Горький);
- б) Я постоял около двери, вздохнул и пошел в гостиную (А. Чехов);



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 163 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

- в) Отчего это, когда любишь человека, то или все сразу в нем понимаешь, или уж абсолютно ничего? (Г. Николаева);
  - г) Стоял ноябрь уж у двора (А. Пушкин);
  - д) Всегда врагам в России доставались одни пустые города (К. Симонов);
  - е) Цель народа была одна: очистить свою землю от нашествия (Л. Толстой).
- 5. В каких предложениях наблюдаются случаи перехода служебных частей речи в знаменательные:**

- а) А жизнь, батенька, надобно любить, именно – любить как строгого, но мудрого учителя, да, да! (М. Горький)
- б) Все хотели услышать «и», а последовало неожиданное «но» (А. Авдеенко);
- в) «Все искусство начинается с чуть-чуть», – ответил Блюллов (Т. Сухотина-Толстая);
- г) Несмотря на кажущуюся ясность намерений, Елена Ивановна ехала в Енгу с чувством словно кидалась в омут: умереть или родиться вновь (Л. Леонов);
- д) К употребляется только с дательным падежом, для – только с родительным, при – только с предложным (А. Филиппов)?

## Контрольные работы

1. Вариант 1
2. Вариант 2
3. Вариант 3
4. Вариант 4
5. Вариант 5



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

*Начало*

*Содержание*

*◀* *▶*

*◀◀* *▶▶*

*Страница 164 из 201*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*

## Вариант 1

(1) За Днепром светало. (2) На тёмном небе рдели звёзды. (3) В этот предрассветный час они горели ещё ярче, чем ночью; лучезарные, сверкающие, светло-зелёные, они пылали, переливались, мерцали в бездонной глубине. (4) А на краю неба уже медленно прорезывалась серая полоска, вскоре она покраснела, словно налилась кровью, потом порозовела, побледнела и, наконец, набравшись сил, засветилась, посылая вперёд, точно гонцов, лучи света.

(5) Вся земля, казалось, замерла, притихла в эту торжественную минуту. (6) Глубокое небо было чисто, без облачка; Днепр величаво катил к морю свои воды, такие спокойные, что в них, как в зеркале, отражалась каждая звёздочка. (7) Тихо было на обоих берегах Днепра, в заливах и плавнях, только соловьи там пели о страсти и любви (С.Д. Скляренко).

1. Объясните лексическое значение слов: *рдели, мерцали, бездонной, величаво, гонцов, страсть*.
2. Выпишите все глаголы из предложения 4, укажите их начальную форму.
3. Выпишите все возвратные глаголы из текста.
4. В каком предложении употреблён безличный глагол? Что он обозначает?
5. Выпишите все деепричастия из текста, сделайте их морфологический анализ.
6. Выпишите все наречия из предложения 4, укажите их разряд.
7. Какими частями речи являются слова *ярче* (3), *чисто* (6), *величаво* (6), *тихо* (7), *только* (7).
8. Выпишите из текста 10 предлогов. С каким падежом употреблён каждый предлог?
9. Приведите примеры союзов, сделайте их морфологический анализ.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 165 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Вариант 2

(1) Однажды ночью, выйдя из палатки, старик-рыбак увидел, что для костра мало осталось дров. (2) Он направился в лес за валежником. (3) Собрав большую охапку, он уже шёл обратно.

(4) Вдруг в темноте выдвинулась неясная фигура. (5) Подумав, что это лось, рыбак благодушно прикрикнул на незваного гостя. (6) В ту же минуту зверь сзади сильно сжал старика передними лапами. (7) Это был крупный медведь. (8) Зверь и человек, неожиданно потеряв равновесие, упали навзничь, покатились по откосу к реке и исчезли в ее быстрых водах.

(9) Старик успел даже наотмашь ударить зверя, который только под водой отпустил свою жертву. (10) Течение вмиг отнесло человека в сторону. (11) Уцепившись за корягу, он осторожно высунулся из воды. (12) Метрах в четырех от него сидел медведь, обхватив лапой большой камень, сплошь обросший водорослями. (13) Ему, видимо, было невтерпёж узнать, не всплынет ли человек. (14) Поднявшись на задние лапы, он с шумом втягивал воздух. (15) Но зверь так и не уловил человеческого запаха. (16) Неожиданно он стремительно бросился прочь по старому следу рыбака. (17) А рыбак, выждав, пока медведь скрылся в лесу, осторожно подобрался к палатке и схватил ружьё.

1. Объясните лексическое значение слов (обращайтесь к толковому словарю, анализируйте контекст): **валежник, охапка, навзничь, коряга, откос.**
2. Выпишите из текста 10 глаголов, укажите их начальную форму.
3. Выпишите все возвратные глаголы из текста.
4. Определите переходность и залог глаголов: **узнать, сидел, ударить.**
5. Определите непостоянные морфологические признаки глаголов: **выдвинулась, прикрикнул, отнесло, всплынет.**
6. Образуйте все возможные формы причастий от глаголов: **увидел, бросился, шел, упали.**

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 166 из 201

Назад

На весь экран

Закрыть



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

7. Выпишите все деепричастия из текста, определите вид и относительное время. Сделайте морфологический анализ деепричастий: *выйдя, подумав*.
8. Укажите словосочетание, в котором наречие примыкает к действительному причастию прошедшего времени: 1) сжал сзади; 2) шёл обратно; 3) заросший сплошь; 4) сжал сильно.
9. Из предложений 1–5 выпишите наречие времени.
10. Укажите, к какой группе по значению относится наречие *наотмашь* (9).
11. Из предложений 3–8 выпишите наречие места.
12. Укажите, к какой группе по значению относится наречие *вмиг* (10).
13. В предложениях 6–10 найдите наречие, которое имеет лексическое значение «размахнувшись, с силой отводя руку от себя при ударе».
14. Какими частями речи являются слова *же* (6), *только* (9), *обросший* (12), *прочь* (16), *пока* (17).
15. Выпишите из текста 10 предлогов. С каким падежом употреблён каждый предлог? Какие значения выражает каждый предлог.
16. Приведите примеры шести союзов, сделайте их морфологический анализ.
17. В каком предложении употреблено модальное слово. Что оно обозначает?

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 167 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

### Вариант 3

(1) Я видел, как работал Гайдар. (2) Это было совсем не похоже на то, как обычно работают писатели.

(3) Мы жили тогда в Мещерских лесах, в деревне; Гайдар поселился в большом доме, выходившем на сельскую улицу, а я – в бывшей баньке, в глубине сада.

(4) В то время Гайдар писал «Судьбу барабанщика». (5) Мы сговорились честно работать с утра до обеда и не соблазнять в это время друг друга рыбной ловлей.

(6) Однажды я писал в баньке около открытого окна. (7) Не успел я написать и четверти страницы, как из большого дома вышел Гайдар и прошел мимо моего окна с совершенно независимым и равнодушным видом.

(8) Я притворился, что не замечаю его. (9) Гайдар походил по саду, что-то ворча про себя, потом опять прошел мимо окна, но теперь уже явно стараясь задеть меня.

(10) Он насвистывал и притворно кашлял.

(11) Я молчал. Тогда Гайдар прошел мимо в третий раз и посмотрел на меня с раздражением. (12) Я все молчал.

(13) Гайдар не выдержал.

(14) – Слушай, – сказал он, – не валяй дурака! (15) Все равно ты пишешь так быстро, что тебе ничего не стоит оторваться.

(16) Если бы я так писал, то у меня уже было бы полное собрание сочинений в ста восемнадцати томах.

(17) Ему очень понравилась эта цифра. (18) Он с удовольствием повторил:

(19) – В ста восемнадцати томах! (20) Ни томом меньше! (К.Г. Паустовский)

1. Выпишите из текста 10 глаголов, укажите их начальную форму.
2. Определите вид глаголов, подберите видовую пару (если это возможно): **ви-  
дел, писал, посмотрел, прошел, оторваться, понравилась, кашлял,  
насвистывал.**



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 168 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

3. Определите спряжение глаголов: **жили, поселился, работать, замечаю, походил**. Проспрягайте глагол **замечаю**.
4. Найдите в тексте действительное причастие прошедшего времени, сделайте его морфологический анализ.
5. Найдите в тексте глаголы в повелительном наклонении, определите их значение. Расскажите, как образована форма повелительного наклонения.
6. Найдите в тексте глагол в условном наклонении. Расскажите, как образована форма условного наклонения.
7. Выпишите из текста 5 деепричастий, сделайте морфологический анализ двух слов.
8. Определите, какими частями речи являются слова: **тогда** (3), **честно** (5), **однажды** (6), **около** (6), **мимо** (7), **теперь** (9), **мимо** (11).
9. Выпишите из текста все союзы, определите их разряд по значению. Укажите, что они соединяют.
10. Выпишите из текста 10 предлогов вместе с именами существительными. Укажите, с каким падежом употреблен каждый предлог. Охарактеризуйте предлоги по происхождению.

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 169 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Вариант 4

- (1) Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам.  
(2) Зеленою чертой ложится след ваших ног по росистой траве.

(3) Раздвинете мокрый куст – вас так и обдаст тёплым запахом ночи. (4) Вдали стеной стоит дубовый лес и блестает на солнце. (5) Вы чувствуете близость жары. (6) Голова кружится от избытка благоуханий. (7) Вот слышится скрип телеги, пробирается мужик, ставит лошадь в тень. (8) Вы здороваетесь с ним и отходите. (9) Вы ищете, где бы напиться. (10) Сквозь густые кусты орешника спускаетесь вы на дно оврага. (11) Под самым обрывом таится источник. (12) Вы напились, вы бросаетесь на землю, вам лень пошевельнуться. (13) Вы дышите пахучей сыростью.

(14) Выходите из оврага и видите свинцовую полосу на горизонте. (15) Но кругом ярко светит солнце – охотиться можно. (16) Всё время наблюдаешь за тучей, как она растёт и ширится. (17) Трава, кусты, деревья – всё вдруг потемнело. (18) Бежишь скорей в сенной сарай и прячешься там от дождя. (19) Но вот солнце опять заиграло. (20) Вы выходите. (21) Как весело сверкает всё кругом, как воздух свеж, как пахнет земляникой и грибами (И.С. Тургенев).

- Объясните лексическое значение слов: *сенной, благоуханий, телеги, источник*.
- Из предложений второго абзаца выпишите все глаголы, определите лицо и спряжение каждого глагола.
- Найдите в тексте разноспрягаемые глаголы.
- В каком предложении употреблён безличный глагол? Что он обозначает?
- От глагола сверкает образуйте все возможные формы причастий и деепричастий.
- Сделайте морфологический анализ глагольных форм: *чувствуете* (5), *напиться* (9), *испытал* (1).
- Выпишите наречия из текста, укажите их разряд.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 170 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

8. В каком предложении есть слово категории состояния.
9. Выпишите из текста 10 предлогов. С каким падежом употреблён каждый предлог?
10. Приведите примеры союзов, сделайте их морфологический анализ.



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

*Начало*

*Содержание*



*Страница 171 из 201*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*



## Вариант 5

(1) Лизе казалось, что он улыбается. (2) Злилась, ненавидела его и себя и сидела. (3) Она не знала, зачем сидит, как не знала и того, зачем шла сюда. (4) Она почти никогда не плакала, потому что была одинока и привыкла к этому, и теперь ей больше всего на свете хотелось, чтобы ее пожалели. (5) Чтобы говорили ласковые слова, гладили по голове, утешали и – в этом она себе не признавалась – может быть, даже поцеловали. (6) Но не могла же она сказать, что последний раз ее поцеловала мама пять лет назад и что этот поцелуй нужен ей сейчас как залог того прекрасного завтрашнего дня, ради которого она жила на земле.

(7) – Иди спать, – сказал он. (8) – Я устал, мне рано ехать.

(9) И зевнул. (10) Длинно, равнодушно, с завыванием. (11) Лиза, кусая губы, метнулась вниз, больно ударились коленкой и вылетела во двор, с силой хлопнув дверью (Б. Васильев).

1. Выпишите из текста глаголы, обозначающие эмоциональное состояние человека, сделайте их морфологический анализ.
2. Выпишите из текста глаголы движения. Определите их спряжение.
3. Выпишите из текста 10 глаголов в форме прошедшего времени, определите их вид и переходность.
4. От глаголов спать и ехать образуйте все глагольные формы.
5. Выпишите из текста все деепричастия.
6. Определите разряд по значению наречий: *рано, назад, сюда, зачем, никогда, больше всего*. Выполните морфологический анализ одного наречия.
7. Выпишите из текста подчинительные союзы, определите разряд по значению.
8. Какой часть речи является слово ради (6)? Сделайте морфологический анализ этого слова.
9. Выпишите из текста известные вам частицы.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 172 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

# Тест

Пройдите [тест](#).



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

*Страница 173 из 201*

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схемы морфологического анализа

1. Схема анализа глагола
2. Схема анализа наречия
3. Схема анализа причастия
4. Схема анализа деепричастия
5. Схема анализа категории состояния
6. Схема анализа модальных слов
7. Схема анализа предлога
8. Схема анализа союза
9. Схема анализа частицы
10. Схема анализа междометия
11. Схема анализа звукоподражания

Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 174 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

### Схема анализа глагола

*Словоформа в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение глагола.
2. Начальная форма глагола; вопрос к начальной форме глагола; вопрос к словоформе в тексте.
3. Форма глагола (спрягаемая / неспрягаемая)
4. Основа глагола (основа инфинитива и основа настоящего времени).
5. Класс глагола; показатели класса глагола.
6. Тип спряжения глагола; показатель спряжения.
7. Вид глагола; значение вида; видовая пара глагола; способ образования видовой пары; способ глагольного действия.
8. Переходность / непереходность глагола; показатель переходности / непереходности.
9. Возвратность / невозвратность; показатель возвратности (постфикс *-ся*); функция и значение постфикса *-ся*.
10. Залог глагола; показатель залога; значение залога.
11. Наклонение глагола; показатель наклонения; значение наклонения.
12. Время



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 175 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

глагола; показатель времени; значение времени. 13. Лицо глагола; показатель лица; значение лица. 14. Число глагола; показатель числа; значение числа. 15. Род глагола; показатель рода; значение рода. 16. Парадигма спряжения.

Образец: *К чему бесплодно спорить с веком.* (А.С. Пушкин)

***Спорить:***

1. Глагол; процессуальность.
2. Начальная форма – спорить; вопрос к начальной форме: что делать? Вопрос к словоформе: что делать?
3. Неспрягаемая форма глагола.
4. Основа инфинитива -спори-; основа наст. времени -спор'-.
5. 5-й продуктивный класс; показатель: соотношение основ -и- – согл.
6. Глагол 2-го спряжения; показатель спряжения: 5-й продуктивный класс; основа инфинитива на -и-.
7. Несовершенный вид, нет указания на внутренний предел; видовая пара: спорить – поспорить; способ образования – префиксальный, с помощью приставки *по-*; способ глагольного действия – длительность вне предела.
8. Непереходный глагол; не может иметь при себе В. п. без предлога.
9. Невозвратный; нет постфиксса -ся.
10. Залога нет; глагол невозвратный, непереходный.
11. Наклонения нет.
12. Инфинитив не имеет категории времени.
13. Категории лица нет.
14. Категории числа нет.
15. Рода инфинитив не имеет.



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 176 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## 16. Парадигма спряжения неполная.

Образец: *И пробуждается поэзия во мне.*

### **Пробуждается:**

1. Глагол; процессуальность.
2. Начальная форма – пробуждаться; вопрос к начальной форме: что делать?  
Вопрос к словоформе: что делает?
3. Спрягаемая форма глагола.
4. Основа инфинитива -пробужда-; основа наст. времени -пробуждай-.
5. 1-й продуктивный класс; показатель: соотношение основ -а- – ѹ.
6. Глагол 1-го спряжения; показатель спряжения: 1-й продуктивный класс; основа инфинитива на -а-.
7. Несовершенный вид, нет указания на внутренний предел; видовая пара: пробуждается – пробудится; способ образования – бесприставочный; способ глагольного действия – длительность вне предела.
8. Непереходный глагол, т. к. является возвратным.
9. Возвратный; показатель возвратности – постфикс -ся.
10. Возвратно-средний залог; глагол возвратный, образован от переходного.
11. Изъявительное наклонение: наличие личных окончаний; отсутствие показателей других склонений; обозначает, что действие происходит в действительности.
12. Настоящее время; показатель времени личное окончание -ем; значение времени – действие происходит в момент речи.
13. 3-е лицо; показатель лица – личное окончание -ем; обозначает, что действие совершается одним субъектом, не участвующим в речи.
14. Число единственное; показатель – личное окончание -ем; обозначает, что действие совершается одним лицом.

15. Употреблено в форме наст. вр., где не имеется форм рода.
16. Парадигма спряжения полная.



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 177 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схема анализа наречия

*Словоформа в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение наречия; вопрос к словоформе в тексте.
2. Начальная форма наречия (форма положительной степени, если она есть).
3. Разряд наречия по значению (определительное / обстоятельственное); подразряд по значению (образа действия, степени, места, направления, времени, причины, цели и др.).
4. Степени сравнения наречий; показатель степени сравнения; значение степени сравнения.
5. Форма субъективной оценки; показатель формы субъективной оценки.
6. Парадигма степеней сравнения наречий.

Образец: *Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей.*

**Меньше:**

1. Наречие; категориальное значение наречия – процессуальный признак действия; вопрос к словоформе в тексте – как?
2. Мало.
3. Обстоятельственное наречие, образа действия.
4. Простая сравнительная степень; показатель степени – суффикс *-e*; значение степени сравнения – признак действия в значении с чем-либо.
5. Форма субъективной оценки – исходная форма образует: *маловато*; показатель: суффикс *-овато-*.
6. Изменяется по степеням сравнения.

**Легче:**

1. Наречие; категориальное значение наречия – процессуальный признак действия; вопрос к словоформе в тексте – как?
2. Легко.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 178 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

3. Обстоятельственное наречие, образа действия.
4. Простая сравнительная степень; показатель степени – суффикс *-e*, чередование *к//ч*; значение степени сравнения – признак действия в значении с чем-либо.
5. Форма субъективной оценки – исходная форма образует: *легковато*; показатель: суффикс *-овато-*.
6. Изменяется по степеням сравнения.



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

*Начало*

*Содержание*



*Страница 179 из 201*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*

## Схема анализа причастия

*Словоформа в тексте.*

1. Часть речи.
2. Начальная форма причастия; вопрос к начальной форме причастия; вопрос к словоформе в тексте.
3. Глагол, от которого образовано причастие; основа глагола, от которого образовано причастие (основа инфинитива / основа настоящего времени глагола); суффикс причастия.
4. Вид причастия; показатель вида.
5. Возвратность/ невозвратность причастия; функция и значение постфиксa *-ся*.
6. Переходность / непереходность причастия; показатель переходности/ непереходности.
7. Залог причастия; показатель залога.
8. Время причастия (абсолютное, морфологическое; относительное, синтаксическое); показатель времени.
9. Полная/ краткая форма причастия; показатель формы.
10. Род причастия.
11. Число причастия.
12. Падеж причастия; показатель рода, числа, падежа причастия.
13. Падигма склонения причастия.

Образец: *Я встретил юношу, читающего книгу.*

**Читающего:**

1. Причастие.
2. Начальная форма – читающий; вопрос к начальной форме: *какой?* вопрос к словоформе в тексте: *какого?*
3. Образовано от глагола *читать*; образовано от основы инфинитива *чита-*; образовано при помощи суффикса *-ющ-*.
4. Несовершенный вид, образовано от глагола несовершенного вида.
5. Невозвратное, т. к. не имеет постфиксa *-ся*.
6. Переходное; образовано от переходного глагола.
7. Действительный залог; имеет суффикс действительного причастия *-ющ-*.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 180 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

8. Время абсолютное (морфологическое): настоящее; время относительное: предшествующее к глаголу-сказуемому *встретил*.
9. Полная форма; показатель формы – окончание *-его*.
10. Мужской род.
11. Единственное число.
12. В. п.; показатель рода, числа, падежа: окончание *-его*; формы рода, числа и падежа сущ. *юношу*.
13. Полная парадигма склонения по родам, числам и падежам (24 члена); парадигма времени неполная, нет форм прошедшего времени; залоговая парадигма неполная – нет форм страдательного и возвратно-среднего залога.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 181 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схема анализа деепричастия

*Словоформа в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение; вопрос к словоформе в тексте.
2. Глагол, от которого образовано деепричастие; основа глагола, от которого образовано деепричастие (основа инфинитива / основа настоящего времени глагола); суффикс деепричастия; постфикс *-ся*, если имеется.
3. Вид деепричастия; показатель вида.
4. Возвратность / невозвратность деепричастия; показатель возвратности.
5. Переходность / непереходность деепричастия; показатель переходности / непереходности.
6. Залог деепричастия; показатель залога.
7. Время деепричастия; значение времени (относительное: одновременность, предшествование, следование).
8. Парадигма деепричастия.
9. Функционирование в тексте.

Образец: *Равняясь, строятся полки.*

*Равняясь:*

1. Деепричастие; категориальное значение – признак действия, обозначение добавочного действия; вопрос к словоформе – как? каким образом? (наречные вопросы) что делая? (глагольный вопрос).
2. Образовано от глагола *равняться*; образовано от основы наст. времени глагола *-равняй-*; образовано при помощи суффикса *-я-* и постфикса *-сь*.
3. Несовершенный вид; показатели вида: образовано от глагола несов. вида; отвечает на вопрос *что делая?*; имеет суффикс *-я-*.
4. Возвратное; показатель возвратности – постфикс *-сь*.
5. Непереходное, т. к. имеет постфикс *-сь*.
6. Возвратно-средний залог; показатели залога: постфикс *-сь*, присоединённый к переходному глаголу *равнять*.
7. Время относительное, значение одновременности.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 182 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

8. Деепричастие – неизменяемая форма глагола, парадигмы нет.
9. В предложении является обстоятельством.



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

*Начало*

*Содержание*

◀ ▶

◀◀ ▶▶

*Страница 183 из 201*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*



## Схема анализа категории состояния

*Словоформа в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение; вопрос к словоформе в тексте.
2. Начальная форма слова категории состояния (форма настоящего времени, изъявительного наклонения, положительной степени).
3. Разряд по значению слова категории состояния (душевное, физическое состояние человека, социальное состояние человека, состояние окружающей среды и т. д.).
4. Наклонение слова категории состояния; показатель наклонения; значение наклонения.
5. Время слова категории состояния; показатель времени; значение времени.
6. Степень сравнения слова категории состояния; показатель степени сравнения; значение степени сравнения.
7. Форма субъективной оценки слова категории состояния; показатель формы субъективной оценки.
8. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи (с краткими прилагательными, наречиями, именами существительными).
9. Парадигма слова категории состояния (изменение по наклонениям, временам и степеням сравнения).

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 184 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схема анализа модальных слов

*Словоформа в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд модальных слов по значению.
3. Морфологические свойства модальных слов.
4. Соотносительность модальных свойств со знаменательными частями речи (с краткими прилагательными, наречиями, словами категории состояния, глаголами).
5. Функция в тексте.

*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

*Страница 185 из 201*

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схема анализа предлога

*Слово в тексте и в словосочетании (предлог в отдельном употреблении и предлог в словосочетании).*

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд предлога по значению.
3. Морфологические свойства предлога.
4. Употребление с падежом.
5. Структура предлога (простой/ составной; непроизводный/ производный).
6. Функция предлога в тексте.

Образец: *Письмо Татьяны предо мною* (А.С. Пушкин)

**Предо;** словосочетание *письмо предо мною*:

1. Предлог; выражение отношения между предметов и субъектом; служит для связи слов в словосочетании.
2. Пространственное значение.
3. Отсутствие морфологических категорий, неизменяемость.
4. Употребляется с Т. п.
5. Простой предлог; непроизводный.
6. Относится к имени существительному, образует с ним предложно-падежную форму тв. п.: *предо мною*; в предложении служит для связи сущ. с местоимением – образует словосочетание *письмо предо мною*.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 186 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схема анализа союза

*Слово в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд союза по синтаксической функции (сочинительный/ подчинительный).
3. Подразряд союза по значению (соединительный, противительный, сопоставительный, разделительный, присоединительный и т. д.).
4. Морфологические свойства союза. Структура союза (простой/ составной; непроизводный/ производный).
5. Функция союза в тексте.

Образец: *Татьяна то вздохнёт, то охнет.*

*To ... то:*

1. Союз, выражение синтаксического отношения, средство связи однородных членов.
2. Сочинительный, связывает равноправные компоненты текста.
3. Разделительный.
4. Отсутствие морфологических категорий, неизменяемость; простой; непроизводный.
5. Служит для связи однородных сказуемых.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 187 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Схема анализа частицы



*Слово в тексте.*

1. Часть речи.
2. Разряд частицы по функции (смысловая; эмоционально-экспрессивная; словообразующая; формообразующая).
3. Подразряд частицы по значению (отрицательная, вопросительная и др.).
4. Морфологические свойства частицы.
5. Структура частицы (простая/ составная; непроизводная / производная).
6. Функция частицы в тексте.

Образец: *Снег выпал только в январе.*

**Только:**

1. Частица.
2. Смысловая.
3. Выделительно-ограничительная.
4. Отсутствие морфологических категорий, неизменяемость.
5. Простая; непроизводная.
6. Служит средством выделения.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 188 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схема анализа междометия

*Слово в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд междометия по значению (эмоциональное / побудительное); подразряд по значению (выражение восторга, неодобрения, осуждения, насмешки, горя, тоски и др.; выражение призыва, команды, прекращения чего-либо, побуждения к чему-либо и др.).
3. Структура междометия (простое / составное; непроизводное / производное).
4. Морфологические свойства междометий.
5. Функция междометия в тексте.

Образец: *Aх, няня, няня, я тоскую...* (А.С. Пушкин)

*Aх:*

1. Междометие; выражение чувства отчаяния.
2. Эмоциональное междометие; выражение тоски.
3. Простое; непроизводное.
4. Отсутствие морфологических категорий, неизменяемость.
5. Стоит вне предложения; участвует в создании эмоц. семантики предложения.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 189 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Схема анализа звукоподражания

*Слово в тексте.*

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд звукоподражания по значению (звуки, производимые человеком, животным, предметом).
3. Структура звукоподражания (одиночное / повторяющееся).
4. Морфологические свойства звукоподражания.
5. Функция звукоподражания в тексте.

*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#)

[▶](#)

[◀◀](#)

[▶▶](#)

[Страница 190 из 201](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Вопросы к экзамену по курсу: «Современный русский литературный язык» специальности: «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)» 3 курс

1. Глагол как часть речи в современном русском языке. Инфинитив. Формообразующие основы глагола. Парадигма форм глагола.
2. Основные грамматические категории глагола. Категория лица глагола. Безличные глаголы.
3. Спряжение глагола.
4. Категория времени. Значение временных форм. Связь категории времени с видом глагола.
5. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.
6. Повелительное и условное наклонение глагола. Взаимозамена форм наклонений. Функции инфинитива как заменителя форм наклонений.
7. Глаголы переходные и непереходные.
8. Залог глагола (действительный, страдательный, средне-возвратный).
9. Глаголы, не имеющие залога.
10. Бинарная классификация залога.
11. Вид глагола. Значения глаголов совершенного и несовершенного вида. Видовая пара, имперфективация и перфективизация.
12. Одновидовые и двувидовые глаголы.
13. Способы глагольного действия. Разряды значений, связанных со способом глагольного действия
14. Причастие как часть речи.
15. Действительные и страдательные причастия. Категория времени причастий.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 191 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



**Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания**

16. Семантико-стилистические функции причастий. Причастие как словообразовательный резерв имён прилагательных и существительных.
17. Образование и функционирование причастий в русском и белорусском языках.
18. Деепричастие как часть речи.
19. Образование и функционирование деепричастий несовершенного и совершенного вида в русском и белорусском языках.
20. Категория состояния как части речи. История вопроса. Лексико-семантические и грамматические особенности категории состояния.
21. Отличие слов категории состояния от омонимичных кратких прилагательных, наречий, модальных слов.
22. Наречие как часть речи. Грамматические особенности наречия. Лексико-грамматические разряды наречий.
23. Модальные слова как часть речи. Вопрос о модальных словах в русской лингвистике. Семантические разряды слов, их морфологические признаки и синтаксические функции.
24. Знаменательные и неполнознаменательные слова.
25. Знаменательные слова. Их общая характеристика.
26. Неполнознаменательные слова. Их общая характеристика.
27. Союз как часть речи. Союзные слова.
28. Сочинительные союзы.
29. Подчинительные союзы.
30. Предлог как служебная часть речи. Синонимика предлогов. Употребление предлогов в речи.
31. Предлоги и падежи.
32. Частица как служебная часть речи. Значение и разряды частиц.
33. Модальные частицы.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 192 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

34. Междометия и звукоподражания.
35. Типы функциональных омонимов.
36. Морфологический анализ слова.
37. Переходность в системе частей речи и явление синкремизма.
38. Субстантивация. Адъективация. Нумерализация.
39. Прономинализация. Адвербиализация. Предикативация.
40. Модальция. Препозиционализация. Конъюнкционализация. Партикуляция. Интеръективация.



Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 193 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Список литературы

### Основная

1. Камынина, А.А. Современный русский язык. Морфология / А.А. Камынина. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 240 с.
2. Русская грамматика: в 2 т. / под ред. Н.Ю. Шведовой. – М. : Наука, 1980. – Т. 1. – 743 с.
3. Современный русский язык: в 2 ч. / под ред. П.П. Шубы. – Мн. : ООО «Плоппресс», 1998. – Ч. 2. – 544 с.
4. Современный русский язык: морфология: учеб. для студентов филол. фак. вузов / С.И. Богданов. – СПб., 2007. – 644 с.
5. Современный русский язык: хрестоматия: в 3 ч. / авт.-сост. Т.Н. Волынец, В.Л. Леонович, И.С. Ровдо. – Мн. : БГУ, 2005. – Ч. 2.
6. Шанский, Н.М. Современный русский язык: в 3 ч. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1987. – Ч. 2. – 256 с.
7. Тихонов, А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология / А.Н. Тихонов. – М. : Цитадель-трейд, 2002. – 464 с.

### Дополнительная

1. Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии / Л.Л. Буланин. – М. : Просвещение, 1976. – 208 с.
2. Бондарко, А.В. Функциональная грамматика / А.В. Бондарко. – Л. : Наука, 1984. – 136 с.
3. Бондарко, А.В. Основы функциональной грамматики / А.В. Бондарко. – СПб. : Наука, 1990. – 264 с.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 194 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#)

[▶](#)

[◀◀](#)

[▶▶](#)

Страница 195 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

4. Виноградов, В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов. – М. : Высшая школа, 1972. – 631 с.
5. Всеволодова, М.В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса: фрагмент прикладной (педагогической) модели языка / М.В. Всеволодова. – М. : МГУ, 2000. – 501 с.
6. Золотова, Г.А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Осипенко, М.Ю. Сидорова. – М. : Высшая школа, 1998. – 528 с.
7. Есперсен, О. Философия грамматики / О. Есперсен. – М. : КомКнига, 2002. – 410 с.
8. Карпов, А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология / А.К. Карпов. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 134 с.
9. Клобуков, Е.В. Теоретические проблемы русской морфологии / Е.В. Клобуков. – М. : Изд-во МГУ, 1979. – 94 с.

## Глагол

1. Авилова, Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова / Н.С. Авилова. – М. : Наука, 1976. – 328 с.
2. Арбатский, Д.И. О лексическом значении деепричастий / Д.И. Арбатский // Вопросы языкознания. – 1980. – № 4. – С. 108–119.
3. Бондарко, А.В. Вид и время русского глагола / А.В. Бондарко. – М. : Просвещение, 1972. – 239 с.
4. Бондарко, А.В. Проблемы грамматической семантики и русской аспектологии / А.В. Бондарко. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 1996. – 231 с.
5. Бондарко, А.В. К определению понятия «залоговость» / А.В. Бондарко // Теория функциональной грамматики. Персональность. Залоговость. – СПб., 1991. – С. 120–125.



**Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания**

6. Бондарко, А.В. Семантика лица / А.В. Бондарко // Теория функциональной грамматики. Персональность. Залоговость. – СПб. : Наука, 1991. – С. 5–40.
7. Бондарко, А.В. Теория значения в системе функциональной грамматики / А.В. Бондарко, Л.Л. Буланин. – Л. : Просвещение, 1967. – 192 с.
8. Буланин, Л.Л. Структура русского глагола как части речи и его грамматические категории / Л.Л. Буланин // Спорные вопросы русского языкоznания: теория и практика: межвуз. Сб. – Л., 1983. – С. 94–115.
9. Волынец, Т.Н. Грамматический феномен причастия / Т.Н. Волынец. – Мн. : Белгосуниверситет, 1998. – 138 с.
10. Волынец, Т.Н. О грамматическом статусе причастий в русском языке (диахронический и синхронный аспекты) / Т.Н. Волынец // Веснік БДУ, сер. IV. – 2011. – № 2. – С. 66–71.
11. Гаспаров, Б.М. О некоторых функциях видовых форм в повествовательном аспекте / Б.М. Гаспаров // Ученые записки Тартуского университета. Вып. 482. Вопросы русской аспектологии. Вып. IV. – 1979. – С. 112–127.
12. Герасименко, В.Г. Роль видо-временных форм в организации различных типов текста / В.Г. Герасименко // НДВШ. Филологические науки. – 1991. – № 5. – С. 106–111.
13. Гловинская, М.Я. Семантические типы видовых противопоставлений русского глагола / М.Я. Гловинская. – М. : Наука, 1982. – 155 с.
14. Гловинская, М.Я. Многозначность и синонимия в видо-временной системе русского глагола / М.Я. Гловинская. – М. : Азбуковник, 2001. – 319 с.
15. Калакуцкая, Л.П. Адъективация причастий в современном русском языке / Л.П. Калакуцкая. – М. : Наука, 1971. – 227 с.
16. Кузнецов, С.А. О категории репрезентации русского глагола / С.А. Кузнецов // Исследования по славянским языкам. – Сеул, 2001. – № 6. – С. 109–126.

**Начало**

**Содержание**



**Страница 196 из 201**

**Назад**

**На весь экран**

**Закрыть**



**Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания**

17. Милославский, И.Г. Вид русского глагола как словообразовательная категория / И.Г. Милославский / НДВШ. Филологические науки. – 1989. – № 4. – С. 37–44.
18. Мучник, И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке / И.П. Мучник. – М. : Наука, 1971. – 300 с.
19. Падучева, Е.В. Семантические исследования. Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива / Е.В. Падучева. – М. : Языки русской культуры, 1996. – Ч. 1. – 464 с.
20. Тихонов, А.Н. Члены видовых корреляций – грамматические формы одного слова / А.Н. Тихонов // НДВШ. Филологические науки. – 1965. – № 2. – С. 93–104.
21. Храковский, В.С. Залог / В.С. Храковский // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 160–161.
22. Храковский, В.С. Семантика и типология императива. Русский императив / В.С. Храковский, А.П. Володин. – Л. : Наука, 1986. – 272 с.
23. Храковский, В.С. Взаимодействие грамматических категорий глагола / В.С. Храковский // Вопросы языкознания. – 1989. – № 1. – С. 31–41.
24. Храковский, В.С. Пассивные конструкции / В.С. Храковский // Теория функциональной грамматики. Персональность. Залоговость. – СПб. : Наука, 1991. – 371 с.
25. Черемисина, М.И. К вопросу о грамматической структуре глагольной лексемы / М.И. Черемисина // Теоретические проблемы синтаксиса и лексикологии языков разных систем. – Новосибирск, 2004. – С. 6–50.
26. Черткова, М.Ю. К проблеме видовой парности глаголов в современном русском языке / М.Ю. Черткова // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. – 1994. – № 2. – С. 39–47.
27. Шатуновский, И.Б. Семантика предложения и нереферентные слова / И.Б. Шатуновский. – М. : Языки русской культуры, 1996. – 400 с.

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 197 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 198 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

28. Шелякин, М.А. Категория вида и способы действия русского глагола / М.А. Шелякин. – Таллин : Валгус, 1983. – 216 с.
29. Шелякин, М.А. О функциональной сущности русского инфинитива / М.А. Шелякин // Словарь. Грамматика. Текст. – М., 1996. – С. 288–302.

## Наречие

1. Евтухин, В.Б. Наречие / В.Б. Евтухин. – СПб. : Изд-во С. Петербургского университета, 1999. – 48 с.
2. Ситарски, А. Структура и функционирование наречий в русском языке новейшего времени / А. Ситарски. – Poznań : Wydawnictwo naukowe UAM, 2001. – 136 с.
3. Тихонов, А.Н. Категория состояния в современном русском языке / А.Н. Тихонов. – Самарканд : Изд-во Самаркандинского государственного университета, 1960. – 44 с.
4. Филиппенко, М.В. Семантика наречий и адвербиальных выражений / М.В. Филиппенко. – М. : Азбуковник, 2003. – 303 с.

## Модальные слова

1. Виноградов, В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке / В.В. Виноградов // Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М. : Наука, 1970. – С. 53–87.
2. Золотова, Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка / Г.А. Золотова. – М. : Наука, 1973. – 352 с.
3. Мещанинов, И.И. Члены предложения и части речи / И.И. Мещанинов. – М. : Изд-во АН СССР, 1945. – 321 с.



## Предлог

1. Астафьева, Н.И. Предлоги в русском языке и особенности их употребления / Н.И. Астафьева. – Мн. : Высшая школа, 1974. – 61 с.
2. Бондаренко, В.С. Предлоги в современном русском языке / В.С. Бондаренко. – М. : Учпедгиз, 1961. – 75 с.
3. Всеволодова, М.В. Вопросы грамматического описания категории предлога / М.В. Всеволодова // Вопросы функциональной грамматики: сб. науч. тр. – Гродно, 2005. – Вып. 5. – С. 3–19.
4. Одинцова, Н.И. О специфике функционирования производных предлогов / Н.И. Одинцова // Служебные слова и синтаксические связи. – Владивосток, 1985. – С. 163–172.

## Союз

1. Левицкий, Ю.А. Семантика русских сочинительных союзов / Ю.А. Левицкий // Проблемы структурной лингвистики. – М. : Наука, 1981. – С. 83–91.
2. Оганесова, Р.Д. О значении и функции союза / Р.Д. Оганесова // Спорные вопросы синтаксиса. – М. : Изд-во МГУ, 1974. – 24 с.
3. Санников, В.З. Русские сочинительные конструкции / В.З. Санников. – М. : Наука, 1989. – 20 с.
4. Черемисина, М.И. Союз как лексическая единица языка (лексема или функция) / М.И. Черемисина // Теоретические проблемы синтаксиса и лексикологии языков разных систем. – Новосибирск, 2004. – С. 159–182.

Кафедра  
общего  
и

русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

◀

▶

◀◀

▶▶

Страница 199 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



## Частицы

1. Киселев, И.А. Частицы в современных восточнославянских языках / И.А. Киселев. – Минск : Изд-во БГУ, 1976. – 160 с.
2. Николаева, Т.М. Функции частиц в высказывании: на материале славянских языков / Т.М. Николаева. – М. : Наука, 1982. – 170 с.

## Междометие

1. Богданов, С.И. Морфология неполнозначных слов в современном русском языке / С.И. Богданов. – СПб. : Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1997. – 140 с.
2. Германович, А.И. Междометия русского языка / А.И. Германович. – Киев : Радянська школа, 1966. – 172 с.
3. Середа, Е.В. Морфология современного русского языка. Место междометий в системе частей речи / Е.В. Середа. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2005. – 160 с.

## Словари

1. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М. : Школа «Языки славянской культуры», 2004. – 1488 с.
2. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М. : Русский язык, 1997. – 345 с.
3. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение / А.А. Зализняк. – М. : Русский язык, 1977. – 880 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М. : Большая российская энциклопедия, 2002. – 709 с.

Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания

[Начало](#)

[Содержание](#)

[◀](#) [▶](#)

[◀◀](#) [▶▶](#)

Страница 200 из 201

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

5. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова, С.А. Тихонов. – М. : Айрс-Пресс, 2003. – 832 с.
6. Шелякин, М.А. Справочник по русской грамматике / М.А. Шелякин. – М. : Дрофа, 2000. – 356 с.



*Кафедра  
общего  
и  
русского  
языкознания*

*Начало*

*Содержание*



*Страница 201 из 201*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*