

Анимация

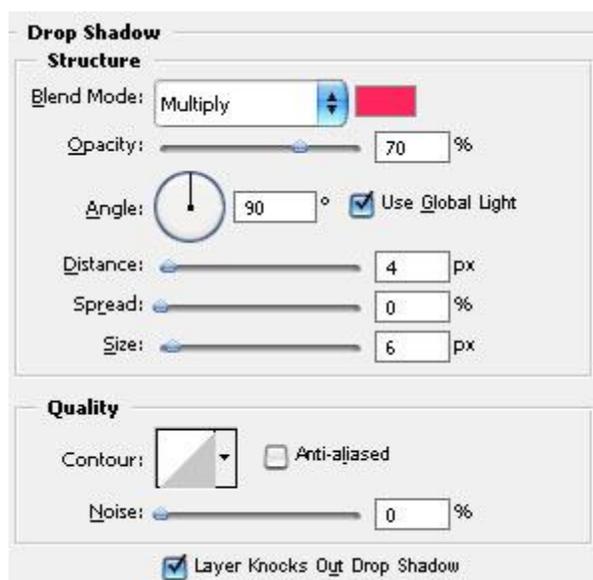
Анимированное сердце

Создайте новый документ 300x300 px. Используя Custom Shape Tool  нарисуйте ваше сердечко, не забудьте поставить Shape Layers и цвет #FD7FA3. Теперь, используя Move tool  поместите сердце посередине документа.

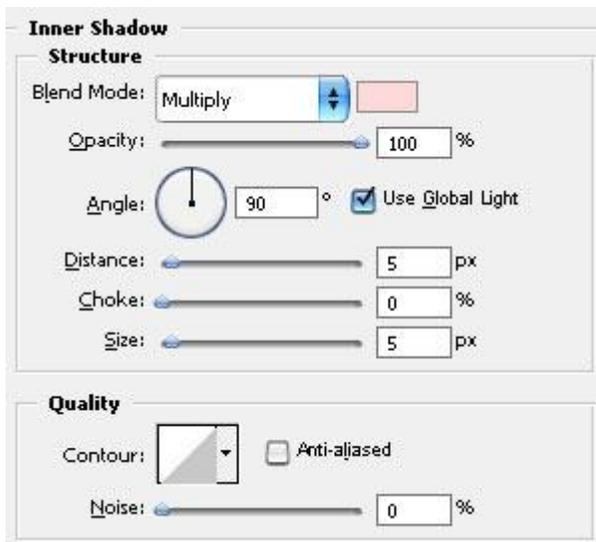


Правый клик на слое, выбираем Blending Options или Layer>Layer Style>Blending Options.

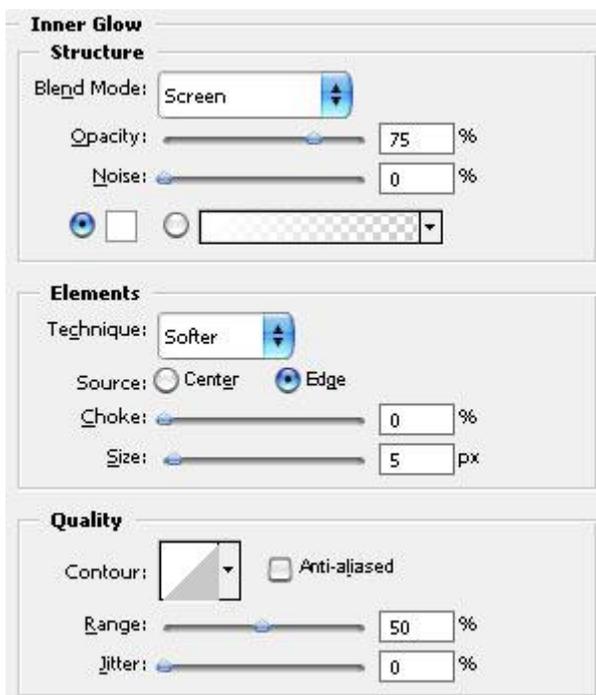
Drop Shadow



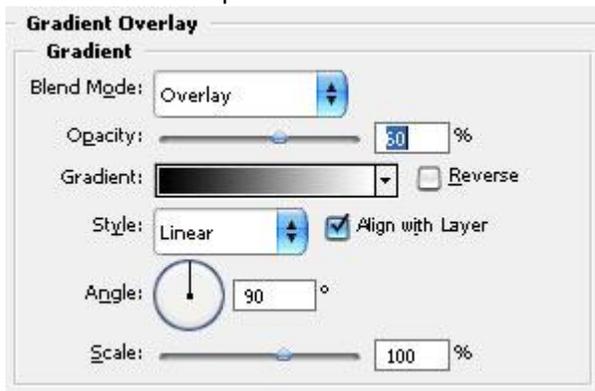
Inner Shadow



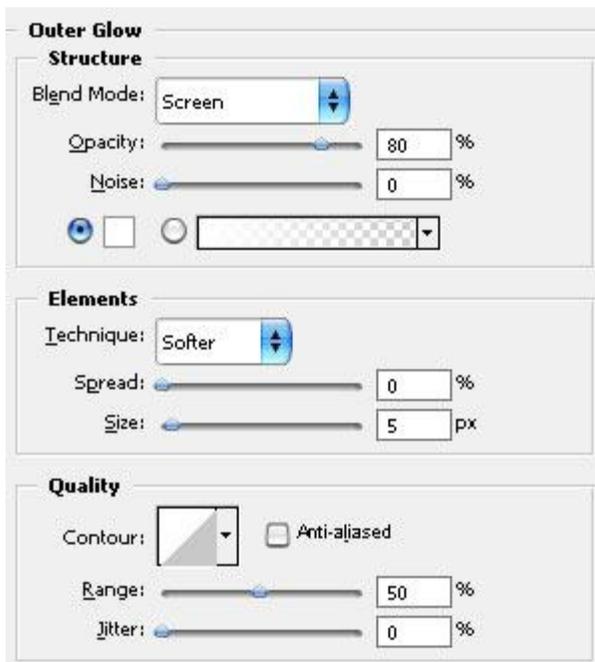
Inner Glow



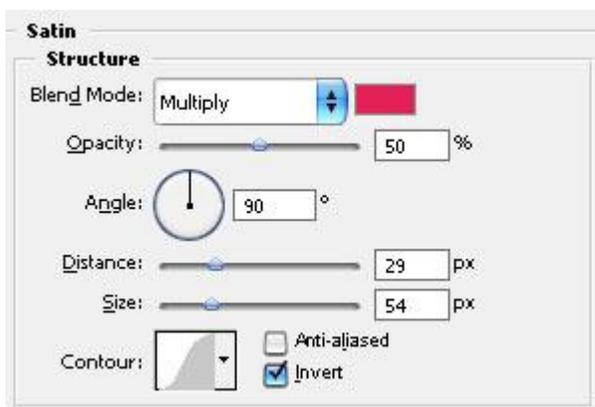
Gradient Overlay



Outer Glow



Satin



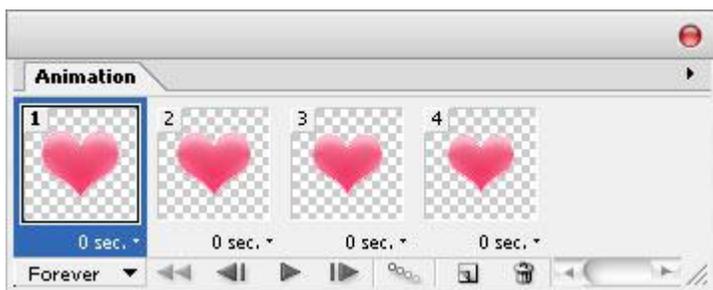
У вас должно получиться нечто подобное:



Дублируем слой с сердцем 3 раза и выбираем Free Transform Ctrl+T. На каждом слое уменьшаем размер сердечка на 5%. Т.е. первый дублированный слой - 95%, второй - 90%, третий 85% от оригинала. Самый первый слой оставляем без изменений.

Идем в Image Ready (Ctrl+Shift+M).

Если у вас закрыта панель анимации, бегом открывайте её! Нажмите на треугольничек в кружочке в правом верхнем углу панели анимации. Выберите Make Frame from Layers.

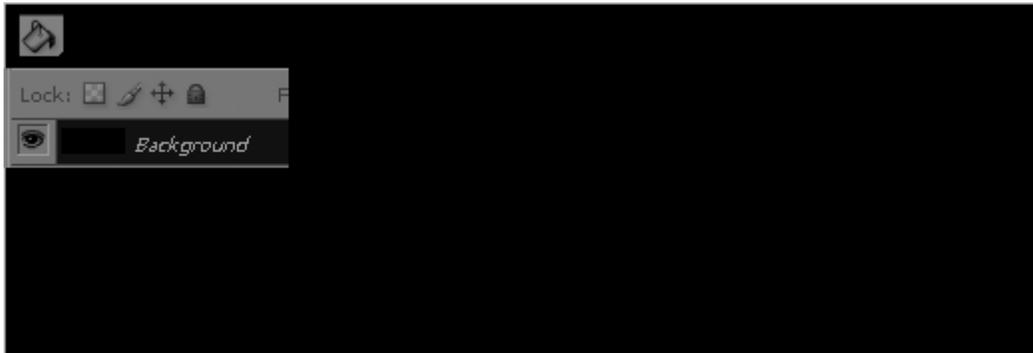


Можете скопировать 3-ий фрейм и поставить его после 4-го, скопируйте 2-ой и поставьте его после 5-го, 1-ый после 6-го. Поиграйте с интервалами времени.

Анимированный огонь

С помощью этого урока вы научитесь создавать анимированный огонь.

1 шаг. Открываем документ размером 600*200 и заливаем его черным цветом. Делаем новый слой .



2 шаг. Теперь выбираем инструмент **Marquee Tool** и делаем выделение в нижней части документа, вот так



и заливаем выделение белым цветом. После, убираем выделение нажав **CTRL+D**.

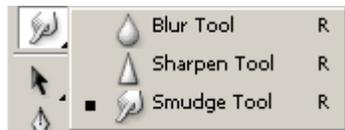
3 шаг. Теперь идем **Filter->Blur->Guassian Blur**, и применяем значение **10 - 15px**.



4 шаг. Теперь продублируем слой 3 раза и уберем видимость слоев так как показано на рисунке, активизировав при этом 1 слой.



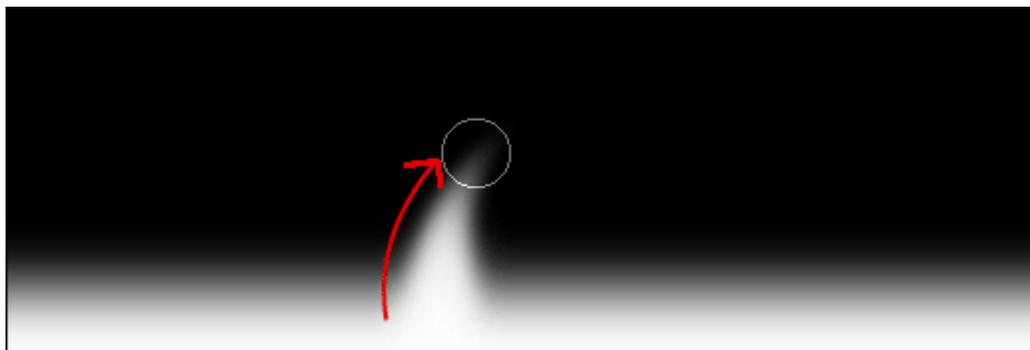
5 шаг. Теперь выберем инструмент **Smudge Tool**



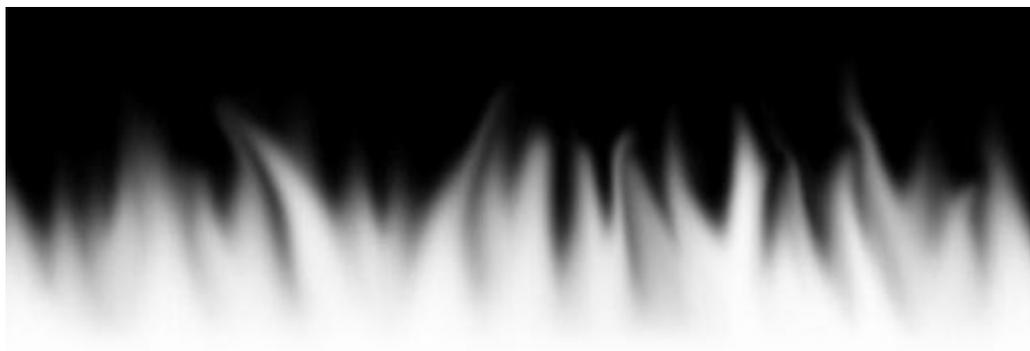
Делаем установки как указано на рисунке



6 шаг. Создаем эффект пламени и его направление



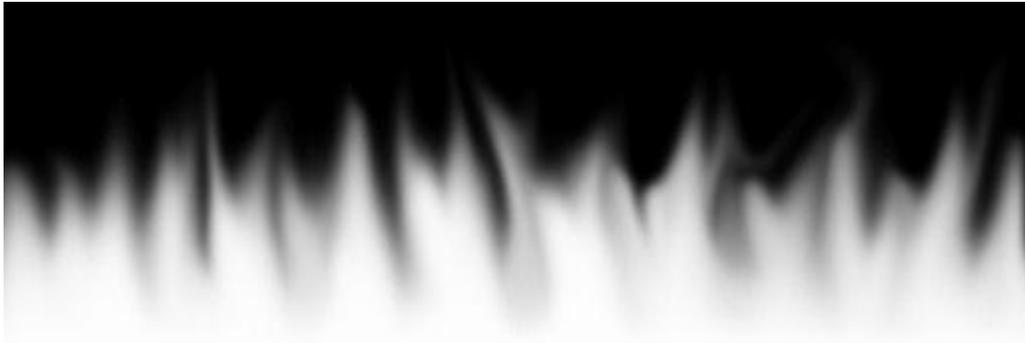
и продлаем это по всей длине нашего документа, при этом можно менять размер **brush**, для более реалистичного изображения.



7 шаг. Делаем этот слой невидимым и переходим ко второму слою



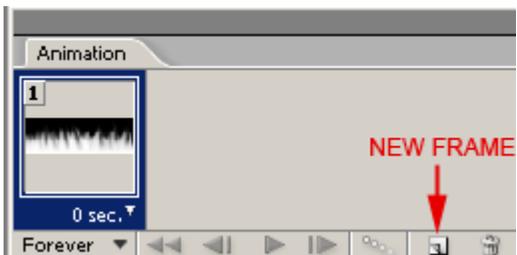
повторим проделанное с первым слоем, при этом стараясь соблюдать одинаковую высоту пламени



8 шаг. Прделаем то же самое с последующими слоями, при этом не забываем делать невидимым предыдущий слой.

9 шаг. Если вы работаете с Photoshop 7 или другими версиями переходите в imageready. Если же вы работаете с CS/CS2, то просто откройте окно анимации.

Вот так должно выглядеть окно анимации не в зависимости от используемой вами версии.



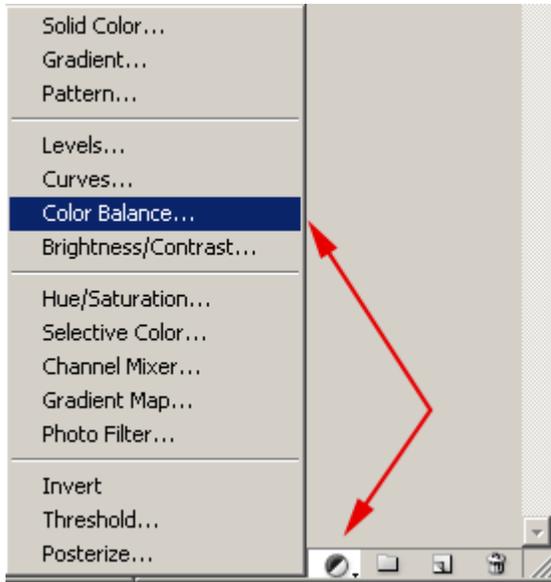
10 шаг. Делаем 4 новых кадра и применяем к ним поочередно слои, т.е. к первому кадру первый слой, ко второму второй и так далее.

Посмотрим что же у нас получилось нажмем **PLAY**





11 шаг. Осталось добавить цвет нашему пламени. Идем



и применяем такие параметры

Midtones: [+60] [0] [-15]

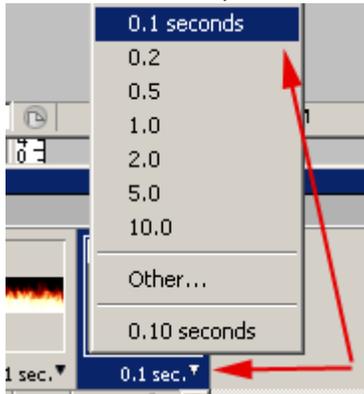
Shadows: [+100] [0] [-30]

Highlights: [+50] [0] [-30]

Теперь окно со слоями выглядит вот так



12 шаг. Устанавливаем время для каждого кадра



вы можете поставить такое время периодичности как вам нравится.

Осталось сохранить нашу анимацию **File->Save for Web.**

