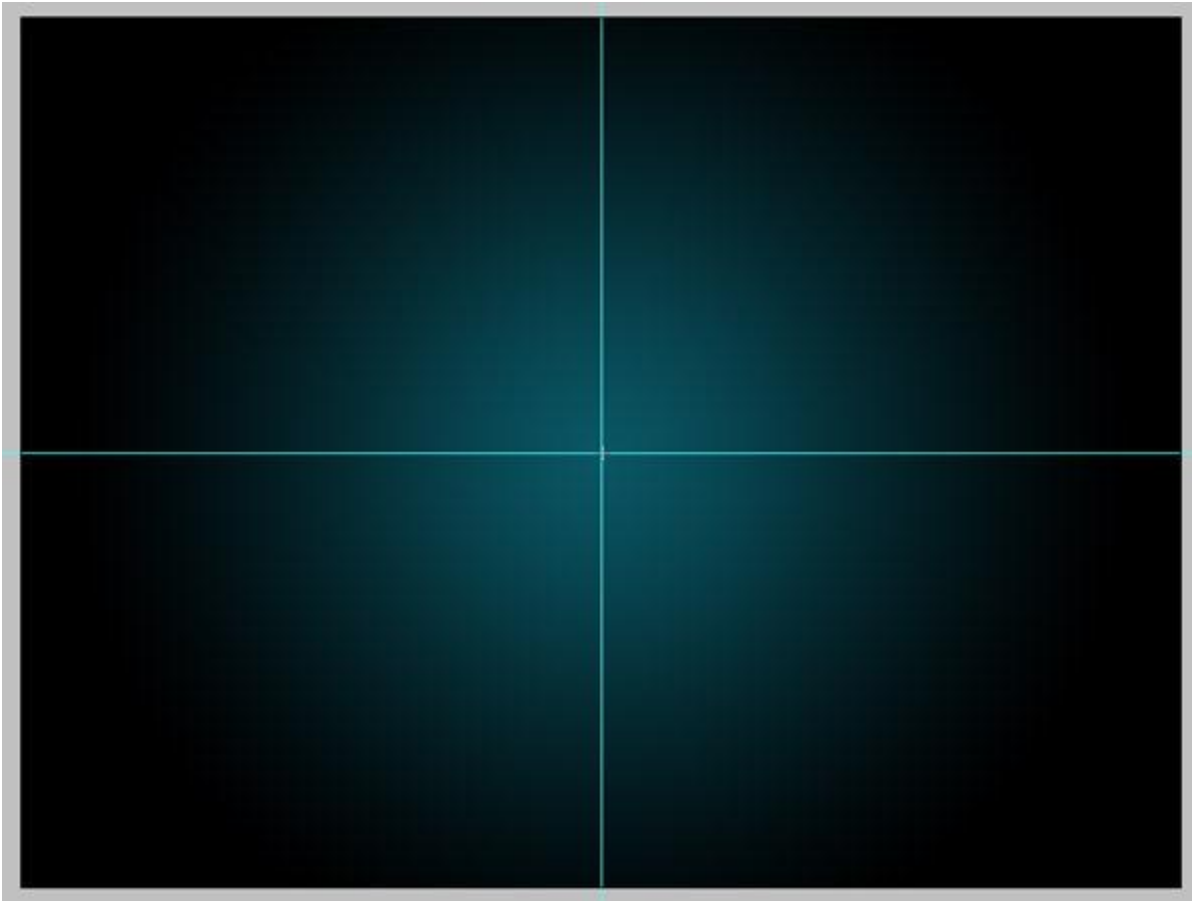


Рисование

Рисуем фракталы

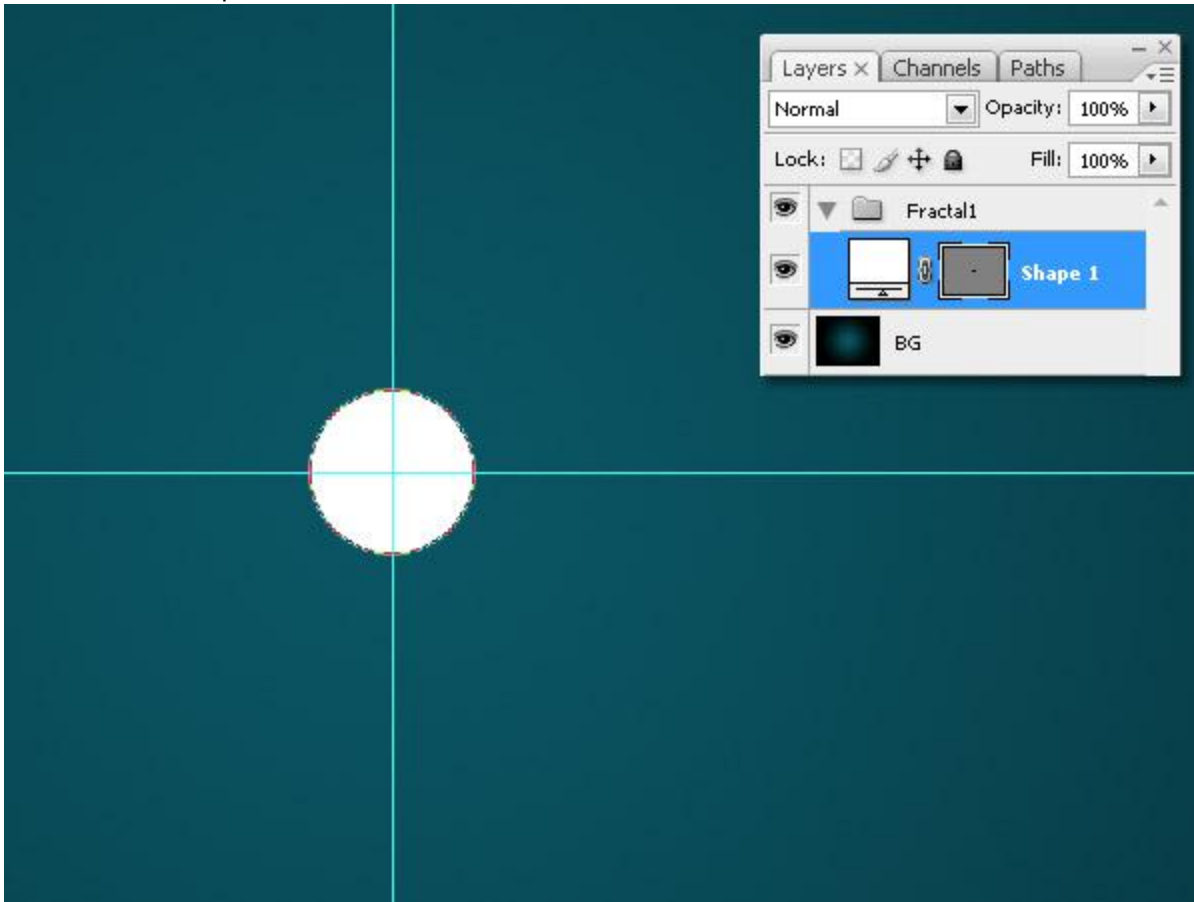
Шаг 1

Создайте изображение размером 1600x1200 пикселей. (В принципе размер роли не играет, ибо автор создает картинку для своего рабочего стола). Ctrl+R – это вызывает сверху и сбоку окна, что-то наподобие линейки. Разделите изображение на четыре равные части. Теперь возьмите gradient tool(выбрав при этом radial gradient) и проведите от центра к краю картинки (цвета:#095261 - #000000)



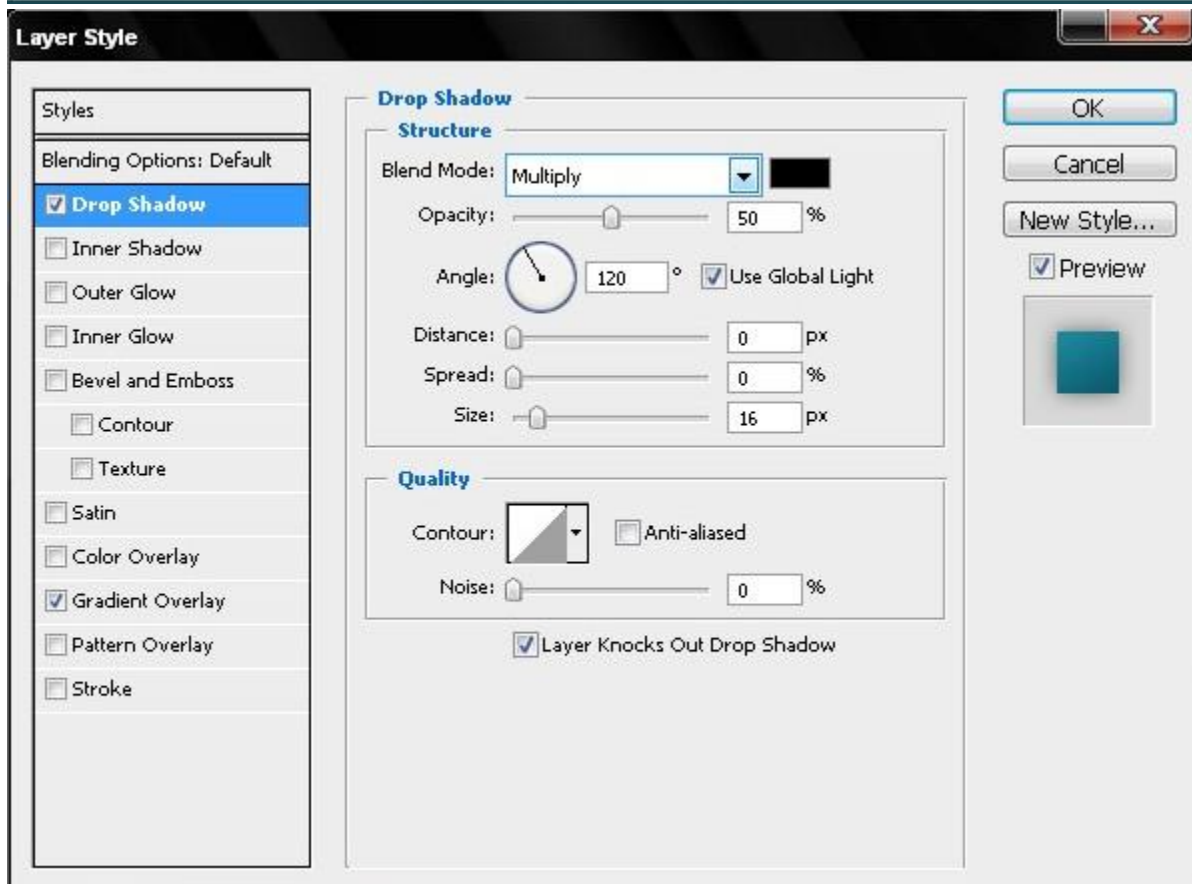
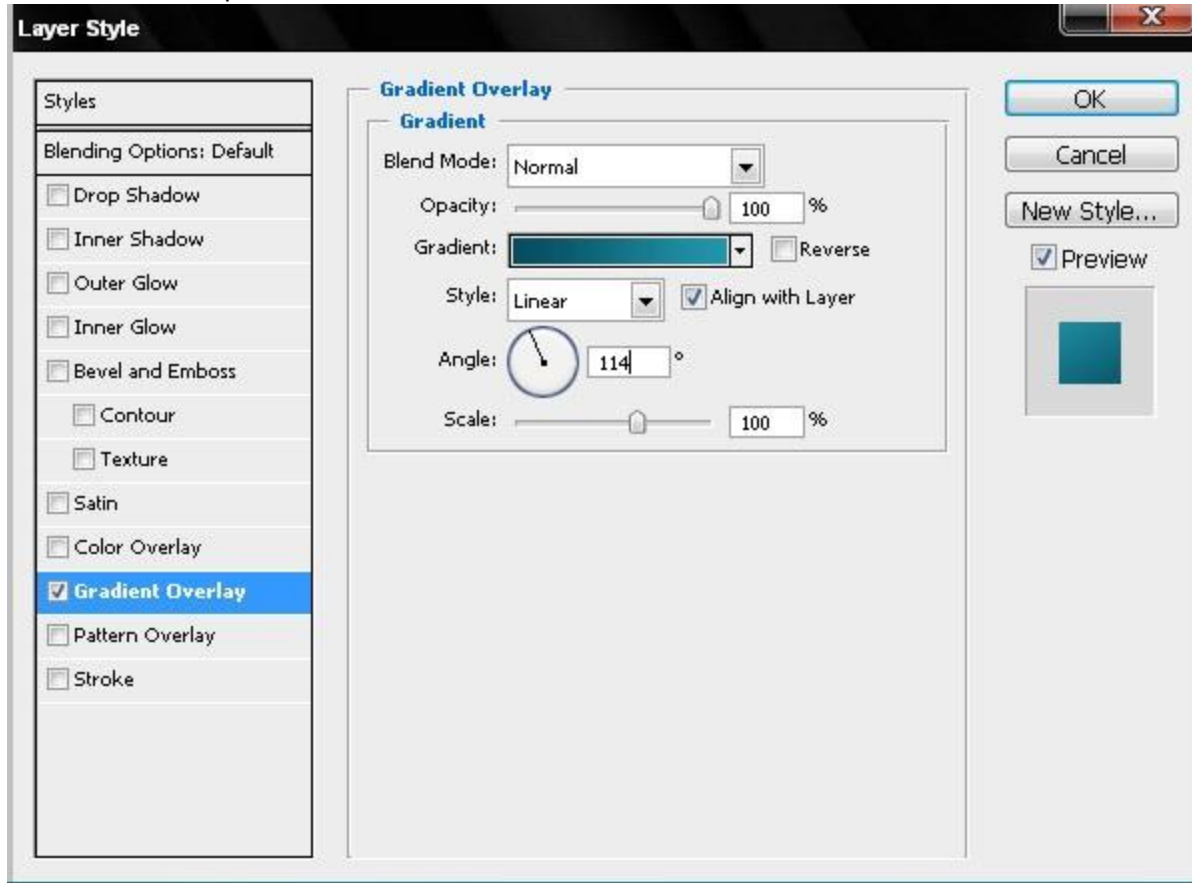
Шаг 2

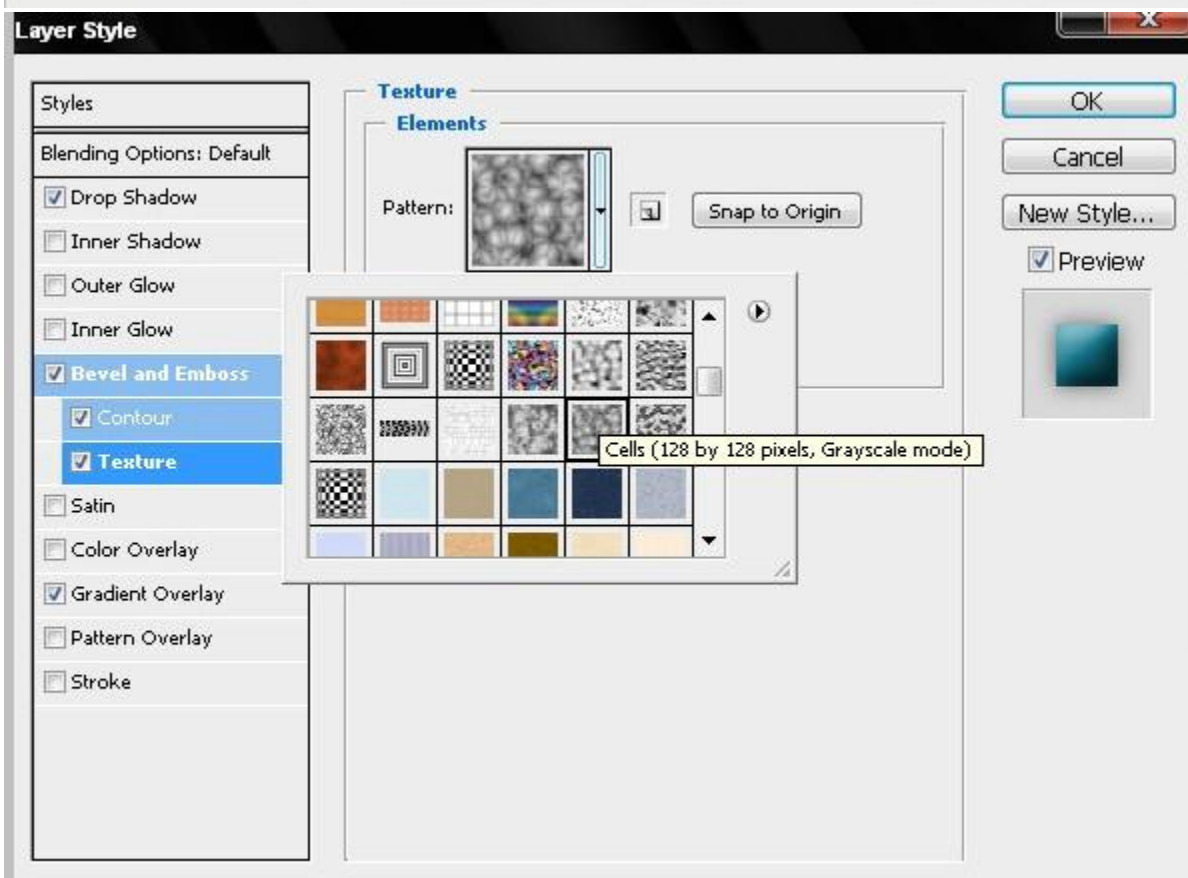
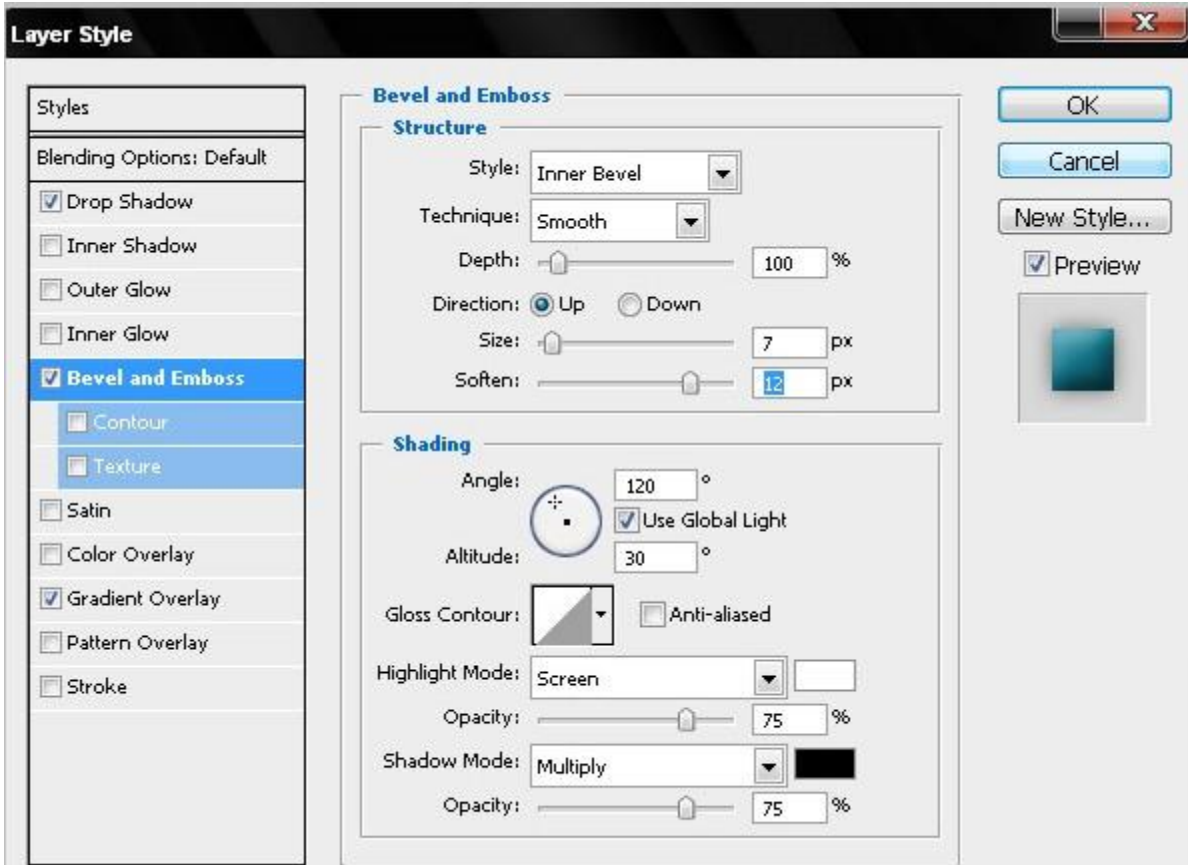
Так, теперь выберете Ellipse tool (U) и нарисуйте круг по центру нашей картинки. Помните что круг должен быть правильным, поэтому не забывайте зажимать shift и alt. После того, как нарисуете свой первый кружочек, создайте папку, назвав ее как-нибудь, если требуется и поместите ваш круг туда.



Шаг 3

У нас есть кружок, но что же ему не достает? Верно! «Реалистичности!» Откройте Layer style «новобранца» и примените к нему: «Gradient Overlay, с темно-синего на светло-голубой; Тень с 50% прозрачности (opacity) и сброшенным по нулям Distance; также не забудьте поставить галочку рядом с Bevel and Emboss, включая Contour и Texture.





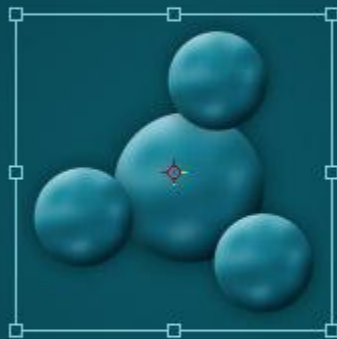
Теперь будем рисовать собственно фигуру нашего будущего фрактала. Продублируйте слой с кружком и уменьшите его в размерах с помощью free transform с зажатым shift-ом и ctrl. Поместите вашу копию чуть выше исходника. Сделайте тоже самое, но теперь разместите копии по бокам круга (автор рисует треугольник, после создания второй фигуры, по углам которого он и размещает, оставшиеся круги)

Теперь соедините все четыре фигуры

Прим. Переводчика: К сожалению, автор не указывает, как он это сделал и лично у меня после обычного соединения получается не пойми что... Поэтому мы не просто нажимаем ctrl + e, а убираем ненужные слои и оставляем только кружки, затем merge visible

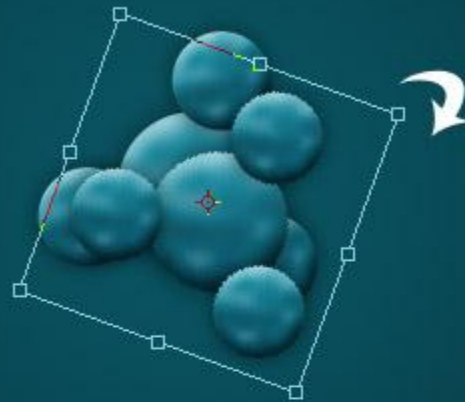
Шаг 5

Ну а сейчас самая веселая часть! Ну сперва мы, как вы уже наверно поняли дублируем слой и нажимаем ctrl+T. Уменьшаем нашу копию, немного нагибаем ее и самое ВАЖНОЕ – убираем transform center в сторону.

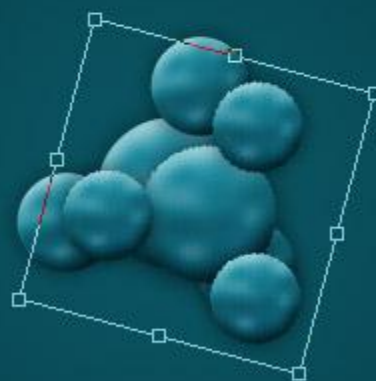


Ctrl + Alt + T
Command + Option + T

Resize and rotate the image



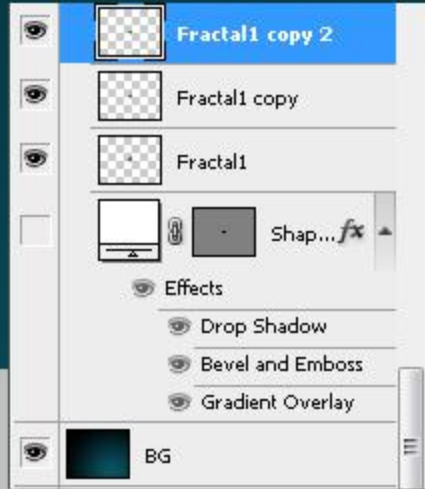
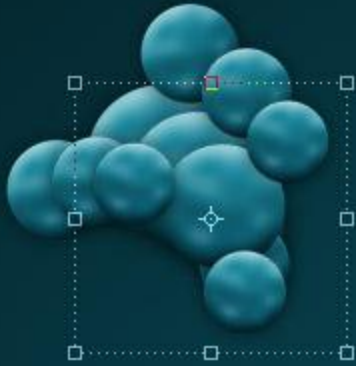
Move the transform center



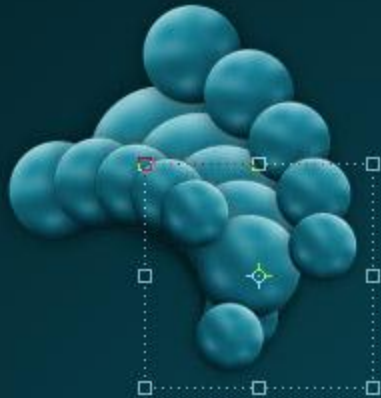
Шаг 6

В этом действии мы будем тыкать по клавишам быстрого действия. Нажмите Ctrl+shift+alt+T. Пока непонятно, что произошло? Тогда сделайте эту операцию еще несколько раз и вы увидите, что копии закручиваются по спирали. (если вы недовольны траекторией не расстраивайтесь, а вернитесь к тому моменту, когда вы дублировали наш «образец» из кружочков и уберите transform center подальше в сторону)

Ctrl + Shift + Alt + T
Command + Shift + Option + T



Two more times



37 times

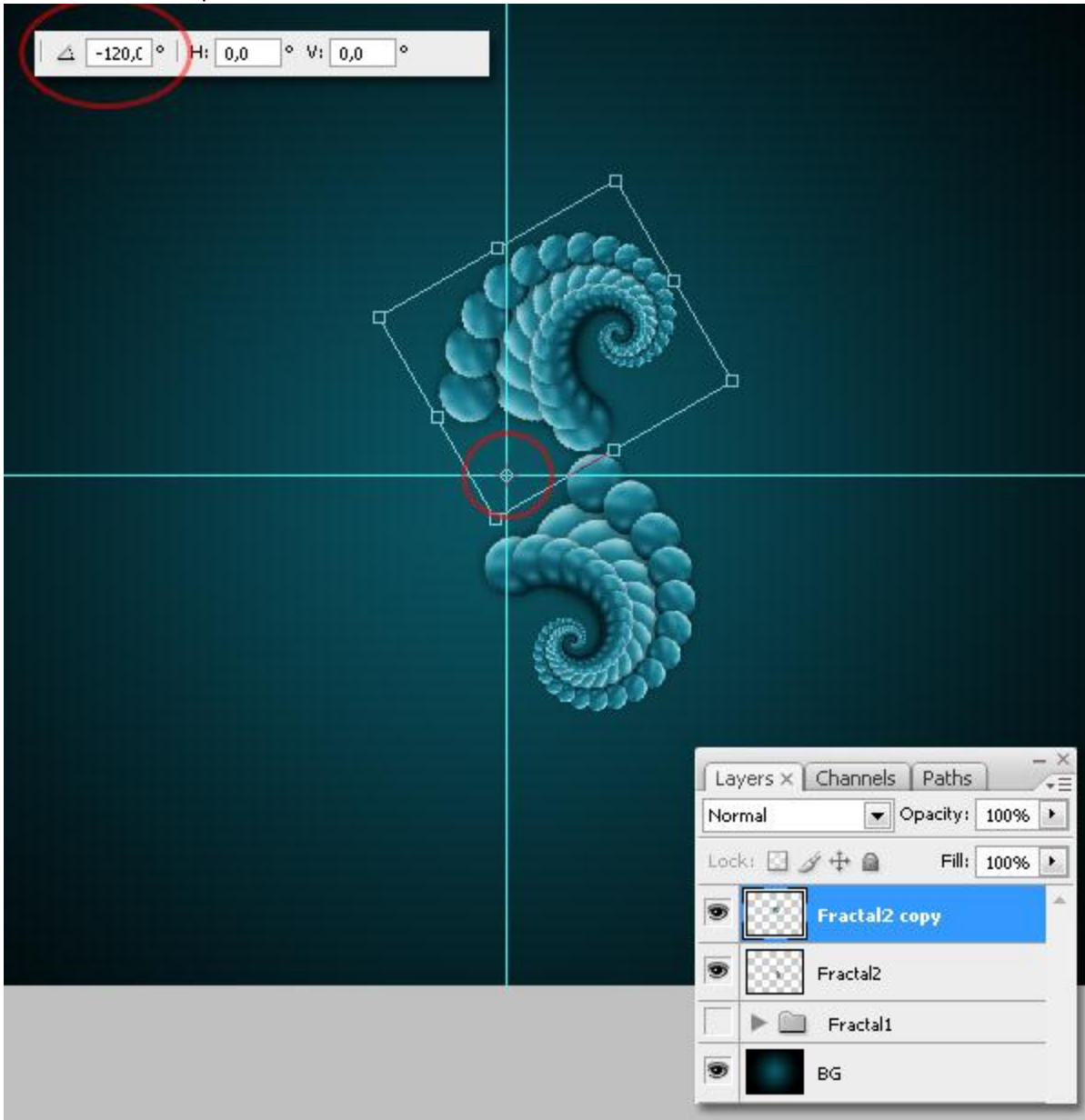


Шаг 7

Подвинем наш фрактал немного влево, как показано на картинке ниже. Затем продублируйте два раза вашу папку с фракталом. Для обеих выберите Merge Group. Одна будет у нас, как копия оригинала, а вторая другим фракталом.

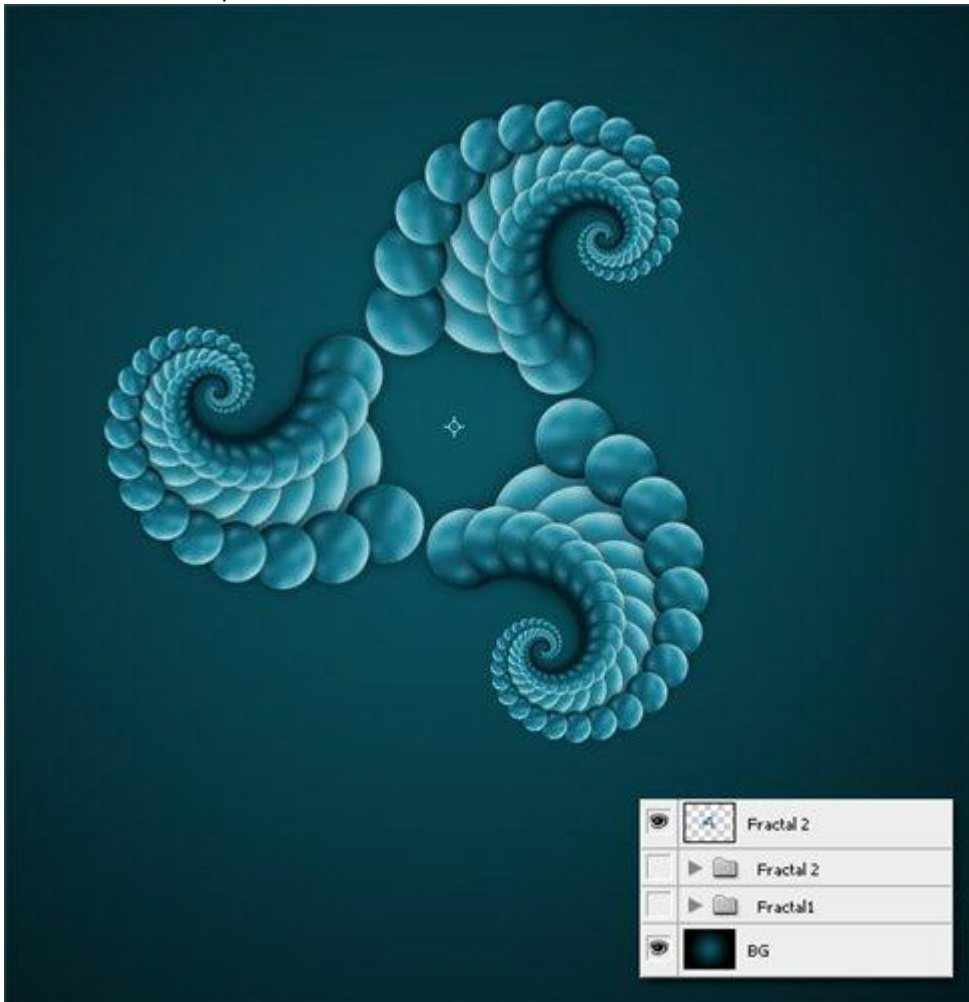
**Шаг 8**

Поверните вторую копию фрактала, как показано на рисунке ниже.



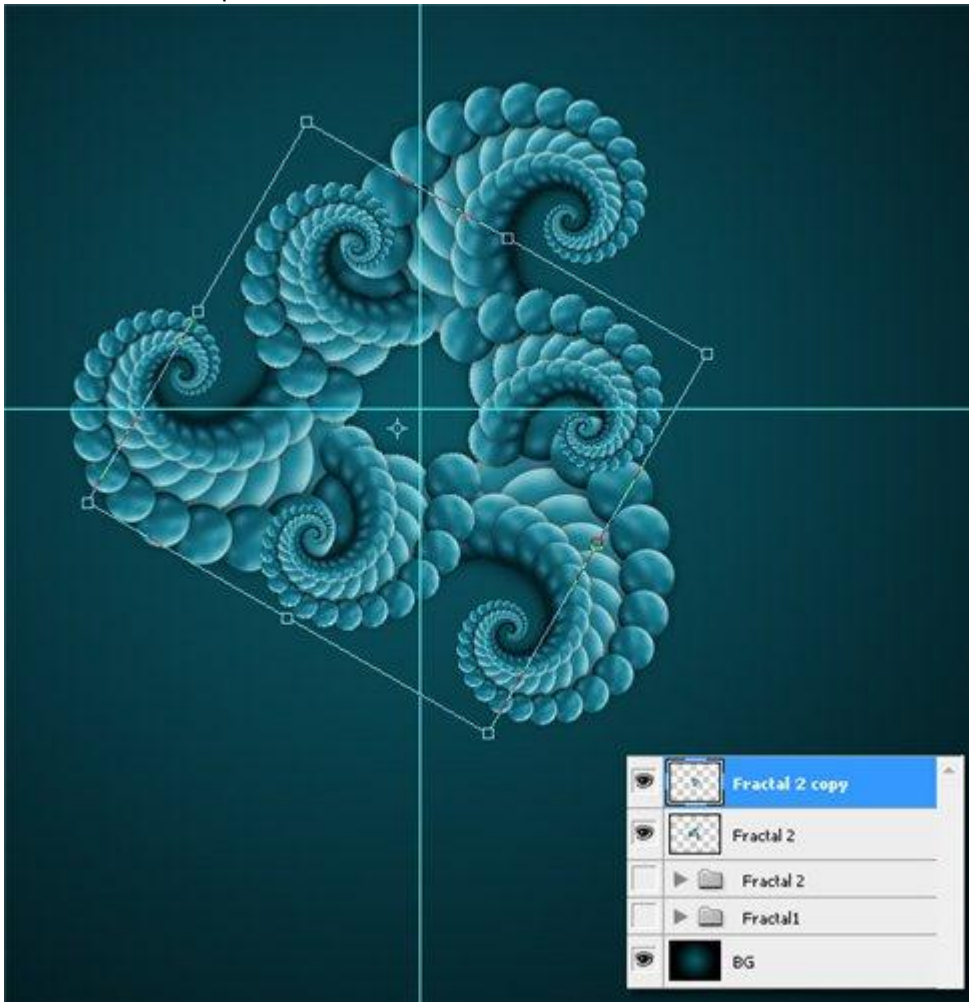
Шаг 9

Так, а теперь мы повторим шаг 6, тобишь нажнем любимышеся нам клавиши Ctrl+Shift+Alt+T и вуаля! Мы получили третий фрактал, ничего не вращая и не дублируя, умный фотопшоп все сделал за нас. =) Теперь, когда у нас есть все три фрактала поместите их в одну папку и назовите ее fractal 2. Продублируйте папку, кликните правой кнопкой мыши по ней и выберете merge group.



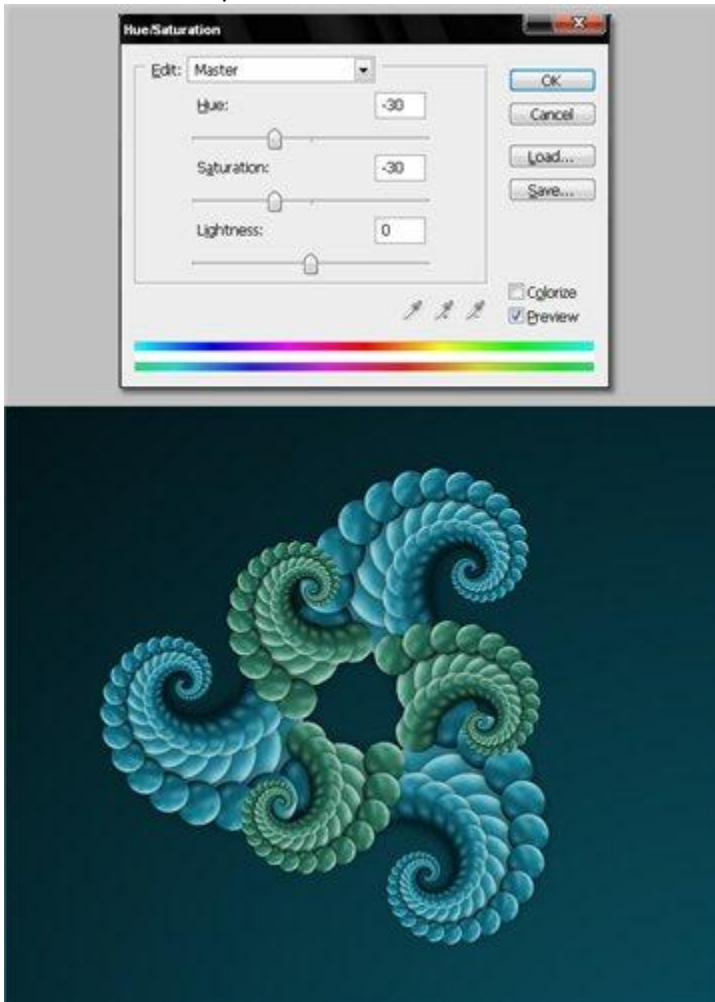
Шаг 10

Продублируйте слой и нажмите Ctrl+T и с помощью зажатого shift+alt поверните и чуть-чуть уменьшите ее.



Шаг 11

Такс, а теперь мы немного поиграемса с настройками цвета. Hue/Saturation или просто ctrl+u. И сделаем нашу картинку чуточку зеленее.



Шаг 12

И снова копируем, трансформируем и меняем цвет.



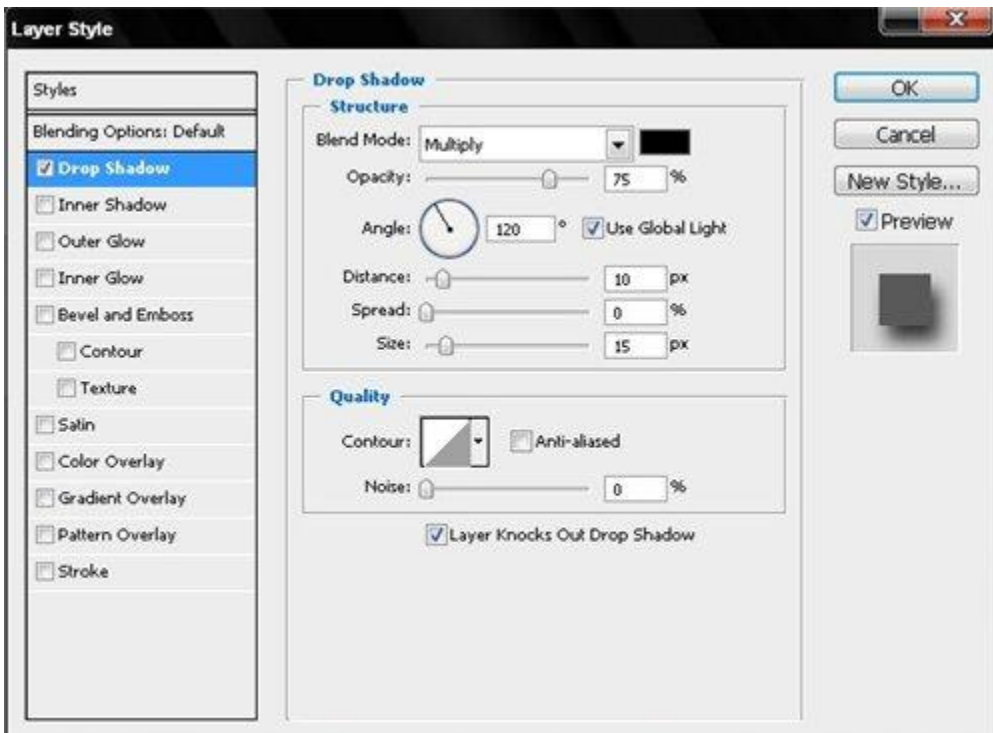
Шаг13

Повторите заветную комбинацию этого урока (я о `ctrl+shift+Alt+t`), но на этот раз, сколько вашей душе угодно. Главное не забудьте менять цвет ваших фракталов. Когда закончите, поместите все слои в папку и назовите ее Fractal 3. Ну а теперь, как и в предыдущих шагах продублируйте папку и соедините все слои в ней, с помощью функции `merge group`. Назовите ее `fractal 3`



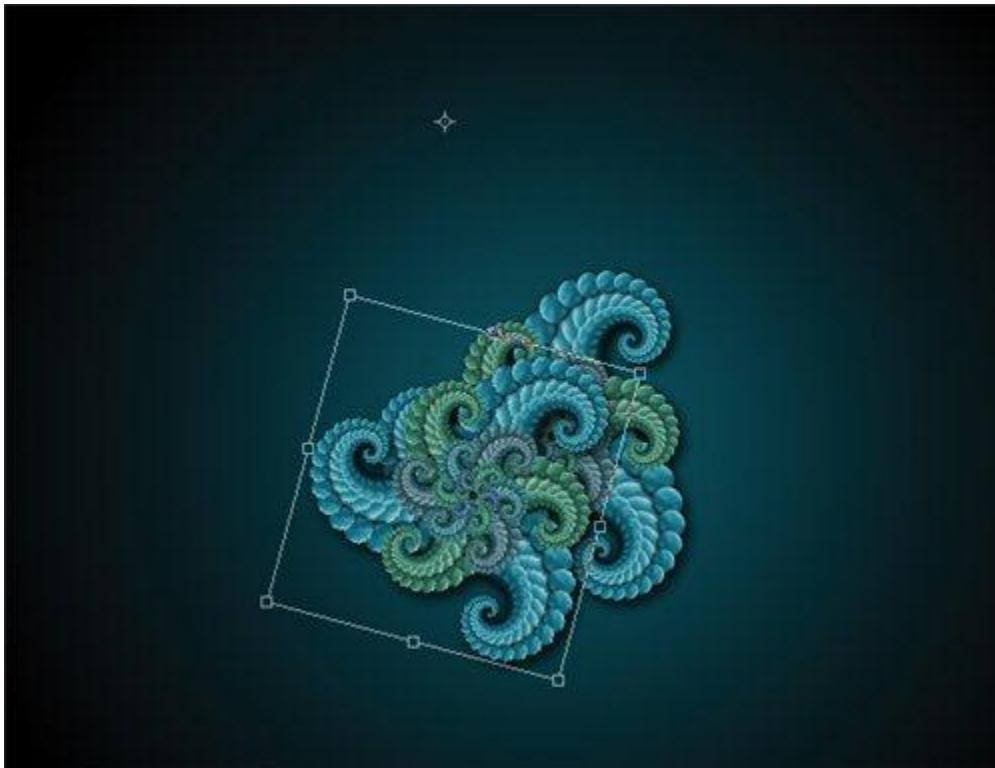
Шаг 14

Добавьте тени фракталу



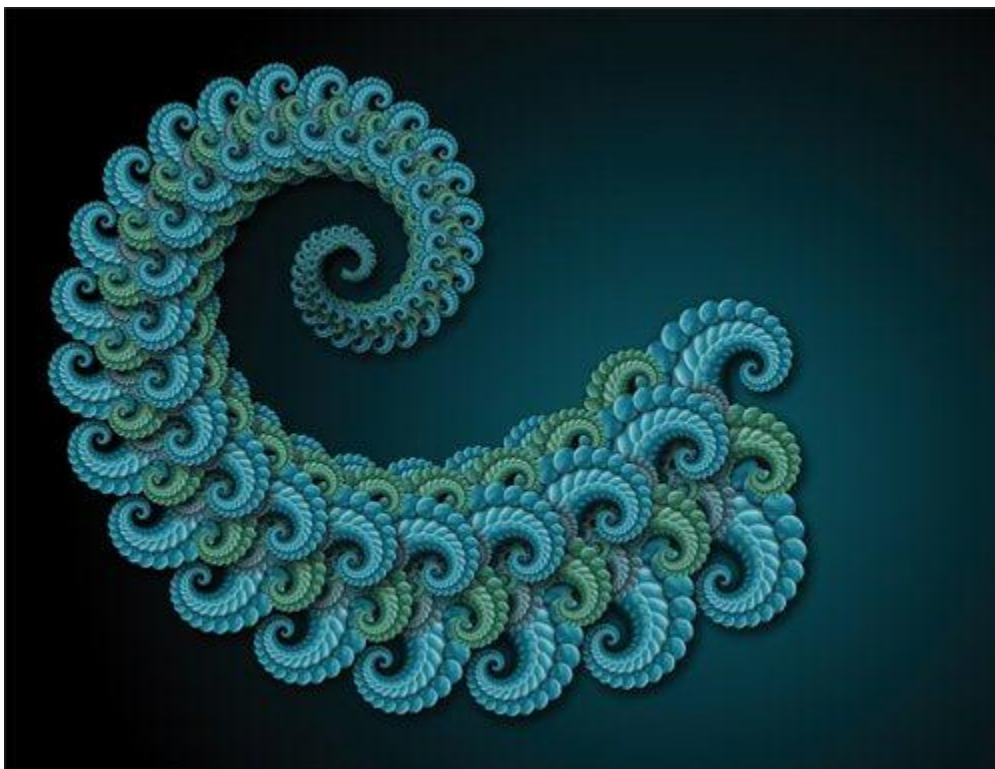
Шаг 15

Продублируйте слой fractal 3 и трансформируйте его. Как и в 5 шаге, уменьшите копию в размере, слегка поверните, и опять таки уберите в сторону transform center.



Шаг 16

Free Transform снова (ctrl+shift+alt+T) сколько вашей душе угодно.



Заключение

Как вы видите в конце мы создали, что-то абстрактное с помощью фрактальных форм. Вроде бы неплохо

Основы Photoshop

получилось. Теперь осталось только подключить ваше воображение =)

Пищик С.В.

