### МАТЕРИАЛЫ

к практическому занятию по стилистике и культуре речи для студентов 4 курса специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)»

### Тест 1

### Определение функционального стиля текста.

1. *Определите стиль текста:*

Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать. Социальный долг человека - быть интеллигентным.

а) официально-деловой;

б) публицистический;

в) разговорный.

1. *Определите стиль текста:*

Последняя ночь расцвела. Во второй половине ее вся тяжелая синева, занавес Бога, облекающий мир, покрылась звездами. Похоже было, что в неизмеримой высоте за этим синим пологом у царских ворот служили всенощную. В алтаре зажигали огоньки, и они проступали на занавесе целыми крестами, кустами и квадратами.

а) официально-деловой;

б) литературно-художественный;

в) разговорный.

1. *Определите стиль текста:*

Интересно, и где это ты шатался полдня после школы? А уроки? Сделал? А кто будет делать? Вот придет мама - все расскажу!

а) литературно-художественный;

б) публицистический;

в) разговорный.

1. *Определите стиль текста:*

ИСПОЛНИТЕЛЬ обязуется оказывать услуги по обеспечению чистоты в помещении (-ях) ЗАКАЗЧИКА путем установки и периодической замены влаго- и грязезадерживающих ковриков (далее - коврики). ЗАКАЗЧИК обязуется оплачивать услуги ИСПОЛНИТЕЛЯ в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим договором.

а) официально-деловой;

б) публицистический;

в) разговорный.

1. *Определите стиль текста:*

Она узнала с первых аккордов это исключительное, единственное по глубине произведение. Она одновременно думала о том, что мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет.

а) публицистический;

б) научный;

в) литературно-художественный.

1. *Определите стиль текста:*

Растения из семейства бобовых - ценные овощные культуры, отличающиеся высокими вкусовыми и пищевыми свойствами. По суммарному содержанию основных питательных веществ - углеводов и особенно белков - бобовые превосходят многие овощи и приравниваются к мясу.

а) официально-деловой;

б) литературно-художественный;

в) научный.

1. *Определите стиль текста:*

Ряд западных экспертов утверждает, что стоимость золота может достичь четырех тысяч долларов (!) за унцию уже в ближайшие годы. Причем способствовать росту цен будет поведение центробанков. Китай, Таиланд, Индия и Южная Корея являются основными «зачинщиками» золотой лихорадки нашего времени.

а) публицистический;

б) официально-деловой;

в) научный.

### Тест 2

### Определение жанра речи текста

1. *Определите жанр речи текста:*

Ночь. Тишина. Гулял по лунной дорожке. Хотелось петь вместе с соловьями, сказать кому-нибудь: «Как прекрасен мир, посмотрите!» Но вокруг никого не было. Продолжил свой путь, пока не услышал шаги мамы. «Пойдём-ка домой, полуночник», – сказала мне она. Пришли домой. Усну нескоро… Лето, 1998 г.

а) Рассказ.

б) Письмо.

в) Дневниковые записи.

г) Автобиография.

д) Конспект.

1. *Определите жанр речи текста:*

На Немиге пахнет хлебом… Запах свежеиспечённого хлеба не спутаешь ни с чем! Совсем рядом, на Раковской, расположен самый старый столичный хлебозавод №1. Весь этот заповедный уголок Минска, где чудом сохранились два десятка домов довоенной постройки, пропитан ароматным хлебным духом… Идут по улице прохожие и невольно замедляют шаг, улыбаются: хлеб пекут!

Нам, горожанам, привыкшим к комфорту, сложно представить, в каких условиях трудились хлебопёки ещё в начале прошлого века. Хлебозавод, торжественно открытый в Минске в 1927 году, воспринимался как некое чудо. В день открытия люди пришли сюда со всего города. Ждали первой выпечки. Через 45 минут из рук в руки пошли первые свежие батоны…

а) Рассказ.

б) Дневниковые записи.

в) Публицистическая статья.

г) Автобиография.

д) Путевые заметки.

1. *Определите жанр речи текста:*

Из глубины веков дошла до нас легенда о своеобразном цветке, который называют ИРИСОМ. Рассказывают, что тысячи лет назад на опушке леса расцвёл изумительной красоты цветок, которым залюбовались все звери и птицы. Три дня спорили обитатели леса, кому из них владеть невиданным красавцем, а на четвёртый день, когда созрели семена, поднялся вдруг сильный ветер и разнёс их во все стороны. И там, где упали семена, появились прекрасные цветы – белые, лиловые, красные, небесно-голубые, тёмно-фиолетовые. Это и были цветы дикого ириса.

а) Научная статья.

б) Научно-популярная статья.

в) Публицистическая статья.

г) Рассказ.

д) Повесть.

1. *Определите жанр речи текста:*

Несметное богатство таит в себе природа нашей страны. И растения, и грибы, и продукты животного и минерального происхождения являются своеобразными целебными кладовыми, содержат неповторимое сочетание биологически активных веществ.

В предлагаемой читателю книге авторы в популярной форме рассказывают об использовании этих богатств в быту, в различных областях народного хозяйства.

Книга красочно иллюстрирована. Рассчитана на массового читателя.

а) Научная статья.

б) Научно-популярная статья.

в) Отзыв.

г) Рецензия.

д) Аннотация.

**СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО СТИЛИСТИКЕ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

1. *Последовательность стилистического анализа текста*

1. Что представляет собой текст: предложение, строфу или фрагмент? Какова его композиция?
2. Как разделен текст на абзацы:

а) абзац равен фрагменту;

б) абзац равен строфе;

в) абзац меньше строфы;

1. От какого лица написан текст?
2. Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?
3. В какой форме передана чужая речь? (Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь.)
4. Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи (монолог, диалог, полилог).
5. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение).
6. Какие виды связи встречаются в тексте (цепная, параллельная, присоединительная)?
7. К какому функциональному стилю относится текст? (Разговорный или книжный: научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы.)
8. Какие изобразительно-выразительные средства (тропы) (эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и т. д.) и фигуры речи (па­раллелизм, анафора, эпифора, риторический вопрос, вопрос-ответ, градация, антитеза, инверсия и т. д.) использованы в тексте? С какой целью?
9. Расскажите об особенностях данного текста, связанных с индивидуальным стилем автора.

При анализе текста помните, что все языковые средства на материале конкретного текста рассмотреть невозможно и не нужно. Объём разбора определяется характером самого текста и его особенностями. Ваш анализ текста должен представлять собой связный текст!